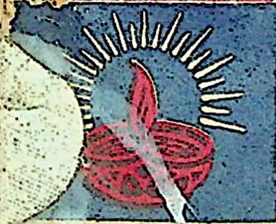
हिन्दी साहित्य और वाङ्मय



चौखम्बा संस्कृत सीरीज आफिस
वाराणसी



Tel. Chowkhamba Series, Varanasi. Phone : 3145

हिन्दी साहित्य और वाङ्मय

(संख्या ८)



चौखम्बा संस्कृत सीरीज आफिस

भारतीय संस्कृति के प्रकाशक-विक्रेता
के ३७/९९, गोपाल मन्दिर लेन
पो० बा० नं० ८, वाराणसी-१
१९६२

विषय सूची

आवश्यक निवेदन

(१) कृपया पुस्तकों का आर्डर देते समय इस सूचीपत्र की संख्या ८ का एवं पुस्तकों की क्रमसंख्या का भी उल्लेख अवश्य करें।

(२) सूचीपत्र के छपते समय बहुत से प्रकाशकों द्वारा पुस्तकों के मूल्य में वृद्धि हो गई हैं अतएव पुस्तकें भेजते समय उसी अनुसार मूल्य चार्ज किए जायँगे।

THE CHOWKHAMBA SANSKRIT STUDIES

Vol. I. ABHINAVAGUPTA : An Historical and Philosophical Study by Dr. Kanti Chandra Pandey. 30–00

Vol. II. INDIAN ÆSTHETICS by Dr. Kanti Chandra Pandey. 25–00

Vol. IV. WESTERN ÆSTHETICS : by Dr. Kanti Chandra Pandey. 25–00

Vol. III. YUGANADDHA : By Dr. H. V. Guenther. 8–00

Vol. V. VEDĀNTA DEŚIKA : A Study of His Life, Works and Philosophy by Dr. Satya Vrata Sinha. 20–00

Vol. VI. LIGHTS ON VEDĀNTA : by Dr. Veermani Prasad Upadhyaya. 15–00

Vol. VII. THE FALL OF THE MOGUL EMPIRE : By Sidney J. Owen M. A. 8–00

Vol. VIII. HISTORY OF INDIAN LITERATURE : By A. Weber. 25–00

Vol. IX. MEGHADŪTA or CLOUD MESSENGER : by H. H. Wilson. 7–50

Vol. X. SARVA-DARŚANA-SAṂGRAHA : Translated by E. B. COWELL, and A. E. Gough. 15–00

Vol. XI. GRAMMAR OF THE SANSKRIT LANGUAGE : by H. H. Wilson. 20–00

Vol. XII. ŚĀKUNTALĀ : Text with English translation by Monier Williams. 15–00

Vol. XIII. ENGLISH-SANSKRIT DICTIONARY : By Sir M. Monier Williams. Rs. 45–00 Library Edition. 75–00

Vol. XIV. LAWS & PRACTICE OF SANSKRIT DRAMA : By Professor S. N. Shāstri. M. A. D. Phil, LL. B. Vol. I. 20–00

Vol. XV. HISTORY OF ANCIENT SANSKRIT LITERATURE : By F. Max Muller. 25–00

Vol. XVI. THE SIX SYSTEMS OF INDIAN PHILOSOPHY : By F. Max Muller. Rs. 15–00 Library Edition. 20–00

वाचस्पत्यम्

(बृहत् संस्कृताभिधानम्)

तर्कवाचस्पति श्रीतारानाथभट्टाचार्येण सङ्कलितम्

सम्पूर्ण ग्रन्थ यथावत् प्राचीन आकार-प्रकार का
पूर्ववत् बड़ी साइज डिमाई चार पेजी पृष्ठ संख्या ५५००

कपड़े की मनोहर पक्की ६ जिल्दों में सम्पूर्ण

मूल्य रु० ४००-०० अग्रिम मूल्य रु० २७५-००

अविलम्ब अग्रिम ग्राहक बनने वालों के लिए १-६ भागों
के सम्पूर्ण ग्रन्थ का मूल्य कमीशन काट कर

रु० २२०-०० नेट

(२२०-०० रुपये अग्रिम जमा करने वालों को प्रथम भाग तुरन्त भेजा जायगा तथा शेष २-६ भाग छपने पर बिना मूल्य भेजे जायँगे)

प्रथम भाग ७५-०० रु० नेट में बिक रहा है

७५-०० रुपये तुरन्त जमा कर प्रथम भाग खरीद लेने वाले ग्राहकों को ही आगे के २-६ भाग भी ४०-०० रुपये नेट प्रति भाग की दर से प्राप्त होंगे। अन्यथा संपूर्ण ग्रन्थ छप जाने पर ४००-०० खर्च करने पर ही ग्रन्थ प्राप्त होगा।

सूचना—ग्रन्थ सीमित संख्या में छप रहा है। अतः ७५—०० रु० भेज कर प्रथम भाग शीघ्र मँगवा कर सम्पूर्ण सेट के ग्राहक बन कर १२५—०० रुपये की भारी बचत का लाभ उठावें। अन्यथा अल्प समय में ही सम्पूर्ण सेट छप कर तैयार हो जाने पर ४००—०० रुपये मूल्य खर्च करने पर ही ग्रन्थ प्राप्त होगा।

द्वितीय संस्करण ! द्वितीय संस्करण !!

शब्दकल्पद्रुमः

राजा राधाकान्तदेव विरचितः

एतद्देशस्थसमस्तकोषाशेषशास्त्रसङ्कलिताकारादिवर्णक्रमविन्यस्तशब्द-नानार्थ-पर्य्याय-प्रमाण-प्रयोग-धातु-तदनुबन्धाभिधेयसहित-तत्तच्छन्दप्रसङ्गोत्थित-वेद-वेदाङ्ग-वेदान्त-न्याय-पुराणेतिहास-सङ्गीत-शिल्प-सूपकारशास्त्र-ज्योतिष-तन्त्राख्यान-काव्यालङ्कार-च्छन्दःप्रभृति-नाम-लक्षणोदाहरण-द्रव्यगुण-रोगनिदानौषध-स्मृत्युक्त-व्यवस्थादि-संयुक्त-सर्व्वदर्शनमतानुसारि-

बृहत् संस्कृताभिधानग्रन्थः

संपूर्ण ग्रन्थ १–५ भाग मूल्य रु० १५०–००

महाराज कर्णसिंह जी, सदरे रियासत (जम्मू-कश्मीर) : "वाराणसी में आपसे मिलकर और साथ ही, चौखम्बा सीरीज द्वारा प्रकाशित 'शब्दकल्पद्रुम' के पाँच भागों को देखकर अत्यन्त हर्ष हुआ। प्रकाशन क्षेत्र में यह सचमुच महत्त्वपूर्ण तथा साहसिक कार्य है मैं अपने पुस्तकालय के लिए इसे एक अति मूल्यवान् ग्रन्थ मानता हूँ।"

प्रो० ए० भारती, सैक्रैस युनिवर्सिटी अमेरिका : "समस्त भारतीय विद्याविदों के लिए यह हर्ष का विषय है कि चौखम्बा सीरीज ने स्वर्गीय राजाराधाकान्तदेव बहादुर के बहुमूल्य संस्कृत कोष 'शब्दकल्पद्रुम' का पुनः प्रकाशन किया है। अन्य दुर्लभ बड़े संस्कृत कोशों की तुलना में इसका मूल्य भी बहुत कम है। कोई कारण नहीं है कि भारतीय विद्याविद् इसे न प्राप्त कर सकें।"

महामहोपाध्याय डा० उमेशमिश्र—"ऐसे विशाल कोश ग्रन्थ को 'चौखम्बा' से प्रकाशित देख कर महान् हर्ष हुआ। इनके इस साहसिक शुभकार्य से संस्कृत साहित्य का निश्चित ही बड़ा हित हुआ है। मेरी कामना है कि 'चौखम्बा' के प्रकाशनों का यथेष्ट सम्मान हो।"

डा० वासुदेवशरण अग्रवाल—"चौखम्बा संस्कृत सीरीज के कर्मठ अध्यक्ष ने अपने अनेक संस्कृत प्रकाशनों द्वारा संस्कृत साहित्य का बहुत उपकार किया है। किन्तु मेरी कल्पना में भी यह बात नहीं थी कि वे श्री राधाकान्त देव के सुप्रसिद्ध कोश 'शब्दकल्पद्रुम' जैसे महान् ग्रन्थ का पुनः उद्धार कर सकेंगे। यह काम उन्होंने मानो रातों-रात कर दिखाया है, जिसे देख कर मुझे अत्यधिक प्रसन्नता हो रही है। शब्दकल्पद्रुम अत्यन्त उपयोगी कोश है जिसमें संस्कृत भाषा का अमृतमय समुद्र ही भरा हुआ है। ऐसे दुष्प्राप्य ग्रन्थ को अब इतने सुलभ मूल्य में सबके लिए प्राप्य करके चौखम्बा ग्रन्थमाला ने वास्तविक रूप में पुण्य का अर्जन किया है।"

श्रीमद्भगवद्गीता

सानुवाद मधुसूदनीव्याख्या सहित

अनुवादक—स्वामी श्री सनातनदेव जी महाराज

गीता की सर्वमान्य सुप्रसिद्ध 'मधुसूदनी' व्याख्या कठिन होने के कारण पण्डितजनों के लिए ही बोधगम्य थी अतः साधारण संस्कृत अथवा हिन्दी भाषा जानने वाले को भी गीतामृत सुलभ कराने की दृष्टि से मधुसूदनी संस्कृत व्याख्या के साथ उसकी अक्षरशः हिन्दी व्याख्या भी प्रकाशित की गई है। हिन्दी व्याख्या अत्यन्त सरल, प्रवाहमय तथा मूल का प्रतिपद अनुवर्तन करने वाली है। सर्वत्र ही गूढ़ स्थलों को सुस्पष्ट करने के लिए मत-मतान्तर-निरासपूर्वक विषयवस्तु का यथार्थ बोध कराया गया है। वयोवृद्ध मुमुक्षुजनों के लाभार्थ बड़े टाइप में सुस्पष्ट मुद्रण किया गया है। पुरुषार्थचतुष्टय के साधन-पथ का सम्बल यह संस्करण जिज्ञासु व्यक्तिमात्र के लिए परम उपादेय है। कागज, मुद्रण, आकार, सज्जा आदि सभी मनोरम हैं। मूल्य १६–५०

महाकवि कालिदास

आचार्य रमाशंकर तिवारी

प्रस्तुत पुस्तक में लेखक ने महाकवि कालिदास की रचनाओं का सर्वथा नवीन और सूक्ष्मग्राही अनुशीलन प्रस्तुत किया है। अब तक उपलब्ध सम्पूर्ण सामग्री का विवेकपूर्ण उपयोग कर, अपनी प्रवीण भावयित्री प्रतिभा तथा प्रखर आलोचक-बुद्धि के प्रकाश में लेखक द्वारा कवि के काव्यों का समग्र सौंदर्य उद्घाटित करने का सफल प्रयास किया गया है। प्रत्येक रचना के अतिरिक्त कालिदास की सौंदर्य-भावना, प्रेम-भावना, काव्यादर्श, लोकादर्श इत्यादि विषयों की अठारह अध्यायों में प्रामाणिक विवेचना की गई है और स्वतंत्र एवं मौलिक भाव से, कवि के मानवीय मर्म का उन्मीलन किया गया है। लेखक ने दीर्घ काल तक कालिदास का अध्ययन किया है और अंग्रेजी-साहित्याध्यापक होने के कारण, भारतीय एवं यूरोपीय दोनों समीक्षादर्शों से ओत-प्रोत होकर, महाकवि की उपलब्धियों का आधिकारिक मूल्यांकन प्रस्तुत किया है।

लेखक की अपनी स्वतंत्र दृष्टि-भंगी तथा वैयक्तिक शैली की छाप पुस्तक के प्रत्येक पृष्ठ पर स्पष्टरूपेण अंकित मिलेगी और कालिदास आदि के अध्येताओं को भारतीय साहित्य की सनातन प्राण-धारा को हृदयंगम करने में प्रचुर सहायता मिलेगी। साहित्य की व्यापक दृष्टि से महाकवि की विविध छवियों एवं भावभूमियों का जैसा सुन्दर तथा सर्वांगीण विश्लेषण इस पुस्तक में किया गया है और जितनी सामग्री इसमें एकत्र समाविष्ट की गई है, वह अब तक प्रकाशित किसी एक पुस्तक में उपलब्ध नहीं होगी। मूल्य ८-००

वैदिक इण्डेक्स

(वैदिक नामों और विषयों की व्याख्यात्मक अनुसूची)

मूल लेखक : मैकडॉनल और कीथ

अनुवादक : प्रो० रामकुमार राय

संस्कृत, हिन्दी और अंग्रेजी के अतिरिक्त जर्मन और फ्रेंच भाषाओं के भी श्रेष्ठ ज्ञाता विद्वान् अनुवादक ने कई वर्षों के अनवरत परिश्रम से इस अत्यन्त उत्कृष्ट और उपयोगी ग्रन्थ का हिन्दी रूपान्तर प्रस्तुत किया है। अनुवाद की भाषा इतनी प्रौढ और प्राञ्जल है कि उसे पढ़ने से ग्रन्थ बिल्कुल मूल जैसा ही प्रतीत होता है।

अनुवाद की सर्वाधिक विशेषता यह है कि इसमें सन्दर्भ-संकेत, संख्याओं तथा फुटनोट में उनकी व्यवस्था का क्रम वही किया गया है जैसा कि मूल ग्रन्थ में है। इस व्यवस्था के कारण, जो निस्सन्देह अत्यन्त कठिन और कहीं-कहीं असम्भव-सा कार्य था, अनुवाद की उपयोगिता और विषय-व्यवस्था की प्रामाणिकता अत्यन्त बढ़ गई है। प्रथम भाग, मूल्य २०–००

[द्वितीय भाग भी शीघ्र प्रकाशित होगा।]

हिन्दी-निरुक्त

(१–४, ७ अध्याय)

व्याख्याकार—प्रो० उमाशङ्कर शर्मा 'ऋषि'

प्रस्तुत ग्रन्थ में आपको मूल का स्पष्टतम पाठ मिलेगा जिसमें सभी वाक्य पृथक्-पृथक् तथा सन्धिविच्छेद के साथ दिये गये हैं, अतः केवल मूल से ही बहुत से अर्थ स्पष्ट हो जायँगे। अनुवाद शब्दशः किया गया है तथा वैदिक मन्त्रों के अन्वय और शब्दार्थ के साथ अर्थ दिये गये हैं। जहाँ-तहाँ आवश्यक टिप्पणियों के द्वारा अनुसन्धान के संकेत किये गये हैं।

अन्त में वैदिक-मन्त्रों का हिन्दी-पद्यानुवाद तथा आरम्भ में प्रायः १२५ पृष्ठों की सर्वाङ्गपूर्ण भूमिका भी है जिसमें निरुक्त से सम्बन्धित सारी सामग्रियाँ विश्लेषणात्मक ढंग पर मिलेंगी। इसमें वैदिक-साहित्य और निरुक्त पर पूरा प्रकाश दिया गया है। भूमिका के दस परिच्छेदों में कुछ तो बड़े महत्त्वपूर्ण हैं, जैसे—निरुक्त और भाषाविज्ञान, निर्वचन-शास्त्र का इतिहास, आदि। इनमें पूर्व और पश्चिम दोनों अध्ययन-विधियों का अपूर्व समावेश है। मूल्य ६–२५

ए. ए. मैक्डोनेल रचित

वैदिक माइथोलौजी

का हिन्दी अनुवाद

(वैदिक पुराकथाशास्त्र)

अनुवादक—प्रोफेसर रामकुमार राय

वेदविषयक इस प्रख्यात दुर्लभ ग्रन्थ का हिन्दी अनुवाद प्रस्तुत है। इसमें मूल लेखक के विचारों एवं भावों को सुरक्षित रखने का ही प्रयास किया गया है। प्रमुख विशेषता यह है कि मूलग्रन्थ के सभी सन्दर्भ-संकेतों को अनुवाद में भी उसी क्रम में सुरक्षित रखा गया है।

ग्रन्थ वेद की आत्मा का भासमान प्रदीप है। पाश्चात्य विद्वानों के अध्ययन के अनुसार वैदिक देवताओं के स्वरूप एवं उनका रहस्य जानने के लिये इसका अध्ययन अनिवार्य है।

अनुवाद जिस योग्यता तथा सतर्कता से किया गया है उसका मूल्यांकन विज्ञ पाठकगण ग्रन्थ देखकर ही कर सकेंगे। अनुवाद की उपयोगिता और श्रेष्ठतावश ही विद्वानों ने इसका बड़ा आदर किया है। मूल्य १५–००

हिन्दी-ऋग्वेदभाष्य-भूमिका

व्याख्याकार—श्री जगन्नाथ पाठक

सायणाचार्य के 'ऋग्वेदभाष्यभूमिका' की यह हिन्दी व्याख्या बहुत ही उपयोगी और ग्राह्य शैली में प्रस्तुत की गई है, जिससे विद्यार्थी और इस विषय के जिज्ञासु लाभान्वित होंगे। एम. ए. के विद्यार्थियों के लिये तो यह संस्करण विशेष उपयोगी है। पहले मूल ग्रन्थ को छाप कर बाद में उसके सारे तथ्यों को पूर्णरूप से हिन्दी में विवेचन करके समझाया गया है और साथ ही सायणाचार्य के जीवन तथा साहित्य पर विचार किया गया है। मूल्य ३–००

प्राकृत साहित्य का इतिहास

डॉ० जगदीशचन्द्र जैन

प्रस्तुत ग्रन्थ का प्रमुख विषय तो नाम से ही स्पष्ट है किन्तु सन्दर्भ रूप में विश्वभर की सम्पूर्ण भाषाओं की जानकारी इससे संक्षिप्त रूप में प्राप्त हो जाती हैं। तदनन्तर वेद से लेकर प्राचीनतम शिलालेख, प्राचीन नाटक, कथाग्रन्थ आदि तथा इस विषय पर खद्योत-प्रकाश डालने वाले आधुनिक ग्रन्थों के अध्ययन आदि के व्यापक समीक्षण और समालोचन के साथ अपने विषय का यह प्रथम ग्रन्थ हिन्दी साहित्य में अवतरित हुआ है। ऐसा विश्वास है कि प्राकृत के उद्गम, स्थिति और प्रचार आदि के विषय में जो भ्रामक और सन्दिग्ध दुर्निर्णीत मत-मतान्तर प्रचलित हैं उन सबका एक साथ निर्णय हो जायगा और प्राकृत के वास्तविक एवं प्रामाणिक इतिहास से लोग परिचित हो सकेंगे।

हिन्दी साहित्य को लेखक की यह अनुपम देन है। प्रत्येक संस्कृत-साहित्य के अनुसन्धित्सु छात्र, अध्यापक एवं अनुरागी व्यक्ति को इस ग्रन्थ का अवलोकन एवं अध्ययन अवश्य करना चाहिए। मूल्य २०-००

प्राकृत-पुष्करिणी

डॉ० जगदीशचन्द्र जैन

प्राकृत भाषाओं के विद्वान् डॉक्टर जगदीशचन्द्र जैन की 'प्राकृत साहित्य का इतिहास' नामक महत्त्वपूर्ण अनमोल रचना के प्रकाशन के पश्चात् हम उनकी 'प्राकृत-पुष्करिणी' पाठकों के समक्ष प्रस्तुत कर रहे हैं। इसमें संस्कृत के अलंकार-ग्रंथों में उद्धृत प्राकृत की सर्वश्रेष्ठ चुनी हुई ५०० गाथाओं का संकलन है। संस्कृत के उद्भट आचार्यों ने इन गाथाओं को अपने ग्रंथों में उदाहरणस्वरूप महत्त्वपूर्ण स्थान दिया है। वस्तुतः ये गाथायें प्राकृत के उत्कृष्ट काव्यों से ली गई हैं। विद्वान् लेखक ने गाथाओं के संकलन के साथ-साथ उनका संपादन भी किया है और प्राकृत न जानने वालों के लिये प्रत्येक गाथा के नीचे हिन्दी अनुवाद भी दिया है। पुस्तक के आरंभ में विद्वत्तापूर्ण भूमिका है। प्राकृत के विद्यार्थियों के लिये यह अनुपम ग्रंथ अत्यंत उपयोगी है। मूल्य २-००

संस्कृत साहित्य का इतिहास

श्री वाचस्पति शास्त्री गैरोला

इस ग्रन्थ को लिखने का उद्देश्य यह है कि संस्कृत-साहित्य के अध्येता को अपनी अभीष्ट सामग्री का चयन करने के लिए अनावश्यक श्रम न करना पड़े तथा पाठक परम्परा और पूर्वाग्रह के मोह में न पड़कर प्रत्येक विवादग्रस्त प्रश्न का समाधान स्वयं कर सकें। पाठक पर अपने विचार लादने की अपेक्षा उपर्युक्त यह समझा गया है कि विभिन्न मतवादों की परीक्षा करके वह स्वयं ही विषय के सही ध्येय को ग्रहण कर सके। भारतीयता या विदेशीपन का पक्षपात त्याग कर किसी भी विद्वान् के स्वस्थ और सही विचारों को उधार लेने में संकोच नहीं किया गया है। पुस्तक की विषय-सामग्री और उसकी रूप-रेखा का गठन भी ऐसे ढंग से किया गया है, जिससे संस्कृत भाषा की आधारभूत भावभूमि का परिचय प्राप्त होने के साथ-साथ सम-सामयिक परिस्थितियों का भी अध्ययन हो सके। आर्यों के आदि देश एवं आर्य-भाषाओं के उद्भव से लेकर उन्नीसवीं सदी तक की सहस्राब्दियों में संस्कृत-साहित्य की जिन विभिन्न विचार-वीथियों का निर्माण हुआ और भारत के प्राचीन राजवंशों के प्रश्रय से संस्कृत भाषा को जो गति मिली, उसका भी समावेश पुस्तक में देखने को मिलेगा।

आज आवश्यकता इस बात की है कि संस्कृत के छात्रों को संस्कृत-साहित्य के इतिहास का वैज्ञानिक अध्ययन कराया जाय, जिससे उनकी स्वतन्त्र मेधा-शक्ति एवं भाव-विचारों को विकसित होने के लिए दिशाएँ मिलें। प्रस्तुत उद्देश्य को भी दृष्टि में रखा गया है। मूल्य २०-००

संस्कृत साहित्य का संक्षिप्त इतिहास

श्री वाचस्पति गैरोला

(अनेक विश्वविद्यालयों में पाठ्य-स्वीकृत)

इस छात्रोपयोगी संस्करण में विभिन्न संस्कृत-हिन्दी विश्वविद्यालयों की उच्च कक्षाओं के पाठ्यक्रम में निर्धारित इतिहासविषयक ज्ञान के लिए वैज्ञानिक दृष्टि से संक्षिप्त रूप में इतिहास लिखा गया है और साथ ही संस्कृत के बृहद् वाङ्मय का ऐतिहासिक संक्षिप्त अध्ययन भी प्रस्तुत किया गया है; जो अन्य किसी भी संस्करण में प्राप्त नहीं हो सकेगा। यही इस संस्करण की विशेषता है। मूल्य ८-००

मराठी का भक्तिसाहित्य

प्रो. भी. गो. देशपांडे

मराठी भक्ति-साहित्य के उद्गम और विकास का सर्वांग-परिपूर्ण विवेचन करनेवाले इस ग्रन्थ में आप संत ज्ञानेश्वर, संत नामदेव, संत एकनाथ, संत तुकाराम और समर्थ रामदास आदि संत कवियों की जीवनियों एवं साहित्य का साङ्गोपाङ्ग गम्भीर अध्ययन करके उनके भक्तिविषयक दृष्टिकोण का प्रामाणिक ज्ञान प्राप्त करते हुए अति प्राचीन मराठी कवियों द्वारा रचित हिन्दी रचनाओं का आस्वादन करेंगे। इस ग्रन्थ में महाराष्ट्र के नाथ-पंथ, महानुभाव-पंथ, वारकरी या भागवत सम्प्रदाय, दत्त-पंथ और समर्थ सम्प्रदाय के विशिष्टतायुक्त भक्ति-साहित्य तथा महाराष्ट्र में भक्ति की सगुण और निर्गुण धाराओं में, प्रेमाश्रयी और ज्ञानाश्रयी धाराओं में स्वर्णसमन्वय कैसे प्रस्थापित हुआ और उससे मराठी का भक्तिसाहित्य अनूठा कैसे बना, यह सरल और रोचक शैली में वर्णन किया गया है। मराठी के भक्तिसाहित्य के विभिन्न काव्यरूपों के मूलस्रोत और विकास का मनोवैज्ञानिक वर्णन तथा प्राचीन मराठी साहित्य की दोनों धाराओं (पद्य और गद्य) में भक्ति की भावना कैसे पल्लवित हुई, यह सब हिन्दी में प्रथम ही बार प्रकाशित हुआ है। साधारण संस्करण मूल्य ८-०० राजसंस्करण १०-००

हिन्दी और मराठी का निर्गुण सन्त-काव्य

डॉ० प्रभाकर माचवे

इस ग्रन्थ में दक्षिण और उत्तर की भाषाओं के आरम्भिक भक्ति-साहित्य के साम्य और विभेद पर तत्कालीन सामाजिक, ऐतिहासिक तथा साहित्यशास्त्र-विषयक मान्यताओं के परिपार्श्व में सम्यक् अध्ययन प्रस्तुत किया गया है। तत्कालीन रहस्यवाद का आधुनिक, वैज्ञानिक, बुद्धिवादी दृष्टिकोण से विचार इस ग्रन्थ की विशेषता है। इस ग्रन्थ द्वारा बारहवीं से पन्द्रहवीं शताब्दी के भारतीय वाङ्मय का एक रेखाचित्र, तत्कालीन दार्शनिक मान्यताओं की पृष्ठभूमि के साथ पढ़ने को मिल सकेगा। मूल तिब्बती, तमिल, रूसी, कन्नड आदि ग्रन्थों के सन्दर्भों सहित यह संग्रहणीय ग्रन्थ है। इसमें लेखक के दस वर्षों से अधिक के परिश्रम का निचोड़ है। मूल्य १२-००

प्राचीन भारतीय मिट्टी के बर्तन
डा० राय गोविन्दचन्द

मनुष्य का शरीर ही मिट्टी से नहीं बना है बल्कि उसके समस्त कार्यकलापों का आधार भी मिट्टी ही है। मानव के समान मानव-सभ्यताएँ भी मिट्टी से उठ कर मिट्टी में ही मिली हैं। उन मानव-सभ्यताओं और संस्कृतियों का इतिहास मिट्टी की विभिन्न परतों को उधेड़ने के बाद ही जाना जा सकता है क्योंकि वह पाषाणखण्डों, हड्डियों, सिक्कों और बरतनों के रूप में मिट्टी में ही दबा पड़ा है। इस प्रकार मिट्टी में दबे पड़े मिट्टी के टूटे-फूटे बरतन भी किसी भी जाति या देश की सभ्यता, संस्कृति और कला का समूचा इतिहास प्रस्तुत कर देते हैं। उन्हीं टूटे-फूटे बरतनों से प्रमाणित हुआ है कि आज के मिट्टी के बरतनों की अपेक्षा पुराने भारतीय मिट्टी के बरतन कहीं अधिक सुन्दर, कलात्मक, ठोस और अधिक टिकाऊ होते थे। डाक्टर राय गोविन्दचन्द जी ने पहली बार इस विषय पर यह अलभ्य सामग्री प्रस्तुत की है और भारत के विभिन्न स्थलों पर खोदाई में जो मिट्टी के बरतन प्राप्त हुए हैं उनके कलात्मक आकार के आधार पर भारतीय सभ्यता के विकास का आरम्भ से लेकर गुप्तकाल तक का सचित्र विशद इतिहास इस पुस्तक में प्रस्तुत कर दिया है। मूल्य १२-००

यूरोप और वहाँ के संग्रहालय
डॉ. सतीशचन्द्र काला

यूरोप के संग्रहालयों की विविधता, योजना, प्रदर्शन-व्यवस्था, संगठन, संग्रहालयों की स्थापना का दृष्टिकोण आदि का प्रामाणिक एवं हृदयग्राही वर्णन इस पुस्तक में हुआ है। भारत से जो दुष्प्राप्य वस्तुएँ यूरोप ले जाई गई हैं उनका भी यथाशक्य विवेचन इसमें प्राप्त होता है। अन्त में आर्ट पेपर पर छपे लगभग ५० दुष्प्राप्य चित्र भी हैं। अनुसंधानप्रेमियों के लिए पुस्तक उपयोगी है। मूल्य ५-००

भारतीय इतिहास परिचय
डॉ० राजबली पाण्डेय

भारत की स्थूल भौगोलिक स्थिति पर सूक्ष्म विचार के अनन्तर भारत की आदिम सभ्यता से लेकर आजतक का प्रामाणिक इतिहास अत्यन्त सरल एवं सरस भाषा में लिखा गया है। आवश्यक स्थलों पर चित्र भी दिये गये हैं। परिचयात्मक इतिहास की जानकारी के लिए यह सर्वश्रेष्ठ तथा प्रामाणिक पुस्तक है।

सब धर्मों की बुनियादी एकता

भारतरत्न डॉ० भगवानदास जी

सचमुच दुनिया भर के तमाम मज़हबों की बुनियाद एक ही है। लेकिन इस बात को समझने और समझाने वाले बहुत कम लोग दुनिया में हैं। आज दुनिया की लगभग ५० फी सदी उलझनें ऐसी हैं जो केवल इसी एक बात को सही समझ लेने मात्र से दूर हो सकती हैं।

इसी खयाल से यह अपने नमूने की बिल्कुल नई किताब लिखी गई है जिसमें दुनिया भर के मज़हबों और उनके सर्वश्रेष्ठ धर्मग्रन्थों (जैसे वेद, बाइबिल, कुरानशरीफ़ आदि) की बारीक जानकारी देते हुए यह समझाने का सफल प्रयास किया गया है कि सब धर्मों-मज़हबों का उद्देश्य भौतिक और आध्यात्मिक कल्याण पाना ही है। लेखक ने जिन वैज्ञानिक, व्यावहारिक, तर्कसंगत एवं युक्तिसंगत तरीकों से इस बात को समझाया है और इस भावना के प्रसार के उपाय बताए हैं उससे बात हृदय में एकदम बैठ जाती है।

इसकी ज्यादा तारीफ़ बेकार है। हिन्दुस्तान के हर घर में इस किताब का रहना बहुत जरूरी है। आप एक बार पढ़कर ही इसकी उपयोगिता समझ पाएँगे। मूल्य १२-००

अमृतमन्थन

(जीवन का दिव्य पक्ष)

डॉ. मङ्गलदेव शास्त्री

जीवन में उदात्त भावनाओं के दिव्य सन्देश की नवीन स्फूर्ति, नवीन जागरण, नवाभ्युत्थान का लाना ही इस रचना का मुख्य उद्देश्य है। पुस्तक लक्ष्यानुसन्धान, जीवनपाथेय तथा प्रज्ञा-प्रसाद नामक तीन भागों में विभक्त है। प्रथम भाग का विषय है—भारतीय राष्ट्र की शिक्षा-विषयक महती समस्या का समाधान, द्वितीय भाग का विषय है—मनुष्य-जीवन के विकास के लिये परमावश्यक आदर्श चिन्तन, चारित्र्य-सम्पत्ति, सत्याचरण, भाव-संशुद्धि, इन्द्रिय-संयम तथा धैर्य जैसे विषयों का प्रतिपादन, और तृतीय भाग का विषय है—आध्यात्मिक विकास की उत्कृष्टतर अवस्था के साथ-साथ जीवन में सच्ची आनन्दानुभूति का वर्णन। सरल सुबोध राष्ट्रभाषा हिन्दी अनुवाद के साथ प्रेरणाप्रद हृदयंगम संस्कृत पद्यों में लिखी गयी यह पुस्तक छात्रों, अध्यापकों गृहस्थों तथा साधु-संन्यासियों के लिये भी उपयोगी सिद्ध होगी। मूल्य ४-५०

रसराज

व्याख्याकार-रामजी मिश्र

काशी हिन्दूविश्वविद्यालय

प्रस्तुत पुस्तक में कविवर मतिराम के प्रसिद्ध रीतिशास्त्रीय ग्रन्थ 'रसराज' की सुन्दर व्याख्या की गई है। भानुदत्त की रसमञ्जरी तथा रसतरङ्गिणी, संस्कृत के इन दो ग्रंथों का निर्देश करते हुए मतिराम के लक्षणों के मूल स्रोतों का भी संकेत कर दिया गया है। मतिराम की भाव-व्यञ्जना एवं कल्पना-चित्रों की इसी तरह के अन्य कवियों के स्थलों से तुलना करके व्याख्या और अधिक उपयोगी तथा विवेचनापूर्ण बना दी गई है।

व्याख्या के आरम्भ में जो विशद भूमिका संलग्न है उसमें रीतिकालीन सामाजिक, सांस्कृतिक एवं साहित्यिक पृष्ठभूमि पर प्रकाश डालते हुए रीतिकालीन कवियों एवं आचार्यों में मतिराम का महत्त्व प्रतिपादित किया गया है और उनके महत्त्वपूर्ण ग्रन्थ की रीतिकालीन साहित्यशास्त्र को क्या देन रही है, इसका समुचित संकेत किया गया है। भूमिका में व्याख्याकार ने अब तक की समस्त नवीन गवेषणाओं और उपलब्धियों का समाहार करते हुए पाठकों के लिये प्रस्तुत संस्करण को सब दृष्टियों से सुन्दर एवं उपयोगी बना दिया है। मूल्य ७-५०

साहित्य और सिद्धान्त

प्रो० श्यामलाकान्त वर्मा

(वाराणसी की उत्तरमध्यमा परीक्षा में पाठ्यस्वीकृत)

हिन्दी साहित्य एवं काव्यशास्त्र के सम्पूर्ण ज्ञातव्य विषयों का सारसङ्कलन स्वरूप यह ग्रन्थ छात्रों, अध्यापकों तथा अनुसन्धित्सुओं के लिए परम उपयोगी है। ३-००

काव्याङ्गनिर्णय

प्रो० जंगबहादुर मिश्र

सन् १९५७ ई० से हाई स्कूल तथा इण्टरमीडियेट परीक्षाओं के पाठ्यक्रम में अलंकार और छन्द भी स्वीकृत कर लिए गये हैं। छात्रों को इन विषयों के ज्ञान की प्राप्ति में सहायता देकर सुलभता प्रदान करना ही इस पुस्तिका का लक्ष्य है। इस पुस्तिका से हाईस्कूल तथा विश्वविद्यालयों एवं सम्मेलन-परीक्षाओं के छात्रों को समान रूप से लाभ होगा। मूल्य १-००

पाणिनिकालीन भारतवर्ष

(पाणिनिकृत अष्टाध्यायी का सांस्कृतिक अध्ययन)

डॉ० वासुदेवशरण अग्रवाल

इस ग्रंथ में महर्षि पाणिनि विरचित संस्कृत-व्याकरण के सूत्रों के आधार पर उस काल के भारतीय जीवन और संस्कृति का विस्तृत प्रामाणिक अध्ययन है। अष्टाध्यायी के कितने ही भूले हुए शब्दों को यहाँ नये अर्थों के साथ समझाने का प्रयास किया गया है। ऐसे लगभग ३००० शब्दों की अकारादि-क्रम-सूची ग्रन्थान्त में सन्निविष्ट है। लेखक की मान्यता है कि प्राचीन भारतीय संस्कृति-विषयक प्रामाणिक जानकारी प्राप्त करने के लिये पाणिनीय सामग्री का अध्ययन आवश्यक है। मूल्य १५-००

हिन्दी प्राकृत व्याकरण

आचार्य मधुसूदनप्रसाद मिश्र

हिन्दी में प्राकृत-व्याकरण का पूर्ण ज्ञान कराने के लिये तथा प्राकृत पढ़ने वाले विद्यार्थियों के हित की दृष्टि से विद्वान् लेखक ने इसमें महाराष्ट्री, मागधी, शौरसेनी, पैशाची, अपभ्रंश आदि प्राकृत के सभी अवान्तर भेदों का अत्यन्त सुबोध रूप से प्रतिपादन करके एक बहुत बड़ी कमी को पूर्ण किया है। पाद टिप्पणियाँ, तुलनात्मक अध्ययन की सामग्री एवं ग्रन्थान्त में परिशिष्ट दे देने से इसकी महत्ता और भी बढ़ गयी है। मूल्य ५-००

हिन्दी-वैदिक-व्याकरण

आचार्य उमेशचन्द्र पाण्डेय

इस पुस्तक में वेद के व्याकरण को सरल एवं सुबोध रूप में लिखा गया है। विश्वविद्यालयों की बी. ए. एवं एम. ए. कक्षाओं में अनिवार्य रूप से वेद पढ़ने वाले विद्यार्थियों के लिये विशेष रूप से लिखी गई इस पुस्तक में नवीन एवं प्राचीन अध्ययन-पद्धति का समन्वय किया गया है। स्वर-चिह्न, पदपाठ आदि के सम्बन्ध में विद्यार्थियों की प्रत्येक कठिनाई दूर की गई है और अन्त में क्रिया-रूपों का एक लघुकोश भी दे दिया गया है। वेद के मन्त्रों को समझने के लिये एवं वेद के व्याकरण के लिये यह पुस्तक निश्चित रूप से सहायक एवं महत्त्वपूर्ण है। बी. ए. तथा एम. ए. में वेद एवं ऋग्वेद प्रातिशाख्य पढ़ने वाले विद्यार्थियों के लिये यह पुस्तक परीक्षोपयोगी होने के साथ-साथ वेद में रुचि दिलाने वाली एवं उनके मार्ग को प्रशस्त करने वाली है। मूल्य १-५०

असामान्य मनोविज्ञान
(ABNORMAL PSYCHOLOGY)

प्रो० रामकुमार राय
मनोविज्ञान विभाग, काशी हिन्दू विश्वविद्यालय

२३ अध्यायों की इस अद्वितीय पुस्तक में प्रायः सभी भारतीय विश्वविद्यालयों के बी. ए. तथा एम. ए. के असामान्य मनोविज्ञान के पाठ्यक्रमों में सम्मिलित विषयों का समावेश है। अतः यह पुस्तक विद्यार्थियों की एक बहुप्रतीक्षित माँग की पूर्ति करती है।

प्रस्तुत पुस्तक के अवलोकन द्वारा सामान्य व्यक्तियों को भी अपनी भावना-ग्रन्थियों को समझने, उनका समाधान करने तथा पारिवारिक और सामाजिक जीवन में अपना अत्यन्त सफल अभियोजन करने में विशेष सहायता मिलेगी।

विद्वान् लेखक को प्राध्यापक पद से शिक्षण तथा कलकत्ते में मनोवैज्ञानिक के पद पर रहकर विद्यार्थियों को मनोवैज्ञानिक और शैक्षणिक निर्देशन देने का दीर्घकालीन अनुभव होने के कारण पुस्तक में विषय-प्रतिपादन अत्यन्त विद्वत्तापूर्ण और विशद तो है ही, साथ ही साथ साहित्यिक और प्रांजल भाषा-शैली ने इसे और भी बोधगम्य बना दिया है।

सम्पूर्ण पुस्तक प्रसंगानुसार असामान्यताओं के उदाहरणों से युक्त और उपयुक्त रेखाचित्रों से सुसज्जित है जिससे इसकी सुबोधता, उपयोगिता और आकर्षण बहुत बढ़ गया है। अन्त में अंग्रेजी-हिन्दी, हिन्दी-अंग्रेजी पर्याय सहित पारिभाषिक शब्दानुक्रमणिका एवं एक विस्तृत सहायक-ग्रन्थ-सूची भी दे दी गई है। छपाई, कागज, गेटअप आधुनिकतम मूल्य १०-००

हिन्दी रसमञ्जरी

व्याख्याकार—आचार्य जगन्नाथ पाठक

कविवर भानुदत्त विरचित यह रसग्रन्थ अपनी समता नहीं रखता। इसकी काव्यगत विशेषताओं—अछूती कल्पना, शब्द-चयन, उपमा एवं वर्णनशैली आदि—से संस्कृत जानने वाले व्यक्तियों के अतिरिक्त कोई परिचित नहीं हो सकता था। अतः हिन्दी तथा संस्कृत जानने वालों के लिये आचार्य श्री पं० बदरीनाथ झा कृत 'सुरभि' नामक संस्कृत टीका तथा सुविस्तृत हिन्दी व्याख्या के साथ यह संस्करण प्रकाशित किया गया है। मूल्य ५-००

कौटिल्य-अर्थशास्त्रम्

(हिन्दी व्याख्या सहित)

व्याख्याकार-श्री वाचस्पति शास्त्री गैरोला

प्रस्तुत अनुवाद में इस बात का पूरी तरह ध्यान रखा गया है कि अनुवाद की भाषा सुगम तथा वाक्ययोजना लघु हो। अर्थशास्त्र के अध्ययन की दिशा में एक बड़ी कमी यह दिखाई देती है कि सारे ग्रन्थ को समाप्त कर लेने के बाद भी छात्र प्रस्तुत विषय की गहनता एवं व्यापकता से अछूता ही रह जाता है; और आधुनिक दृष्टि से अर्थशास्त्र का क्या महत्त्व है, इस सम्बन्ध में तो उसको तनिक भी ज्ञान नहीं होता। इन कमियों को दूर करने के लिए प्रस्तुत ग्रन्थ की विस्तृत भूमिका में वैदिक युग के आदिम साम्य संघ से लेकर दासराज्यों, गणराज्यों और उनके बाद अधिष्ठित साम्राज्यों के उदय-अस्त का समीक्षण ऐतिहासिक दृष्टिकोण से किया गया है तथा अर्थशास्त्र के क्षेत्र में नई चेतना को जन्म देने और आधुनिक दृष्टि से उस पर नये सिरे से विचार करने वाले कार्ल मार्क्स, एंगेल्स और लेनिन जैसे राजनीतिज्ञों एवं धुरन्धर अर्थशास्त्रियों के सिद्धांतों की समीक्षा भी विस्तार से की गई है इन बातों के अतिरिक्त ग्रन्थ के परिशिष्ट में अर्थसहित एक पारिभाषिक शब्दावली भी संलग्न की गई है जिससे कौटिल्य के 'अर्थशास्त्र' में प्रयुक्त पारिभाषिक शब्दावली का घनिष्ठ सम्बन्ध है। मूल्य १६–००

कौटिल्य का अर्थशास्त्र

(शोधपूर्ण हिन्दी रूपान्तर)

रूपान्तरकार-श्री वाचस्पति शास्त्री गैरोला

आलोचनात्मक मनोवैज्ञानिक विमर्श, पारिभाषिक संस्कृत-हिन्दी शब्दकोश ऐतिहासिक प्रस्तावनादि अनेक विषयों से विभूषित। मूल्य १०–००

भारतीय तत्त्वचिन्तन

श्री व्रजभूषण पाण्डेय

यह पुस्तक शास्त्रीय जटिलताओं से अत्यन्त दूर है। विद्वान् लेखक का यह दावा है कि यह पुस्तक केवल दर्शनशास्त्रियों के विद्वानों के लिए ही नहीं, अपितु सर्वसाधारण पाठकों के लिए भी अत्यन्त उपयोगी है। मूल्य ३—५०

गोस्वामी तुलसीदास

आचार्य सीताराम चतुर्वेदी

गोस्वामी तुलसीदासजीके ग्रन्थ प्रायः विश्वविद्यालयों के विभिन्न पाठ्यक्रमोंमें निर्धारित हैं। उन ग्रन्थों के सम्बन्ध में जिज्ञासु छात्र निरन्तर व्याख्यात्मक समीक्षा और विवेचन माँगते रहते हैं। आजकल जिस रीति से काव्य की समीक्षा और अन्तर्दृष्टि अपेक्षित होती है उसके लिये गोस्वामी तुलसीदास जैसे महाकवि पर व्याख्यानात्मक तथा विवेचनात्मक समीक्षा से युक्त सुलभ ग्रन्थ की अत्यन्त आवश्यकता थी। उसी आवश्यकता की पूर्ति के लिये गोस्वामीजी के जीवनचरित, उनकी रचनाओं और उनमें निहित दार्शनिक, आध्यात्मिक, साहित्यिक और भावात्मक तत्त्वों की मधुर, सरल और विस्तृत मीमांसा एक ही स्थान पर, एक ही ग्रन्थ में देने का प्रयास किया गया है। तुलसी का अध्ययन करने वाले छात्रों के अतिरिक्त तुलसी के काव्य मानस का रस पान करने वाले भक्तों और रसिकों के लिये भी इसमें अनल्प सामग्री भरी मिलेगी। संक्षेप में यही कहा जा सकता है कि तुलसी पर इतना प्रामाणिक, व्यापक और सरल ग्रन्थ इतने सस्ते मूल्य में दूसरा कोई प्राप्य नहीं है।

तुलसीदासजी के जन्मस्थान, जीवन की अनेक घटनाओं और उनकी रचना के विषय में जो अनेक प्रकार के भ्रामक मत-मतान्तर प्रचलित हैं उन सबका युक्तियुक्त समन्वयात्मक निराकरण और तुलसी-साहित्य की उन प्रमुख विशेषताओं से परिचित होने के लिये यह एक ही ग्रन्थ है जिनकी ओर सामान्य समीक्षकों का ध्यान अब तक नहीं पहुँच पाया था। मूल्य ३-००

काव्यवल्लरी

श्री व्यथितहृदय

प्रस्तुत पुस्तक में प्राचीन एवं अर्वाचीन हिन्दी कवियों के अलंकारयुक्त, उपदेशात्मक पद्य-रचनांशों का सुन्दर संकलन है। आदि में लगभग सौ पृष्ठों की विस्तृत समालोचनात्मक भूमिका है जिसमें हिन्दी-साहित्य के इतिहास पर भी उत्तम प्रकाश डाला गया है। प्रत्येक कवि की रचना का अंश देने से पूर्व उस कवि के जन्म, जन्मस्थान, शिक्षा-दीक्षा, जीवनवृत्त, रचनाएँ, भाषा-शैली आदि के विवेचन से युक्त समालोचनात्मक परिचय भी दिया गया है। छात्रों को हिन्दी पद्य-साहित्य का ज्ञान कराने की दृष्टि से यह पुस्तक सर्वश्रेष्ठ है। मूल्य ४-००

कादम्बरी : एक सांस्कृतिक अध्ययन

डॉ० श्री वासुदेवशरण अग्रवाल

प्राध्यापक—काशी हिन्दू विश्वविद्यालय

प्रस्तुत ग्रन्थ में कादम्बरी का सम्पूर्ण कथासूत्र पूर्ण सुरक्षित रखा गया है। हिन्दी भाषा का प्रवाह एवं उसकी प्रकृति ऐसी है कि पाठक बाण की उत्कृष्ट संस्कृत शैली का रसमय लालित्य ग्रहण कर सकते हैं। गुप्तयुग की सांस्कृतिक सामग्री के सुरक्षित भण्डार की साहित्य, कला और इतिहास के आधार पर तुलनात्मक व्याख्या, प्रत्येक स्थल और कठिन शब्दों की सुस्पष्ट व्याख्या तथा कादम्बरी की रचना में कवि का मूल प्रयोजन क्या था, आरम्भ में राजा का नाम शूद्रक क्यों रखा गया, अच्छोद सरोवर क्या है, महाश्वेता और कादम्बरी किस-किस के प्रतीक हैं, आदि अनेक प्रश्नों का समाधान उल्लेखनीय विशेषताएँ हैं। अपने युग की जिस समस्या का समाधान बाण महोदय कादम्बरी-द्वारा करना चाहते थे उसका भी लेखक ने सप्रयोजन स्पष्टीकरण कर दिया है। ग्रन्थ के आरंभ में ३५२ अनुच्छेदों की विस्तृत विषय-सूची और अन्त में कुछ विशिष्ट शब्दों की अनुक्रमणिका भी दी गई है।

विद्यार्थी, अध्यापक एवं साहित्य-प्रेमियों को अविलम्ब इस महत्त्वपूर्ण उपादेय ग्रन्थरत्न का संग्रह करना चाहिए। मूल्य १२–७५

हिन्दी कादम्बरी : महाश्वेतावृत्तान्त

श्री प्रद्युम्न पाण्डेय

विभिन्न विश्वविद्यालयों की बी० ए० परीक्षा में निर्धारित इस पुस्तक में कादम्बरी के महाश्वेतावृत्तान्त भाग की अत्यन्त स्पष्ट, सरस एवं सुबोध हिन्दी व्याख्या प्रस्तुत की गई है। अनुवाद करने में यह ध्यान रखा गया है कि छात्र उससे मूल के भावों तक पहुँच सकें, साथ ही कथा की धारा भी न टूटने पाए। पुस्तक के आदि में महाकवि बाण और 'कादम्बरी' के एक विशिष्ट पार्श्वचरित्र महाश्वेता की विशेषताओं पर पूर्ण प्रकाश डाला गया है जिसमें आधुनिक आलोचना के मापदण्डों का प्रयोग हुआ है। अन्त में क्लिष्ट शब्दों और वाक्यों की संस्कृत एवं हिन्दी व्याख्या तथा दो परिशिष्टों में बाण की अन्य विशेषताओं का उल्लेख भी कर दिया गया है। मूल्य ३–०

हिन्दी कादम्बरी : शुकनासोपदेश

व्याख्याकार—झा बन्धु

इसमें समस्त शब्दों का विग्रह भी दे दिया गया है जो अर्थ को स्पष्ट करने में सहायक होगा। मूल ग्रन्थ के वास्तविक अभिप्राय को समझने के लिये अत्यन्त सरल संस्कृत में उसकी व्याख्या की गयी है जिससे छात्रों में भी स्वयं सरल संस्कृत व्याख्या करने की शक्ति और प्रवृत्ति उत्पन्न हो। प्राञ्जल तथा मुहावरेदार हिन्दी में अनुवाद किया गया है जिससे प्रवाह बना रहे और अनुवाद पढ़ते समय मूल ग्रन्थ का रसास्वादन भी होता रहे। इन सबके अतिरिक्त इसकी टिप्पणी में ग्रन्थ में आये पारिभाषिक शब्दों की प्रामाणिक व्याख्या और उसका इतिहास भी लिखा गया है जो छात्रों के ज्ञान-विस्तार में सहायक होगा। अलङ्कारों का भी यथास्थान निर्देश कर दिया गया है। विस्तृत भूमिका में बाण-सम्बन्धी समस्त आलोचनात्मक प्रश्नों के उत्तर बहुत ही प्रामाणिक रूप से दिये गये हैं। मूल्य ३—००

हिन्दी दशरूपक

व्याख्याकार—डॉ० भोलाशङ्कर व्यास

दशरूपक जैसे महत्त्वपूर्ण शास्त्रीय ग्रन्थ पर यह व्याख्या अपनी निजी विशेषतायें रखती है। व्याख्या संस्कृत तथा हिन्दी दोनों के अध्यापकों एवं विद्यार्थियों के अत्यधिक उपयोग की हुई है। विद्वान् व्याख्याकार ने शास्त्रार्थ के दुरूह स्थलों पर इतना सुविस्तृत और गम्भीर विवेचन किया है कि यह व्याख्या दशरूपक पर एक स्वतन्त्र मौलिक रचना के रूप में परिणत हो गई है। अतः यह व्याख्या ग्रन्थ का केवल शाब्दिक अनुवाद मात्र नहीं, अपितु दशरूपक की कसौटी है। शास्त्रार्थ स्थलों में पङ्क्तिभाग की अवहेलना की दृष्टि से—जैसा आजकल के अनुवाद ग्रन्थों में प्रायः पाया जाता है—नहीं देखा गया है। ग्रन्थ के आरम्भ में अतिविस्तृत भूमिका देकर भारतीय नाटकों की उत्पत्ति, नाट्यशास्त्र का इतिहास तथा नाट्यशास्त्र के सिद्धान्तों को विस्तार विश्लेषित से किया गया है। यह कहना अत्युक्ति नहीं होगा कि इस रचना से हिन्दी साहित्य की भी अवश्यमेव श्रीवृद्धि हुई है। अधिकारी विद्वानों और पत्र-पत्रिकाओं से प्रशंसित

मूल्य अत्यल्प ६—००

हिन्दी काव्यप्रकाश

व्याख्याकार—डॉ० सत्यव्रत सिंह

१–३ उल्लास मूल्य ३–००] [संपूर्ण मूल्य १०–००

अनेक विश्वविद्यालयों के अधिकारी वर्ग ने आधुनिक पद्धति की विशालकाय इस हिन्दी व्याख्या पर मुग्ध होकर इसी संस्करण को अपने पाठ्यक्रमों में निर्धारित कर लिया है। संस्कृत-हिन्दी-अंगरेजी में समानरूप से इस ग्रन्थ की व्यापकता को देखकर तदनुकूल ही इसकी व्याख्या की गयी है। व्याख्या के साथ-साथ टिप्पणी (नोट्स) में वे सभी विषय दिये गये हैं जो वामनी, काव्यादर्श, ध्वन्यालोक-लोचन आदि में बिखरे पड़े हैं। राष्ट्रभाषा हिन्दी में इस प्रकार का सर्वांगपूर्ण सुसज्जित संस्करण प्रथम वार ही छपा है। परिष्कृत द्वितीय संस्करण।

हिन्दी काव्यप्रकाश : दशम उल्लास

डॉ० सत्यव्रत सिंह

विश्वविद्यालयों की एम. ए. परीक्षा में पाठ्य-ग्रन्थ रूप में स्वीकृत 'काव्यप्रकाश' का दशम उल्लास अति क्लिष्ट माना जाता है। इसका विषय है अर्थालङ्कारों का विवेचन। प्राचीन पद्धति से लिखे हुए इस ग्रन्थ का आशय नयी पीढ़ी के छात्रों को समझना कठिन जानकर विज्ञ टीकाकार ने व्यवस्थित भाषा में मूल के नीचे भाषानुवाद अङ्कित करके अपनी टिप्पणी (विमर्श) द्वारा ग्रन्थियों का सम्यक् समुन्मोचन कर दिया है। आलोचनात्मक विषयों का विशद ज्ञान सुविस्तृत भूमिका द्वारा ही हो जाता है। मूल्य ५–००

सत्य-हरिश्चन्द्र-नाटक

संपादक—लक्ष्मीशङ्कर व्यास

'सत्यहरिश्चन्द्र' नाटक के इस संस्करण का सम्पादन मुख्यतः इसीलिये किया गया है कि यह विद्यार्थियों के लिये विशेष उपयुक्त और उपयोगी हो। भूमिका के अन्तर्गत समालोचना तथा पात्रों के चरित्र-विश्लेषण के अतिरिक्त भाव तथा अर्थ स्पष्ट करने तथा विद्यार्थियों की कठिनाई का ध्यान रखते हुए गद्य-पद्य के कठिन स्थलों के साथ ही साथ पादटिप्पणियाँ दी गई हैं और नाटक में आनेवाले पारिभाषिक शब्दों की भी व्याख्या यथा स्थान हुई है। मूल्य ०—६

हिन्दी-साहित्यदर्पण

'शशिकला' हिन्दी व्याख्या सहित

व्याख्याकार—डॉ॰ सत्यव्रत सिंह

मूल्य संपूर्ण १२–५०] [केवल षष्ठ परिच्छेद मात्र ४–५०

इस संस्करण की विशेषता—इस संस्करण में पहले सर्वबोध्य सुगम भाषा में मूल का व्यवस्थित अनुवाद अंकित किया गया है तत्पश्चात् विमर्शाख्य विशद व्याख्या प्रस्तुत की गई है जिसके द्वारा विषय की दुरूह ग्रन्थियों का वस्तुतः सम्यक् समुन्मोचन बन पड़ा है। इसमें कहीं भी मूल की उपेक्षा हुई प्रतीत नहीं होती। छोटे-छोटे वाक्योंवाली सरस, सरल एवं विषय के अनुरूप ललित भाषा का प्रयोग करके नाट्यशास्त्रकार, अभिनवभारतीकार, भावप्रकाशनकार तथा रसार्णवसुधाकर के रचयिता आदि अनेक साहित्यमर्मज्ञों के मतों की सहायता से भ्रामक मत-मतान्तरों के निरासपूर्वक इस कौशल से विषय का यथार्थ स्वरूप प्रतिपादित किया गया है कि एक बार पढ़ लेने मात्र से हृदयपटल पर विषय अंकित-सा हो जाता है। आरम्भ में १०० पृष्ठों की विस्तृत भूमिका है जिसमें कुछ अलङ्कारों पर वैज्ञानिक शोधसम्बन्धी दृष्टिकोण, स्वरूप तथा परस्पर वैषम्य सङ्केतित हैं।

समीक्षा-शास्त्र

[संसार भर के साहित्यरूपों, समीक्षा-सिद्धान्तों, प्रवृत्तियों, प्रयोगों तथा वादों का सविस्तार ऐतिहासिक तथा विवेचनात्मक निरूपण, परीक्षण और प्रतिपादन]

लेखक : आचार्य सीताराम चतुर्वेदी

ग्रन्थ चार खंडों में विभक्त है। प्रथम खण्ड में समीक्षा के सिद्धान्त हैं जिनके अन्तर्गत सभी विचारों, भावनाओं, प्रवृत्तियों और सिद्धान्तों का परिचय दिया गया है। दूसरे खण्ड में भारतीय साहित्य-सम्प्रदायों की विवेचना की गई है। तीसरे खण्ड में विभिन्न देशों की समीक्षा-पद्धतियों का संक्षिप्त इतिहास दिया गया है। चौथे खण्ड में संसार के सभी साहित्यिक या साहित्य-सम्बन्धी वादों का परिचय दिया गया है। आजतक विश्वभर में जितना कुछ साहित्य के सिद्धान्त, प्रयोग, रूप तथा समीक्षा आदि के सम्बन्ध में विचार किया गया है। सबका इस ग्रन्थ में विस्तृत विवेचन है। इसे पढ़ लेने पर संसार का कोई समीक्षा-ग्रन्थ पढ़ने की आवश्यकता नहीं रह जाती। मूल्य २१—००

कलाविलासिनी वासवदत्ता

श्री देवदत्त शास्त्री

* कला ही जीवन है और जीवन ही कला है। जो जीवन और कला की उपासना संयुक्तरूप में करता है वही कलाकार है, वही जीने की कला जानता है। इसी सिद्धान्त का व्यावहारिक विवेचन इस पुस्तक की कलामयी रोचक कहानियों में है।

* प्राचीन भारत के नागरक की दिनचर्या, उसकी कलाप्रियता और उसका मुस्कराता हुआ जीवन-दर्शन गवाक्ष बनी हुई इन कहानियों से झाँकता है।

* अपने समय की बेजोड़ रमणी महारानी वासवदत्ता के मोहक कलाविलास का परिचय कौमुदीमहोत्सव, मदनमहोत्सव जैसे उत्सवों, सरस्वती पूजन, काव्य-संगीत-गोष्ठियों और रंगरूप के कलात्मक आयोजनों से प्राप्त करेंगे।

* दाम्पत्य जीवन, सपत्नी जीवन, निराश, पराजित जीवन को सुखद, प्राणद और प्रेरक बनाने की कला मधुर, मोहक कथाओं द्वारा सिखाती है कला-विलासिनी वासवदत्ता।

* कलाविलासिनी वासवदत्ता से हमें कभी न झुकने वाला, कभी न कुंठित होने वाला कलात्मक स्वाभिमान मिलता है और मिलती है देश के प्रति, देव के प्रति तथा देह के प्रति एक आस्था, एक निष्ठा और कभी न सूखने वाली आनन्द की निर्झरिणी।

इस युग के भारतीय नागरक की दिनचर्या और रात्रिचर्या तक में कलाओं का प्रभाव और प्राधान्य था। इतिहास द्वारा उपेक्षित उदयन और वासवदत्ता इस युग के ऐसे दो ध्रुव हैं जहाँ पर चौंसठ कलाओं का अस्तित्व और विकास निहित रहा है।

कलाविलासिनी महारानी वासवदत्ता की कलाविलासिता में भोग और योग का पूर्ण समन्वय था। उनकी मुस्कराती हुई जिन्दगी ने कला को नई मुस्कान, नई प्रेरणा देकर भारतीय नागरिक जीवन को ऐसा कलाविलास दिया जिससे हमारी संस्कृति, हमारा साहित्य अनुप्राणित हुआ। मूल्य २-५०

चिन्तन के नये चरण

श्री देवदत्त शास्त्री

चिन्तन के नये चरण में भारतीय संस्कृति, साहित्य और इतिहास की चिरन्तन आस्थाएँ, नई दृष्टि और नई स्थापनाएँ हैं। भाषा-विज्ञान प्रकरण में लिपिविज्ञान और अक्षर-विज्ञान संबंधी जो मान्यताएँ प्रस्तुत की गई हैं वे आर्ष सिद्धान्तों के सर्वथा अनुकूल और प्रामाणिक हैं। इस विषय के विवेचन में शब्दसंयम-पद्धति का परिचय आधुनिक भाषा-विज्ञान के लिए सर्वथा नई खोज है। मनोविज्ञान प्रकरण में मरणोत्तर जीवन का रहस्य, परलोकगत आत्माओं से साक्षात्कार, मणि, मंत्र, यंत्र, तंत्र आदि उन सापेक्ष्य विषयों पर, जिनकी उपेक्षा की जा रही है, मनोवैज्ञानिक ढंग से चिन्तन किया गया है। रत्नों और मणियों तथा यंत्र, मंत्र का हमारे जीवन और विचारों पर कैसा प्रच्छन्न प्रभाव पड़ता है—इसका व्यावहारिक ढंग से विवेचन किया गया है।

सतयुग से पूर्व देवयुग में साध्य, महाराजिक, आभास्वर आदि वर्ग (जातियों) के लोग कितने वैज्ञानिक थे। भारतीय सभ्यता कितनी समुन्नत थी। भारतवर्ष की सीमा कितनी विशाल थी तथा रावणपालित लंका वर्तमान श्रीलंका थी या लक्कदिव मालदिव—इन ऐतिहासिक समस्याओं पर इतिहास, भूगोल के धरातल पर खोजपूर्ण संशोधन इतिहास प्रकरण में प्रस्तुत किये गए हैं।

उपनिषत्काल में भारत में विभिन्न संस्कृतियों का संगम कैसे हुआ, उसका प्रभाव हमारी दार्शनिक विचारधारा एवं साहित्य और समाज पर क्या पड़ा तथा उपनिषद् साहित्य का अन्तरंग क्या है, पुराणों के प्रतीकों का रहस्य क्या है-इत्यादि विषयों पर गंभीर चिन्तन पुराण-उपनिषद् प्रकरण में किया गया है।

नृत्य, नाटक; अभिनय और रंगमंच की सहस्रों वर्ष प्राचीन परम्परा तथा रंगमंच के उद्देश्य और विधान का गवेषणात्मक विवेचन नृत्य-नाटक-रंगमंच प्रकरण में किया गया है।

उपर्युक्त विषय सामान्य, सर्वजनीन और लोकोपयोगी हैं। इन पर लेखकने जो दृष्टिकोण व्यक्त किये हैं वे सर्वथा मौलिक, प्रामाणिक और विद्यार्थियों तथा साहित्यकारों के लिये कल्याण मित्र बनकर उनका श्रेय-सम्पादन करते हैं। मूल्य ६—००

हिन्दी के पौराणिक नाटक

डॉ० देवर्षि सनाढ्य, शास्त्री

भारतीय पुराणों ने किस प्रकार भारतीय जन-मन को प्रभावित किया है और किस प्रकार पुराण की दिव्य कथाओं ने भारतीय मनीषा को प्रेरित किया है, इन सबका प्रामाणिक विवरण इस शोध-ग्रन्थ में उपस्थित किया गया है। संस्कृत, बँगला, मराठी, गुजराती, उर्दू, कन्नड़, तेलगु, तमिल, मलयालम आदि भारतीय भाषाओं में पौराणिक नाटकों की परम्परा का इतिवृत्त उपस्थित करते हुए लेखक ने हिन्दी के पौराणिक नाटकों का आलोचनात्मक इतिहास भी इस ग्रन्थ में प्रस्तुत किया है और इस प्रकार यह सिद्ध कर दिया है कि भारतीय जनरुचि, संस्कृति तथा सभ्यता के मूल में एक ही प्रेरणा काम कर रही है। मूल्य १०—००

जीवन-दर्शन

डॉ० मुंशीराम शर्मा

जीवन क्या है ? वह कैसे विकसित होता है तथा उन्नत बनता है ? जीवनपथ में कैसे-कैसे मोड़ आते हैं ? जीवन के भौतिक तथा आध्यात्मिक उपादान क्या हैं ? पाश्चात्त्य तथा पौरस्त्य मनीषियों ने उसके सम्बन्ध में अपने क्या विचार अभिव्यक्त किये हैं ? आगे बढ़ने तथा ऊँचा चढ़ने में क्या अन्तर है ? जीवन-पथ का गन्तव्य कहाँ समवसित होता है ? त्याग और बलिदान, ज्ञान और कर्म, आनन्द और प्रकाश जीवन के किन स्तरों को आलोकित करते हैं। यदि आप इन प्रश्नों के उत्तर प्राप्त करना चाहते हैं तो 'जीवन-दर्शन' पढ़िये। लेखक के वैज्ञानिक, दार्शनिक, आध्यात्मिक तथा साहित्यिक अध्ययन का सार इस ग्रन्थ में सुरक्षित है। 'जीवन-दर्शन' पढ़ कर ही आप जीवन का वास्तविक मूल्याङ्कन कर सकेंगे। मूल्य २—५०

भक्ति-तरंगिणी

डॉ० मुंशीराम शर्मा

भक्ति-भाव से ओत-प्रोत वेद-मन्त्रों का सरस हिन्दी गीतों में अनुवाद, परम सत्ता के प्रति ऋषियों के मार्मिक हृदयस्पर्शी उद्गार, प्रभु का गुण कीर्तन, भक्त के अन्तस्तल को चीरकर निकली हुई शरण-याचना की पुकार, विरह व्याकुलता, साधन और सिद्धि के उद्बोधनकारी, तृप्तिविधायक उदात्त भाव—सबका एक साथ अनुभव कराने वाली भक्तितरंगिणी अध्यात्मपथ के यात्रियों के लिये अनुपम सम्बल सिद्ध होगी। मूल्य ३—००

भक्ति का विकास

डॉ० मुंशीराम शर्मा

अध्यक्ष, हिन्दी विभाग, डी. ए. वी. कालेज, कानपुर

ईश्वरतत्त्व की वैदिक दृष्टिकोण से की हुई व्याख्या, साहस एवं पाण्डित्यपूर्ण चिन्तन, वेदों के अनेक-देवपरक स्तुतिमन्त्रों का एक में समन्वय तथा विभिन्न वेद-शास्त्रों के प्रतिपाद्य के एकत्व का प्रमाणसिद्ध, तर्कसंगत एवं युक्तिपूर्ण दार्शनिक विवेचन प्रथम वार ही हिन्दी में इतनी स्पष्टतापूर्वक आपको इस ग्रन्थ में प्राप्त होगा। ग्रन्थ के दो भाग विवेच्य विषय के विभाग के अनुसार अनेक उपभागों में विभाजित हैं।

सहस्राब्दियों पूर्व से आज तक प्रकाश में आए समस्त संप्रदायों, उनकी शाखाओं तथा रामानुज, वल्लभ, चैतन्य, तुलसी, सूर आदि महान् सन्त भक्तों के साहित्य का साङ्गोपाङ्ग गम्भीर अध्ययन करके लिखे गए उनके भक्तिविषयक दृष्टिकोण का अत्यन्त प्रामाणिक विवेचन पढ़कर आप यह सरलता से जान जायँगे कि भगवत्प्राप्ति के एकमात्र उपाय 'भक्ति' का किस समय कहाँ क्या रूप रहा, किन लोगों ने कैसे उसे किस रूप में समझा और समझाया, उसके वेद-शास्त्र-सन्त-सम्मत स्वरूप का किस क्रम से विकास हुआ और किस रूप में आज हम उसे हृदयङ्गम करके आत्मकल्याण के भागी वन सकते हैं।

अत्यन्त संक्षेप में हम कह सकते हैं कि परमपुरुषार्थरूप में प्राप्य 'भगवत्' और 'भक्ति' तत्त्व के विषय में जितना कुछ जानना आवश्यक है वह सब इस कौशल से इस ग्रन्थ में उपनिबद्ध है कि हिन्दी जाननेवाले प्रत्येक वर्ग, वर्ण एवं स्तर के मानव इसे पढ़कर तुष्ट होंगे, उन्हें आत्मकल्याण का सर्वसम्मत मार्ग अनायास सुलभ होगा तथा इस विषय के चिन्तकों को भविष्य में चिन्तन, मनन, एवं अध्ययन के लिए नई दिशा, नया दृष्टिकोण प्राप्त होगा। मूल्य २०-००

पौराणिक कथाएँ

श्री पं० हृदयराम शर्मा

कथाओं के माध्यम से मानव को सब प्रकार का ज्ञान देना पुराणों का लक्ष्य है। किन्तु संस्कृत भाषा में होने के कारण सर्वसाधारण उससे लाभ नहीं उठा पाते। अतः विज्ञ लेखक ने उदात्त चरित्रों से परिपूर्ण लगभग ७४ पौराणिक कथाओं को लोकरुचि के अनुकूल रूप देकर सम्पादित किया है। आबालवृद्ध नर-नारी सभी को इसमें पर्याप्त रुचिपूर्ण उपदेशप्रद सामग्री मिलेगी। इन कहानियों से सबको सब प्रकार का अलौकिक ज्ञान प्राप्त होगा, अनायास ही पुराणों का मर्म समझ में आवेगा तथा कथा-कहानी कहने-सुनने की प्रवृत्ति तुष्ट होते हुए उत्कृष्ट मनोरंजन भी होगा। छात्र-छात्राओं के लिये तो अत्यंत उपयोगी पुस्तक है। २-५०

हिन्दी काव्यादर्श

व्याख्याकार : आचार्य रामचन्द्र मिश्र

महाकवि दण्डीप्रणीत काव्यादर्श रीतिसम्प्रदाय का एक ऐसा प्रमुख ग्रंथ है जिसमें पूर्ववर्ती सभी अलंकारग्रंथों से अधिक अलंकारों के उपभेदों एवं रीति तथा गुणादि का सुविस्तृत विमर्श किया गया है। अलंकारशास्त्र में प्रवेश चाहने वाले छात्रों के लिए सरस शैली में अलंकारशास्त्र का तात्त्विक विवेचन करने वाला यह ग्रन्थ परमोपकारक है। यद्यपि संस्कृत में इस ग्रन्थ की अनेकानेक टीकाएँ उपलब्ध होती हैं, किन्तु वे आज के अध्ययन-अध्यापन के स्तर के अनुकूल नहीं। व्याख्याकार ने वर्तमान शिक्षास्तर के सर्वथा अनुकूल इसका सारगर्भित अति सरल सुविस्तृत हिन्दी भाष्य करके जनसाधारण के लिए इस ग्रन्थ को अत्यन्त सुबोध बना दिया है। यह प्रथम वार ही इस ग्रन्थ की ऐसी हिन्दी व्याख्या प्रकाशित हुई है जिससे हिन्दी ज्ञाता संस्कृत-साहित्य की सरसता का अधिकाधिक आस्वादन कर सकें। इस अभिनव संस्करण की प्रस्तावना में लगभग ७० अलंकारशास्त्रियों का समय, रचनाएँ तथा उनकी विशेषताओं का वर्णन किया गया है। साथ ही अलंकारशास्त्र, अलंकारशब्दार्थ एवं अलंकार-शास्त्र का क्रमविकास नामक प्रसंग भी प्रस्तावना में अपना विशिष्ट स्थान रखते हैं। छात्रों, अध्यापकों एवं साहित्यानुरागियों को इस उपादेय प्रकाशन से अविलम्ब लाभान्वित होना चाहिए। मूल्य अत्यल्प ६—५१

विक्रमादित्य [संवत्-प्रवर्तक]

डॉ. राजबली पाण्डेय

भारतीय परम्परा में विक्रमादित्य का स्थान जितना ऊँचा और सुरक्षित है, उतना ही आधुनिक इतिहास के शोधकों और लेखकों ने या तो उनकी ऐतिहासिकता असिद्ध करने का प्रयत्न किया है अथवा कतिपय अन्य राजाओं से अभिन्नता प्रदर्शित करने की चेष्टा की है। इस प्रकार विक्रमादित्य भारतीय इतिहास की एक विकट समस्या बन गये हैं। प्रस्तुत ग्रन्थ में इतिहास की इसी ग्रन्थि को सुलझाने का प्रयत्न किया गया है। अनेक मत-मतान्तरों की समीक्षा करके यह दृढ़तापूर्वक स्पष्ट किया गया है कि ५७ ई० पूर्व में विक्रमादित्य द्वारा बर्बर शकों का पराजय और मालवगण की पुनःस्थापना करके एक नवीन संवत् का प्रवर्तन असंदिग्ध ऐतिहासिक घटना है। इस घटना का बहुत बड़ा राष्ट्रीय महत्त्व है। इसके अतिरिक्त विक्रमादित्य के जीवन तथा तत्कालीन भारतीय इतिहास पर भी पर्याप्त प्रकाश डाला गया है। यह बहुत ही गवेषणापूर्ण और विचारोत्तेजक रचना है। भारतीय इतिहास के विद्यार्थियों और पाठकों के लिये अत्यन्त उपादेय है। छपाई-गेटअप आधुनिकतम। मूल्य १०-००

मार्कण्डेयपुराण : एक अध्ययन

आचार्य बदरीनाथ शुक्ल

प्राध्यापक–वाराणसेय संस्कृत विश्वविद्यालय

इस ग्रंथ में पहले तो पुराण-सामान्य का परिचय आदि है. तदन्तर मार्कण्डेयपुराण के ऋषि, काल, कर्त्ता आदि के विवेचन के अनन्तर प्रति अध्याय क्रम से कथा उपन्यस्त है। कथा-सूत्र में कहीं भी त्रुटि नहीं आने पाई है। प्रत्येक कथा मौलिक सी प्रतीत होती है। लेखक की पाण्डित्य तथा अनुसन्धान से पूर्ण भूमिका तथा 'अध्ययन' का अध्ययन कर लेने पर पुराण-साहित्य की मर्मज्ञता सहज सुलभ हो जाती है। हिन्दी साहित्य में पुराण-साहित्य के अध्ययन का यह सर्वथा नवीन प्रयास है। ग्रन्थ कथावाचकों, पुराणानुरागियों तथा अनुसन्धित्सुओं के लिये परमोपयोगी है। मूल्य ४-५०

उत्तरप्रदेशीय सरकार द्वारा पुरस्कृत

हिन्दी कुवलयानन्द

व्याख्याकार—डॉ० भोलाशंकर व्यास

हिन्दी कुवलयानन्द अप्पय दीक्षित के महत्त्वपूर्ण अलंकार ग्रन्थ की राष्ट्रभाषा हिन्दी में प्रकाशित सर्वप्रथम व्याख्या है। हिन्दी दशरूपक आदि के सफल व्याख्याकार डॉ० व्यास ने इसकी व्याख्या करते समय शास्त्रार्थस्थलों को सुबोध बनाने की अथक चेष्टा की है। साथ ही कुवलयानन्द में उदाहृत दण्डी, वामन, आनन्दवर्धन, अभिनवगुप्त, मम्मट, रुय्यक तथा अन्य आलंकारिकों के मतों का भी तुलनात्मक संकेत टिप्पणी में कर दिया है। कुवलयानन्दकार की परिभाषाओं, भेदों तथा उदाहरणों की जहाँ-जहाँ पण्डितराज ने रसगंगाधर में आलोचना की है, उन-उन स्थलों पर पण्डितराज के आक्षेपों को उपन्यस्त कर ग्रन्थ को अधिक उपयोगी बनाया गया है।

ग्रन्थ के आरम्भ में एक विस्तृत भूमिका है। इसमें एक ओर कतिपय अलंकारों पर वैज्ञानिक शोधसंबंधी दृष्टिकोण है, दूसरी ओर प्रमुख अलंकारों का स्वरूप तथा परस्पर वैषम्य संकेतित किया गया है। इसके प्रथम अंश में दीक्षित के द्वारा उद्भावित नये अलंकारों की मीमांसा करते समय भोजराज, शोभाकर, रुय्यक, जयदेव, पंडितराज, विश्वेश्वर तथा नागेश के विचारों का भी संकेत किया गया है। साथ ही दीक्षित के अन्य ग्रन्थ चित्रमीमांसा में वर्णित १२ अलंकारों की बारीकियों पर भी प्रकाश डाला गया है। द्वितीय अंश में काव्य में अलंकारों के महत्त्व का संकेत करते हुए अलंकारों के वर्गीकरण पर विचार किया गया है। अन्त में ६० के लगभग अलंकारों के स्वरूप तथा वैषम्य का विवेचन है, यह ग्रन्थ अलंकारों के अध्ययन के लिए एक महत्त्वपूर्ण सामग्री उपस्थित करता है। छपाई, गेटअप आदि अत्यन्त सुन्दर। मूल्य अल्प ६—५०

संस्कृत साहित्य का इतिहास

आर्थर मैकडॉनल (हिन्दी संस्करण) अनुवादक—श्रीचारुचन्द्र शास्त्री

मैक्डॉनल-प्रणीत 'हिस्ट्री आफ संस्कृत लिटरेचर' अपने विषय का सर्वमान्य तथा सर्वत्र पाठ्यस्वीकृत ग्रन्थ है। प्रस्तुत ग्रन्थ उसी का सरस अनुवाद है जो छात्रों तथा अध्यापकों के लिये नितान्त उपयोगी है। प्रथम भाग मूल्य ७—५०

आचार्य किशोरीदास जी वाजपेयी की नवीन रचना—

भारतीय भाषाविज्ञान

महापण्डित राहुल सांकृत्यायन ने भूमिका में लिखा है:—

'आचार्य वाजपेयी हिन्दी-व्याकरण और भाषाविज्ञान पर असाधारण अधिकार रखते हैं। वे मानो इन्हीं दोनों विद्याओं के लिए ही पैदा हुए हैं।

वाजपेयीजी लीक पर चलने वाले पुरुष नहीं हैं। आधुनिक भाषाविज्ञानियों को यहाँ कुछ बातें खटकनेवाली मिलेंगी (क्योंकि यह एक एकदम मौलिक चीज है)। वाजपेयीजी ने इतने अधिक परिमाण में ठोस सामग्री यहाँ दी है, जिसके लिए हमें कृतज्ञ होना ही पड़ेगा। यह ग्रन्थ बहुत ही विचारोत्तेजक है; इसमें तो कोई सन्देह ही नहीं। ग्रन्थ-कर्ता ने अपने भाषा-संबन्धी विशेष ज्ञान एवं सूक्ष्म वैज्ञानिक दृष्टि से काम लेते हुए बहुत से ऐसे निष्कर्ष निकाले हैं, जिनसे आधुनिक भाषाविज्ञान भी असहमत नहीं हो सकता। वर्तमान भारतीय भाषाओं के तुलनात्मक विवेचन में वाजपेयी जी ने अपने कौशल का अच्छा परिचय दिया है। भाषाओं के ऐतिहासिक विकास पर भी अच्छा प्रकाश डाला है। वाजपेयीजी भारतीय भाषाविज्ञान के (इस रूप में) प्रथम मुनि हैं।

संक्षेप में यह समझिए कि भारतीय भाषाओं का मौलिक पद्धति पर विवेचन-विश्लेषण और वर्गीकरण इस ग्रन्थ में है। भाषा टकसाली, सुबोध और प्रवाहमयी है। विषय समझाने की शैली हृदयग्राही और रसमयी है।

प्रारंभ में वाजपेयी जी ने 'प्रासङ्गिक' जो कुछ कहा है और अन्त में जो परिशिष्ट है, उससे ग्रन्थ और अधिक खिल उठा है। अपने विषय की, अपने ढङ्ग की पहली चीज है।' बड़ा आकार, पृष्ठसंख्या ३४०; कागज, मुद्रण तथा आवरण सभी उत्कृष्टतम। मूल्य ६—२५

सदाचार-सोपान

पं० श्री रामबालक शास्त्री

स्वतन्त्र भारत के विद्यार्थियों को किस प्रकार का सदाचार पालन करना चाहिये यही इस पुस्तक का मुख्य विषय है। विद्वान् लेखक ने विद्यार्थी, अभिभावक और गुरु का कर्तव्य तथा शिक्षा में सदाचार की आवश्यकता का निरूपण करते हुये विद्यार्थियों की दिनचर्या और कर्तव्याकर्तव्य का चित्र ही खींच दिया है। राष्ट्रभाषा हिन्दी में इस प्रकार की यह प्रथम पुस्तक छपी है। मूल्य ०—५०

समन्वय

भारतरत्न डॉ० भगवानदास जी

अर्वाचीन भारत के प्रज्ञाशील ऋषि डा० भगवानदास जी अपने राष्ट्रनिर्माणकारी विचारों की अमूल्य निधि इस 'समन्वय' पुस्तक के रूप में छोड़ गए हैं। भारतीय वाङ्मय में सर्वत्र भारतीय प्रतिभा ने 'समन्वय' पर बल दिया है। उस मूल दृष्टिकोण की व्याख्या करने के लिए ही श्री भगवानदास जी ने 'सर्वमतसमन्वय' शीर्षक महान् लेख लगभग पौने दो सौ पृष्ठों में लिखा था जो इस ग्रन्थ में मुद्रित है। इसमें सरल शैली में समन्वय के सिद्धान्त की व्याख्या की गई है। सर्वत्र ऋषियों और मनीषियों के सुचिन्तित विचारों के मूल श्लोक प्रमाण रूप में उद्धृत किए गए हैं। इस ग्रन्थ का पारायण शिक्षा और आनन्द का साधक होगा। समन्वय की व्याख्या के अतिरिक्त गणपतितत्त्व और प्रणववाद के विवेचन पर भी तीन महत्त्वपूर्ण लेख इस ग्रन्थ में हैं। सब के अन्त में 'महासमन्वय' शीर्षक ७० पृष्ठों का एक अति विलक्षण निबन्ध मुद्रित किया गया है जिसमें 'सर्वं सर्वत्र सर्वदा' इस भारतीय सूत्र की व्याख्या की गई है, जिसे अर्वाचीन और प्राचीन विश्व-मानवविज्ञान का आधार और नियामक सिद्धान्त कहा जा सकता है। यह ग्रन्थ भारतीय संस्कृति का मथा हुआ मक्खन है। मूल्य ५-००

विविधार्थ

भारतरत्न डॉ० भगवानदास जी

डा० भगवानदासजी ने अपने दीर्घ जीवन में भारतीय संस्कृति, धर्म और दर्शन का जो सार मथकर प्राप्त किया, उसे अति सरल और स्पष्ट शब्दों द्वारा उन लेखों में उँडेल दिया है जो उन्होंने समय-समय पर लिखे। इस प्रकार के १२ लेखों का संग्रह 'विविधार्थ' नाम से उन्होंने अपने जीवन काल में ही प्रकाशित कर दिया था। इन लेखों में 'बुद्धि प्रबल वा शास्त्र' लेख लगभग १०० पृष्ठों में, 'भगवद्गीता का आशय और उद्देश्य' १२५ पृष्ठों में, एवं संस्कृति सम्मेलन का अभिभाषण भी १०० पृष्ठों में समाप्त हुआ है। इनमें स्वतन्त्र ग्रन्थों जैसी प्रामाणिकता और गम्भीर विवेचनात्मक शैली है। ये लेख भारतीय संस्कृति के ज्ञान के लिए ऐसे दीप्तिपट के समान हैं जिनके द्वारा नवीन प्रकाश और वायु में प्राचीन तत्त्वों का परिचय प्राप्त होता है। संस्कृत के विद्वान्, अंग्रेजी कालेजों के अध्यापक और बुद्धिजीवी छात्र, एवं विद्वत्समाज सभी के लिए इस उत्तम ग्रन्थ का पारायण उपयोगी सिद्ध होगा। मूल्य ५-००

हिन्दूसंस्कार

(सामाजिक तथा धार्मिक अध्ययन)

डॉ० राजबली पाण्डेय

वाराणसी की शास्त्री परीक्षा में पाठ्यस्वीकृत

यह ग्रन्थ हिन्दू संस्कृति के अध्ययन की दिशा में महत्त्वपूर्ण देन है। गर्भ में आने के समय से मृत्यु के समय तक और मृत्यूत्तर संस्कारों के माध्यम से उसके परवर्ती लोकोत्तर प्रयाण तक के हिन्दू जीवन को समझने के लिये यह ग्रन्थ कुञ्जी का काम देता है। हिन्दू जीवन के आदर्श, महत्त्वाकांक्षा, आशा और आशंका आदि सभी मानसिक प्रक्रियाओं पर यह पर्याप्त प्रकाश डालता है। हिन्दुओं की सामाजिक तथा धार्मिक संस्थाओं के विविध अंगों के रहस्य इससे स्पष्ट हो जाते हैं। मानव-जीवन बराबर रहस्यपूर्ण रहा है। उसका प्रादुर्भाव, विकास और तिरोभाव मानव-मन को बराबर आन्दोलित करते हैं। संस्कारों ने इस रहस्य की गम्भीरता को थहाने और प्रवहमान रखने में बराबर योग दिया है। हिन्दू जीवन को, एक प्रकार के मार्ग और पद्धति के रूप में, अक्षुण्ण रखने में संस्कारों का बड़ा हाथ है। वेदों से प्रारम्भ कर मध्ययुगीन और किन्हीं स्थलों में आधुनिक भारतीय साहित्य के भी अध्ययन के परिणाम इस ग्रन्थ में समाविष्ट हैं। मूल्य १५-००

अवन्तिकुमारियाँ

श्री देवदत्त शास्त्री

इस पुस्तक में तीन अवन्तिकुमारियों (अवन्तिसुंदरी, मालविका, सरस्वती) के जीवन की मर्मस्पर्शी कहानियों के बीच लेखक ने उस युग की सांस्कृतिक, धार्मिक एवं नैतिक स्थितियों का बड़ा ही सुन्दर गवेषणात्मक चित्र प्रस्तुत किया है। यद्यपि तीनों कहानियाँ पृथक्-पृथक् हैं किन्तु ऐसा प्रतीत होता है मानों वे किसी उपन्यास के तीन परिच्छेद हों। भाषा की प्राञ्जलता, सरसता और शब्दचयन की मधुरता से कहानियाँ अत्यन्त रसमयी एवं मुखर हो उठी हैं। मूल्य २-००

अक्षर अमर रहें

श्री वाचस्पति शास्त्री गैरोला

भूमिकालेखक—पद्मभूषण आचार्य डा० हजारी प्रसाद द्विवेदी

ज्ञान का क्षेत्र जितना विस्तृत है उतना ही पुरातन भी। ज्ञान की इस व्याप एवं पुरातन थाती को आज हम तक पहुँचाने वाले इतिहास और पुरातत्त्व जितने भी साधन जीवित हैं, उनमें हस्तलिखित ग्रन्थों का विशेष महत्त्व है भारत की ज्ञान-सम्पदा के अवशेष इन ग्रन्थों का क्या इतिहास रहा है और हमारे साहित्य के लिए उनकी कितनी उपयोगिता है, इस अछूते विषय प मौलिक सामग्री उक्त निबन्ध-संग्रह में प्रस्तुत की गई है। दूसरे वर्ग के निबन्ध में पाणिनि, कालिदास, भवभूति, कल्हण आदि के कृतित्व एवं उनकी जीवनी प प्रकाश डालने के साथ-साथ संस्कृत के नाटकों, महाकाव्यों तथा गद्यकाव्यों परम्परा का विकास किस ढङ्ग से हुआ और उनकी मूल प्रवृत्तियाँ क्या थीं इसक समावेश है। इसी संग्रह के तीसरी कोटि के निबन्धों में संस्कृत पर अपूर्व का करने वाले मैक्समूलर, कोलब्रुक, बूलर, वेबर, मेक्डानल और कीथ आदि उन विदेशी विद्वानों की जीवनियाँ सङ्कलित हैं, जिनका नाम भारतीय साहित्य में अमर हो चुका है। इन विषयों के अतिरिक्त कला के क्षेत्र में भारत की जि अनुपम देन से आज संसार भर के संग्रहालय एवं ग्रन्थालय द्योतित हो रहे हैं उसकी रूपरेखा प्रस्तुत करनेवाले निबन्धों का इस संग्रह में चौथा वर्ग है।

इस दृष्टि से यह निबन्ध-संग्रह संस्कृत के सामान्य विद्यार्थियों और शोधका में लगे हुए स्नातकों के लिए पुरातत्त्व, इतिहास, साहित्य, और कला की दृ से विशेष उपयोगी है।

मूल्य ५—०

गीता-ज्ञानेश्वरी

(हिन्दी पद्यानुवाद)

रचयिता : कविभूषण गणेशप्रसाद अग्रवाल

गीता पर प्रसिद्ध मराठी टीका 'ज्ञानेश्वरी' के इस पद्यानुवाद में ज्ञानेश्वरी मूल विचारों एवं भावों में न तो कोई अन्तर ही आने पाया है और न को बात छूटने ही पाई है। ज्ञानेश्वरी का रहस्य इस पद्यानुवाद के रूप में मुख प्रतीत होता है। इस एक पद्यानुवाद के पठन एवं मनन से आप धर्मपाल और हिन्दी साहित्य की सेवा दोनों लाभ एक साथ प्राप्त करेंगे। १५—०

संस्कृत-व्याकरण की उपक्रमणिका

पं० गोपालचन्द्र शास्त्री

मातृभाषा के द्वारा सहज ही संस्कृत की शिक्षा देने के लिए संस्कृत के महान् विद्वान् स्व० ईश्वरचन्द्र विद्यासागर ने यह 'संस्कृत व्याकरण की उपक्रमणिका' बंगला में लिखी थी। उसी का यह हिन्दी अनुवाद है। इसमें सन्धि, शब्दरूप, धातुरूप, समास आदि विषयों के संक्षिप्त नियम हिन्दी में लिख दिये गये हैं। उच्च विद्यालयों की कक्षा ७, ८ के छात्र इस छोटी पुस्तक से संस्कृत व्याकरण के प्राथमिक नियमादि अल्प समय में ही सीख लेवेंगे। मूल्य १–२५

हिन्दुओं की प्रबुद्ध रचनाएँ

मूल लेखक—थि. गोल्डस्टूकर

अनुवादक—श्री चारुचन्द्र शास्त्री

वैदिक काल में आर्यों की संस्कृति और सभ्यता एवं उनके आचार-विचार कितने समुन्नत थे तथा किन उत्कृष्टतम ग्रन्थों से इसका प्रामाणिक विवरण प्राप्त होता है इसका विशद विवेचन प्राप्त करने के लिये राष्ट्रभाषा हिन्दी में पहली बार प्रकाशित प्रस्तुत पुस्तक अवश्य पढ़ें। एकबार देखकर ही आप इसकी विशेषताओं से परिचित हो सकते हैं। विज्ञ लेखक ने इस ग्रन्थरत्न की रचना में जो श्रम किया है वह लेखनी का विषय नहीं। मूल्य ४–००

हिन्दी गाथासप्तशती

व्याख्याकार–श्री नर्मदेश्वर चतुर्वेदी

जो विद्वान् प्राचीन भारतीय समाज का चित्रण शास्त्रीय साहित्य में ही खोजते हैं, उनका ध्यान ऐसे साहित्य की ओर भी जाना चाहिये। स्त्री-पुरुष के सम्बन्ध को लेकर इसमें नाना भावों के निदर्शन पाये जाते हैं। पारिवारिक जीवन की तीव्र अनुभूतियों की झाँकी के साथ-साथ नायक-नायकादि की चेष्टाओं एवं मनोभावों की जानकारी प्राप्त करना भी इस पुस्तक द्वारा बहुत कुछ सुलभ हो जाता है। दक्षिण भारत के ग्रामीण जीवन का तो इसमें सजीव चित्रण है ही, भारतीय संस्कृति के अध्ययन की भी यह एक महत्त्वपूर्ण सामग्री प्रस्तुत करती है। इसमें अनुवाद के साथ-साथ विस्तृत भूमिका एवं उपयोगी परिशिष्ट भी सुलभ है। मूल्य ५–००

१. नीतिशतकम् २. शृङ्गारशतकम् ३. वैराग्यशतकम्

सरल सुबोध हिन्दी व्याख्या-पद्यानुवाद सहित

साहित्याचार्य श्री जगन्नाथ शास्त्री होशिंग—श्री राधेलाल त्रिवेदी

महायोगी महाराज भर्तृहरि-रचित इन ग्रन्थरत्नों के श्लोकों का मूल के साथ हिन्दी भावानुवाद, तथा साथ में हिन्दी पद्यानुवाद भी प्रकाशित किया गया है। हिन्दी पद्यों का मूल श्लोकों से भावसाम्य देखते ही बनता है। संस्कृत न जानने वाले व्यक्ति भी ग्रन्थों के मूल भावों को हृदयङ्गम कर आनन्द के भागी हो सकते हैं। गद्य एवं पद्य दोनों अनुवादों की भाषा अत्यन्त सरल, ललित तथा भावों के सर्वथा अनुकूल है। मूल्य प्रति शतक १-०० एकत्र तीनों शतक ३-०

हमारे आधुनिक कवि और उनकी कविताएँ

श्री व्यथित हृदय

(वाराणसी की शास्त्री परीक्षा में पाठ्यस्वीकृत)

इसमें सरल और सुबोध ढङ्ग से हिन्दी के उन सर्वमान्य कवियों और उनकी कविताओं की आलोचना की गई है, जो उच्च कक्षाओं में अध्ययन के लिये सर्वत्र स्वीकृत हैं। समीक्षा और विषय-विवेचन में विद्यार्थियों की आवश्यकताओं को ही प्रमुख रूप से महत्त्व दिया गया है। मूल्य ३-५

सावित्री-सत्यवान्

श्री राजनारायण शुक्ल

(वाराणसी तथा बिहार की मध्यमा परीक्षा में पाठ्यस्वीकृत)

इस पुस्तक में औपन्यासिक रूप से भावुकतापूर्ण कथा का सृजन करके विद्वान् लेखक ने महाभारतीय सावित्री उपाख्यान को सर्वथा नवीन एवं परमोपादेय रूप दिया है जो प्रत्येक बालक-बालिका तथा वयस्क के लिये भी अनिवार्य रूप से पठनीय है। मूल्य २-०

काशी-दर्शन

इसके पढ़ने से समस्त काशी के नवीन एवं प्राचीन ऐतिहासिक स्थलों, घाट, मन्दिर, भवन, कलाभवन तथा शिक्षालयों आदि का संपूर्ण परिचय सहज ही प्राप्त हो जाता है। मूल्य ०-३

राष्ट्रभाषा सरल हिन्दी व्याकरण

(प्रथमा परीक्षा एवं जूनियर हाईस्कूल के लिए नयी पुस्तक)

हिन्दी राष्ट्रभाषा हो जाने से शुद्ध हिन्दी में बोलना और लिखना छात्रों के लिये दुरूह हो गया था क्योंकि प्राचीन हिन्दी की पाठ्य पुस्तकों में ५० प्रतिशत उर्दू शब्दों का ही संमिश्रण है। अतएव यह पुस्तक राष्ट्रभाषा के प्रतीक तथा 'आज' पत्र के प्रधान सम्पादक बाबूराव विष्णुपराड़कर, बाबू सम्पूर्णानन्दजी आदि धुरन्धर हिन्दी-वेत्ताओं के मतों से अलंकृत तथा हिन्दी के महारथी पं० रामनारायण मिश्र, विश्वनाथप्रसाद मिश्र आदि विद्वानों की सम्मतियों से सुसज्जित होकर नवीन रूप में प्रकाशित हुई है। मूल्य १–२५

मानक हिन्दी व्याकरण

आचार्य रामचन्द्र वर्मा

'मानक हिन्दी व्याकरण' विद्यार्थियों की अनेक आवश्यकताओं को ध्यान में रखकर प्रस्तुत किया गया है। आजकल सभी पुराने विषयों का विवेचन बहुत कुछ नये ढंग से होने लगा है और नये ढंग विषयों को सरल तथा सुबोध बनाने के उद्देश्य से ही अपनाये जाते हैं। इस व्याकरण का उद्देश्य विद्यार्थियों को बहुत सहज में और नये मनोरंजक ढङ्ग से व्याकरण की जटिल तथा शुष्क बातों से परिचित कराना है। इसमें अनेक शब्दभेदों की बिलकुल नई प्रकार की व्याख्या दी गई है; और विषय-विभाजन भी बहुत कुछ नये ढङ्ग से किया गया है। यही इस व्याकरण की मुख्य विशेषता है। मेरा विश्वास है कि अध्यापक तथा विद्यार्थी इसे अन्यान्य अनेक व्याकरणों की तुलना में अधिक महत्त्व की दृष्टि से देखेंगे और इससे अधिक लाभ उठावेंगे। मूल्य २–००

भरत-नाट्यशास्त्र में नाट्यशालाओं के रूप

डॉ० रायगोविन्दचन्द

पुस्तक का विषय उसके नामसे ही पूर्णतः स्पष्ट है। गवेषणापूर्ण उपोद्घात के अनन्तर नाट्यमण्डप का माप, भूमि-परीक्षा, रेखाङ्कन, नींव, भित्ति, स्तम्भ, छत, प्रेक्षागृह, रंगमण्डप, मत्तवारणी, द्वार तथा खिड़कियाँ, यवनिका नाट्यमण्डपकी सजावट, रँगाई, छुआई, रंगमंचों पर संगीतज्ञों का स्थान, आलोक, नाटक का समय इत्यादि विषयों पर प्राच्य-पाश्चात्य विचारकों की शोधों का समन्वय करते हुए प्रामाणिक विचार प्रस्तुत किए गए हैं। आवश्यकतावश यत्र-तत्र चित्र एवं तत्कालीन माप आदि भी दिये गए हैं। नाट्यशास्त्रके छात्रों तथा अध्यापकों के लिये प्रस्तुत ग्रन्थ अवश्य संग्रहणीय है। मूल्य ५–००

भारतीय व्रतोत्सव

आचार्य पुरुषोत्तमशर्मा चतुर्वेदी

(वाराणसी तथा विहार की मध्यमा परीक्षा में पाठ्यस्वीकृत)

भारतीय व्रतों व त्योहारों के विषय में अब तक जितनी पुस्तकें प्रकाशित हुई हैं उनसे इस पुस्तक की विशेषता यह है कि इसमें सभी व्रतोत्सवों का काल-विज्ञान एवं विधि-विज्ञान बुद्धिगम्य रूप में दिया गया है। लेखक ने अपने चालीस वर्ष के धर्मोपदेश के अनुभवों का इसमें पूर्ण रूप से समावेश किया है। जो कुछ लिखा गया है वह सप्रमाण और सयुक्तिक लिखा गया है। शास्त्र व लोक दोनों के अनुसार विधियों की युक्तियुक्तता सिद्ध की गई है। संक्षेप में उत्सवों का निर्णय भी आरम्भ में दे दिया गया है। थोड़े में कहा जा सकता है कि अभी तक किसी भी पुस्तक में ये बातें नहीं प्रकाशित हुई हैं जिनका इसमें निरूपण हुआ है। पुस्तक देखने पर ही आपको इसके महत्त्व का बोध हो सकेगा। मूल्य ३-००

हमारे त्योहार

डॉ० ब्रजमोहन

इसमें हिन्दू त्योहारों पर वैज्ञानिक दृष्टि से विस्तृत विवेचन किया गया है। जिस प्रकार भारतीय दर्शन और हिन्दू धर्म तथा संस्कृति की डा० राधाकृष्णन ने आधुनिक लोगों के लिये नवीन व्याख्या की है वैसा ही कार्य इस पुस्तक में त्योहारों की व्यावहारिक व्याख्या कर डा० व्रजमोहन ने किया है। पुस्तक प्रत्येक भारतीय के पढ़ने योग्य है। मूल्य १-५०

श्रीकोश

(बालकोपयोगी : हिन्दी से संस्कृत जेबी कोष)

इसमें लिङ्ग, क्रियाविशेषण, संज्ञा, भाववाचक संज्ञा आदि का निर्देश समुचित रूप से दिया गया है। एक्सरे, कुर्सी, टेबुल, आलमारी, बेंच, म्युनिसिपैलिटी कचहरी, जज, कोतवाल, थानेदार आदि वर्तमान चलते-फिरते शब्दों के प्रामाणिक संस्कृत शब्द (जिनके अनुवाद के समय संस्कृत बनाने में आप लोगों को कठिनाई पड़ती थी) अनेक संस्कृत कोश के सहारे सप्रमाण उद्धृत किए गये हैं। इस संस्करण में एक नवीन परिशिष्ट भी जोड़ा गया है। मूल्य १-२५

संस्कृत-कवि-दर्शन

डॉ. भोलाशंकर व्यास

समाज-शास्त्र की वैज्ञानिक आधारभित्ति को लेकर कवियों पर निजी मौलिक उद्भावनाएँ उपन्यस्त कर विद्वान् लेखक ने व्यावहारिक समीक्षा को दार्शनिक रूप दिया है। ग्रन्थ का नामकरण भी इसका संकेत करता है। कई कवियों के विषय में ऐसे मौलिक सङ्केत किये गये हैं, जो अनुसन्धानकर्ताओं को मार्ग-दिशा दे सकते हैं। साहित्यिक समाज को वहुत दिनों से संस्कृत कवियों पर हिन्दी में सैद्धान्तिक, व्यावहारिक और समाजशास्त्रीय आलोचना का अभाव खटकता था। डॉ. व्यास ने इस अभाव की पूर्ति कर दी है। शास्त्री, आचार्य तथा बी. ए., एम. ए. और साहित्यरत्न की परीक्षाओं में निवन्ध और इतिहास के लिये यह पुस्तक अत्यधिक उपादेय है। द्वितीय संस्करण ६-००

मध्यकालीन साहित्य में अवतारवाद

डॉ० कपिलदेव पाण्डेय

सात वर्षों के लगातार परिश्रम से हिन्दी में लिखा गया यह विशाल ग्रंथ अपने ढंग का अकेला एवं अद्वितीय है। इस विषय पर अंग्रेजी, हिन्दी या अन्य किसी भी भाषा में अब तक कोई पुस्तक नहीं थी। लेखक ने इस ग्रंथ में बड़े परिश्रम से वैदिक साहित्य से लेकर उत्तर-मध्यकालीन साहित्य तक के अवतारवादी रूपों और प्रवृत्तियों का विशद विवेचन किया है। एकत्र ही वेद, ब्राह्मण, उपनिषद्, महाकाव्य, पुराण, गीता, आगम तथा बौद्ध, जैन, नाथ, शैव, शाक्त, संत, सूफी, भागवत, पांचरात्र आदि साम्प्रदायिक साहित्यों के विभिन्न अवतारवादी तत्त्वों पर विस्तृत प्रकाश डाला गया है। साथ ही दशावतार, चौबीस अवतार, राम, कृष्ण, अर्चा, आचार्य, भक्त आदि विविध अवतारों का भी मौलिक विवेचन हुआ है। अंत में अवतारवाद के मानवशास्त्रीय (एन्थ्रोपोलौजिकल), ऐतिहासिक, दार्शनिक, साहित्यिक तथा मनोवैज्ञानिक अध्ययन की विभिन्न विचारधाराओं पर भी यथेष्ट विचार किया गया है। समस्त ग्रन्थ में अवतारवाद और भक्ति से सम्वद्ध सैकड़ों पारिभाषिक शब्दों पर स्वतंत्र शोधपूर्ण विस्तृत निबंध लिखे गए हैं, जिससे यह ग्रन्थ अवतारवाद और भक्ति का विश्वकोश वन गया है। प्राचीन एवं मध्यकालीन शोधकों के लिए यह संदर्भ-ग्रन्थ अत्यन्त महत्त्वपूर्ण और उपादेय है। मूल्य २०-००

मन्दाकिनी

डॉ० देवर्षि सनाढ्य

(वाराणसेय संस्कृत विश्वविद्यालय की मध्यमा परीक्षा-पाठ्यस्वीकृत)

'मन्दाकिनी' अपने नाम के अनुसार ही गुण रखने वाली पुस्तक है। इसमें संस्कृत-साहित्य से सम्बन्ध रखने वाली वार्ताओं का संग्रह है। वाल्मीकि, कालिदास, भर्तृहरि, भारवि, श्रीहर्ष, मयूर, जयदेव आदि संस्कृत-साहित्य के महान् मनीषियों की रचनाओं का हिन्दी-व्याख्यात्मक परिचय संस्कृत में रुचि रखने वाले पाठकों के न केवल मनोविनोद का कारण होगा, प्रत्युत भारतीय साहित्य के प्रति उनमें निष्ठा की भावना भी उत्पन्न करेगा। मूल्य १-२५

आदर्श हिन्दी-संस्कृत कोशः

डॉ० रामसरूप शास्त्री

अत्यन्त हर्ष का विषय है कि हिन्दीज्ञाता और संस्कृतज्ञान के इच्छुक लोगों के लिए यह ऐसा प्रामाणिक कोश तैयार हुआ है जिसकी सहायता से प्रत्येक व्यक्ति सहज ही संस्कृत सीख सकेगा। इस कोश में लगभग चालीस सहस्र हिन्दी-हिन्दुस्तानी शब्दों तथा मुहावरों के विश्वसनीय संस्कृत पर्याय दिये गये हैं। प्रत्येक शब्द का लिंगनिर्देश भी किया गया है। हिन्दी क्रियापदों की संस्कृत धातुओं के गण, पद, सेट्, अनिट्, वेट्, णिजन्त आदि के रूप भी दिये गये हैं। कोश की उपयोगिता पर डॉ० सूर्यकान्त शास्त्री, श्रीविश्वबन्धु शास्त्री, महामहोपाध्याय श्री परमेश्वरानन्द शास्त्री, आदि-आदि विद्वानों ने अपनी-अपनी अमूल्य सम्मतियाँ प्रदान की हैं। मूल्य १२-५०

हिन्दी न्यायकुसुमाञ्जलि

हरिदासी टीका सहित

व्याख्याकार : आचार्य विश्वेश्वर सिद्धान्तशिरोमणि

उदयनाचार्य की न्यायकुसुमांजलि और उसकी टीका जैसे महत्त्वपूर्ण ग्रन्थ पर यह हिन्दी व्याख्या अपनी निजी विशेषताएँ रखती है। विद्वान् व्याख्याकार ने शास्त्रार्थ के दुरूह स्थलों पर विमर्श में इतना सुविस्तृत और गंभीर विवेचन किया है कि यह व्याख्या हिन्दी में एक स्वतन्त्र मौलिक रचना बन गई है। मूल्य ६-००

पथचिह्न

श्री शान्तिप्रिय द्विवेदी

(विहार तथा वाराणसी की मध्यमा और काशी हिन्दू विश्वविद्यालय की इण्टर परीक्षा में पाठ्यस्वीकृत)

संस्कृति और कला के पक्ष में यथेष्ट प्रकाश डालने वाली आत्मचरितात्मक शैली में लिखी प्रस्तुत पुस्तक में भावुक मन और तत्पर-बुद्धि के समागम का मधुर परिपाक है। इसका रचनाप्रकार नवीन और रुचिर है। कृतिकार के निर्माण-संकल्प का क्रमिक विकास और उसका रूप-विन्यास अत्यन्त मनोहर है। इसकी शैली सम्पन्न, अनुरूप, भावप्रवण तथा व्यञ्जक है। प्रतिपृष्ठ पर ये विशेषताएँ लक्षित होती हैं। मूल्य १–५०

महाकवियों की अमर रचनायें

श्री चक्रधर शर्मा

वाराणसी की पूर्व मध्यमा परीक्षा में पाठ्य-स्वीकृत इस पुस्तक में संस्कृत के विख्यात महाकवियों (बाणभट्ट, कालिदास, भवभूति, भारवि, माघ आदि) के जीवनवृत्त एवं उनकी प्रमुख उत्कृष्ट रचनाओं का हिन्दी में सुसम्बद्ध, संक्षिप्त कथानक औपन्यासिक, सरस एवं आकर्षक ढङ्ग से विन्यस्त किया गया है। इसे एक बार पढ़ लेने से ही उन महाकवियों एवं उनकी रचनाओं के सम्बन्ध में सभी आवश्यक विषय भली प्रकार ज्ञात हो जायेंगे। मूल्य २–००

ऐतिहासिक उपन्यासों में कल्पना और सत्य

श्री वी. एम. चिन्तामणि

भूमिकालेखक—पद्मभूषण आचार्य डॉ. हजारीप्रसाद द्विवेदी

हिन्दी के उपन्यासों का, विशेषकर ऐतिहासिक उपन्यासों का, अभी तक समुचित अध्ययन नहीं हुआ था। लेखक की इस नवीन कृति ने हिन्दी उपन्यासों के इस वर्ग की बहुत सुन्दर समीक्षा प्रस्तुत की है। नयी सूझ-बूझ और गंभीर मंथन की परिचायक यह रचना हिन्दी के आलोचना-क्षेत्र में महत्त्वपूर्ण देन है। यह ग्रन्थ उच्च कक्षा के विद्यार्थियों, शोध-छात्रों एवं अध्यापकों के लिये अत्यन्त लाभप्रद है। मूल्य ३–००

महाकवि भास-विरचित नाटक

१ कर्णभारम्	१–२५	८ बालचरितम्	२–५०
२ चारुदत्तम्	२–५०	९ मध्यमव्यायोगः	१–२५
३ दूतघटोत्कचम्	१–२५	१० स्वप्नवासवदत्तम्	२–५०
४ दूतवाक्यम्	१–२५	११ अभिषेकनाटकम्	यन्त्रस्थ
५ पञ्चरात्रम्	२–२५	१२ अविमारकम्	यन्त्रस्थ
६ प्रतिज्ञायौगन्धरायणम्	२–००	१३ ऊरुभङ्गम्	यन्त्रस्थ
७ प्रतिमानाटकम्	२–००		

'प्रकाश' संस्कृत-हिन्दी व्याख्या-सहित

महाभारतीय आख्यानों पर आधारित इन नाटकों में विभिन्न कथा-वस्तुएँ अत्यन्त मार्मिक ढंग से उपनिबद्ध हैं। इन नाटकों का इस दृष्टि से भी अत्यधिक महत्त्व है कि लौकिक नाट्यसाहित्य का आरम्भ महाकवि भास से ही होता है।

विद्वान् व्याख्याकार की 'प्रकाश' संस्कृत व्याख्या के अन्तर्गत विशद रूप से प्रतिपद के अत्यन्त सरल संस्कृत पर्याय तथा श्लोकों में विस्तृत-व्याख्यानपूर्वक छन्दोऽलङ्कार-परिचयादि भी दिया गया है।

भावानुकूल सरल एवं सरस हिन्दी अनुवाद से तो विषय सर्वथा स्पष्ट हो उठता है। संस्कृत न जानने वाले भी इसे पढ़ कर नाटक का पूरा आनन्द ले सकते हैं।

प्रत्येक नाटक में प्राक्कथन के अनन्तर सुविस्तृत भूमिका दी गई है जिसमें महाकवि के सन्दिग्ध काल, जन्मस्थान, कृतित्व, विशेषताओं आदि के विषय में युक्तिसंगत तर्कपूर्ण विवेचन कर भ्रामक मत-मतान्तरों का उल्लेख करते हुए उनका निराकरण करके सुस्पष्ट निर्णय प्रस्तुत किया गया है। तदनन्तर नाटक की कथा-वस्तु, शास्त्रीय कसौटी पर विस्तृत पात्रालोचन, पात्र-परिचयादि तथा ग्रन्थान्त में नाटकगत श्लोकों की अनुक्रमणिका भी दी गई है।

छात्रों, अध्यापकों तथा नाट्यानुरागियों के लिये भी ये संस्करण अत्यन्त उपादेय तथा संग्रहणीय हैं। कागज, मुद्रण, जिल्द आदि सभी परमोत्तम हैं।

हिन्दी तर्कभाषा

'तर्करहस्यदीपिका' हिन्दी व्याख्यासहित

व्याख्याकार : विश्वेश्वर सिद्धान्तशिरोमणि

केशवमिश्र प्रणीत यह ग्रन्थ छोटा होने पर भी बड़ा सारगर्भित और दुरूह है। इसलिए इसके रहस्य को हृदयंगम कराने के लिए आचार्य विश्वेश्वर सिद्धान्त शिरोमणि ने २६४ पृष्ठों में इसकी व्याख्या पूरी की है। इसके साथ ही ४६ पृष्ठ की विस्तृत भूमिका है जिसमें न्यायशास्त्र की, प्राचीन न्याय, मध्य न्याय, बौद्ध न्याय, जैन न्याय और नव्यन्याय आदि सभी शाखाओं का सुन्दर ऐतिहासिक विवेचन किया गया है। सरकार द्वारा पुरस्कृत होकर यह संस्करण अधिक लोकप्रिय हो चुका है। मूल्य ४-५०

बौद्धदर्शन मीमांसा

आचार्य बलदेव उपाध्याय

इस में पांच खण्ड हैं। प्रथम खण्ड में बुद्ध के मूल धर्म का वर्णन, द्वितीय में बौद्ध-धर्म का विकास, तृतीय में वैभाषिक, सौत्रान्तिक, योगाचार तथा माध्यमिक संप्रदायों के गूढ तथ्यों का सरल विवेचन, चतुर्थ में बौद्ध-न्याय, बौद्ध-योग तथा बौद्ध-तन्त्रों का वर्णन एवं पंचम में बौद्धधर्म का विस्तार से उपाख्यान है। इस ग्रन्थ की उपादेयता पर प्रसन्न होकर उत्तरप्रदेश की सरकार ने विद्वान् लेखक को १०००) तथा डालमिया पुरस्कार २१००) से पुरस्कृत कर सम्मानित किया है। अभिनव द्वितीय संस्करण, मूल्य ६-००

सौगतसिद्धान्तसारसङ्ग्रह

डॉ. चन्द्रधर शर्मा

इस ग्रन्थ में भगवान् बुद्ध के उपदेशों से लेकर जब तक भारत में बौद्ध धर्म का प्रभाव रहा तब तक के आचार्यों के उपलब्ध दार्शनिक ग्रन्थों में से बौद्धदर्शन के सारभूत तत्त्वों का संग्रह किया गया है। ग्रन्थ के पाँच परिच्छेद हैं—(१) पालिवाङ्मय, (२) महायानसूत्र, (३) शून्यवाद, (४) विज्ञानवाद और (५) स्वतन्त्रविज्ञानवाद। साथ में हिन्दी अनुवाद भी दिया गया है जिसमें पारिभाषिक शब्दों और भावार्थ को भी स्पष्ट किया गया है। मूल्य ५-००

भाषावैज्ञानिक संस्कृत-व्याकरण

मूल लेखक : **विलियम ड्वाइट ह्विटनी**

रूपान्तरकार : **डा० लाल रमायदुपाल सिंह** एम० ए०, एल-एल बी०, डी० फिल०, साहित्याचार्य, साहित्यरत्न, सहायक प्राचार्य, प्रयाग विश्वविद्यालय।

संस्कृत-भाषा के लिए यह बडे ही गौरव का विषय है कि उसका व्याकरण-वाङ्मय बहुत ही समृद्ध एवं वैज्ञानिक-दृष्टि-सम्पन्न है। परन्तु फिर भी आधुनिक विज्ञान की विकसती दृष्टि व तुलनात्मक भाषाशास्त्र की प्रक्रिया के अभाव में वह एकाङ्गी ही है। इन्हीं दृष्टियों से ह्विटनी का 'संस्कृत ग्रामर' एक स्तुत्य भाषावैज्ञानिक प्रयास है। भारतीय भाषाओं में ऐसा वैज्ञानिक, सरल एवं सुबोध व्याकरण अभी तक नहीं लिखा गया है। वाकरनागल के 'आल्ट-इंडिश ग्रामटिक' के अतिरिक्त अन्य किसी भी संस्कृत व्याकरण से उसकी तुलना सम्भव नहीं। डा० सिंह ने इसी महनीय कृति का हिन्दी रूपान्तर प्रस्तुत करके एक प्रशंसनीय राष्ट्रवाणी-सेवा की है।

इस रूपान्तर की विशेषतायें हैं संस्कृत-व्याकरणशास्त्र के ऐतिहासिक विकास का विवेचन एवं इस ग्रन्थ की विविध सामग्री का वाकरनागल, मैकडोनल, विलसन आदि पाश्चात्त्य ग्रन्थकारों के विश्लेषणों से सन्तुलन तथा पौरस्त्य शास्त्रीय कृतियों की दृष्टि से एक समीक्षात्मक विवेचन। भूमिका एवं विवेचनात्मक टिप्पणियों ने मूलग्रन्थ की समस्त कमियों को काफ़ी हद तक दूर करके एक पूर्णता प्रदान कर दी है।

संस्कृत-सूक्तिसागरः

नारायण स्वामी

संस्कृत के कवियों की अनुपम कल्पना का आनन्द अनायास ही आपको सुलभ कराने के लिये सरस हिन्दी भाषानुवाद के साथ संस्कृत साहित्य की देव-सूक्तियाँ तथा रस-सूक्तियाँ प्रस्तुत खण्ड में अकारादिक्रम से संगृहीत हैं। यह नहीं समझना चाहिए कि संस्कृत के कवियों ने केवल देवताओं की स्तुतियाँ ही की हैं; उन्होंने देवताओं के स्वरूप और उनकी रीति-नीति पर ऐसे विचित्र, सरस, आकर्षक और चुटीले व्यंग्य किए हैं कि बिना उन्हें पढ़े उनका रस नहीं प्राप्त हो सकता। रस सूक्तियों में भी रसराज शृङ्गार का विस्तार के साथ तथा अन्य आठ रसों का संक्षिप्त विवरण के साथ सूक्तिसंग्रह है। डुपर-रायल साइज के ५५० लगभग पृष्ठ सुदृढ़ आवरण, लागत मात्र,

मूल्य अत्यल्प २१-००

भारतीय साहित्य की रूपरेखा

डॉ. भोलाशंकर व्यास

देश के प्रति शिक्षित नागरिक को भारतीय साहित्यिक, सांस्कृतिक परंपरा और प्रगति की आवश्यक जानकारी कराने के उद्देश्य से डा. व्यास ने वेदों से लेकर अब तक के समस्त भारतीय साहित्य की रूपरेखा प्रस्तुत की है। हजारों वर्षों के दायरे में फैले इस विशाल ज्ञान-समुद्र को सीमित रूपरेखा में बाँधना बड़ा कठिन है, पर डा. व्यास ने सचमुच 'गागर में सागर' भरते हुए भारत की सारी साहित्यिक परंपरा और प्रगति का सुश्रृंखलाबद्ध लेखा प्रस्तुत किया है। वैदिक, संस्कृत, पालि-प्राकृत तथा अपभ्रंश साहित्य के अलावा भारत की सभी आधुनिक भाषाओं—हिन्दी, उर्दू, बंगला, मराठी, गुजराती, तमिल, तेलुगू आदि—के प्राचीन तथा अद्यतन साहित्य की गतिविधि का सुन्दर परिचय इस ग्रन्थ में उपनिबद्ध है।

डा. व्यास संस्कृत, प्राकृत, अपभ्रंश, हिन्दी, भाषाविज्ञान, तथा साहित्य-शास्त्र के अधिकारी विद्वान् हैं। विद्वत्तापूर्ण विषयप्रतिपादन के साथ ही प्रवाहपूर्ण, प्राञ्जल, सरस भाषा-शैली के वे सफल प्रयोक्ता हैं। पुस्तक की ये दोनों विशेषतायें आकर्षण का प्रधान केन्द्र हैं।

प्राचीन भारतीय सभ्यता और संस्कृति

डॉ० राजवली पाण्डेय

एक अधिकारी विद्वान् द्वारा प्राचीन भारतीय सभ्यता और संस्कृति का सर्वाङ्गीण वर्णन और विवेचन इस ग्रन्थ के सीमित आकार में हुआ है। इसके विविध खण्ड हैं—(१) भौगोलिक और जातीय आधार (२) राजनीतिक इतिहास (३) राजनीतिक विचार और संस्थायें (४) आर्थिक जीवन (५) सामाजिक चिंतन और संस्थायें (६) धार्मिक जीवन (७) दार्शनिक सिद्धान्त (८) भाषा और साहित्य (९) कला तथा (१०) उपसंहार। भारतीय जीवन और मान्यताओं का एक संतुलित चित्र इस ग्रन्थ में प्रस्तुत किया गया है। तथ्य और विचार की प्रधानता होते हुये भी सरल शैली में इस ग्रन्थ का प्रणयन हुआ है। विद्वान्, छात्र एवं सामान्य पाठक के लिये भी यह ग्रन्थ समान रूप से उपयोगी है।

वात्स्यायनमुनिविरचितं

कामसूत्रम्

जयमंगला टीका सहित हिन्दी में अनुचिन्तन

पं० देवदत्त शास्त्री

भारत की अपेक्षा यूरोप में कामशास्त्र एवं कामसूत्र पर लगभग एक शती से लगातार अत्यधिक चिन्तन तथा अनुशीलन किया गया है। भारत में कामसूत्र पर अब तक संस्कृत की सर्वमान्य जयमंगला टीका ही अपना स्थान बनाए हुए है, हिन्दी तथा अन्य प्रादेशिक भाषाओं में कामसूत्र पर अभी तक व्यवस्थित, वैज्ञानिक ढंग से कोई व्याख्या, कोई चिन्तन प्रस्तुत नहीं किया जा सका। इस अभाव की पूर्ति की आशा कामसूत्र के इस अनुचिन्तन से हम कर रहे हैं। प्राच्य-पाश्चात्य यौनविज्ञान, मनोविज्ञान का तुलनात्मक अध्ययन प्रस्तुत करते हुए यह अनुशीलन धर्म, अर्थ, काम—इस त्रिवर्ग की विशद व्याख्या पर आधारित है। यह अनुशीलन उन आलोचकों के लिए चुनौती है जो कामसूत्र जैसे शास्त्र को अश्लील, अनुपयोगी कह कर उसकी उपेक्षा और निन्दा करते हैं।

डवल डिमाई आकार के लगभग १५०० पृष्ठों का यह महान् ग्रन्थ सुप्रसिद्ध जयमंगला टीका के साथ गहन, गंभीर अनुचिन्तन, समाजविज्ञान तथा मनोविज्ञान पर आधारित है।

हिन्दी चारुचर्या

(भारतीय सदाचार, शिष्टाचार)

सम्पादक : श्री देवदत्तशास्त्री

केवल सौ अनुष्टुप् श्लोकों का हिन्दी रूपान्तर यह छोटी-सी पुस्तक भारतीय सदाचार, एवं शिष्टाचार का कोष है। समाज में रहते हुए व्यक्ति जिन आचरणों और व्यवहारों से सामाजिक अभ्युदय प्राप्त कर जीवन का लक्ष्य प्राप्त करता है—उनका एकत्र समुच्चय इस पुस्तक में है।

मूल श्लोकों की हिन्दी टीका के साथ जो तात्पर्यात्मक हिन्दी व्याख्या प्रस्तुत की गई है, वह युग-धर्म के अनुकूल और लोकोपयोगी है। प्राथमिक एवं माध्यमिक विद्यालयों के विद्यार्थियों को सदाचार एवं शिष्टाचार-सम्बन्धी शिक्षा प्रदान करने के लिए यह पुस्तक नितान्त उपयोगी है। सरल भाषा और मोहक शैली इस पुस्तक की प्रमुख विशेषता है।

मूल्य २-००

कालिदास : एक अनुशीलन

पं० देवदत्त शास्त्री

कालजयी, रससिद्ध कवि कालिदास पर देश-विदेश के विद्वानों ने जितना लिखा है, उतना अन्य भारतीय कवियों और साहित्य पर बहुत कम लिखा जा सका है। कालिदास का जीवन और कृतित्व खाँड की रोटी की भाँति है। जिधर से खाइए उधर से ही मिठास मिलती है। सैकड़ों-सहस्रों कालिदास-संबंधी ग्रंथ लिखे जाने के बावजूद यह अनुशीलन-ग्रंथ अपनी कुछ नवीनता और विशेषता लेकर प्रकट हो रहा है। कालिदास के जीवन, जन्मभूमि और उनकी स्थिति पर अभी तक अनेक मतवाद प्रचलित हैं, कोई सर्वसम्मत निर्णय नहीं हो सका है। आप इस अनुशीलन-ग्रंथ में कालिदास के जीवन और जन्मभूमि के संबंध में ठोस प्रमाणों सहित ऐसी नई मान्यताएँ, नई स्थापनाएँ पायेंगे, जिन पर आपको विचार करने, अपने मत प्रकट करने की उत्सुकता अवश्य उत्पन्न होगी।

कालिदास की रचनाओं का अध्ययन सर्वथा नया दृष्टिकोण रखकर किया गया है। संस्कृत-साहित्य और कालिदास-साहित्य पर रुचि रखने वाले जिज्ञासुओं, विद्यार्थियों एवं अनुशीलनकर्ताओं के लिए यह ग्रंथ सुहृद् की भाँति उपादेय सिद्ध होगा। मूल्य २–५०

स्मृति के हस्ताक्षर

अतिशय रोचक और प्रेरक संस्मरण

देवदत्त शास्त्री

प्रत्येक देश के साहित्य में संस्मरण-साहित्य का महत्त्वपूर्ण स्थान है। हिन्दी में अभी संस्मरण-साहित्य उतना प्रकाशित नहीं हो सका जितना हिन्दी का प्रभाव और विकास है।

'स्मृति के हस्ताक्षर' निःसन्देह हिन्दी के संस्मरण-साहित्य के लिए नई देन साबित होगा। हर संस्मरण एक नया शिल्प, निखरा सौष्ठव लेकर इस पुस्तक के माध्यम से अवतरित हुआ है। कोई संस्मरण ऐसा नहीं है जो पाठक के हृदय को तरल और सरल न बनाता हो। रोमांचकारी यात्राएँ, व्यक्तिगत जीवन में घटी मधुर-अम्ल-लवण-कटु-कषाय-तिक्त घटनाएँ पाठक में प्रेरणा, स्फूर्ति एवं संघर्षों से जूझने की अदम्य भावना उत्पन्न करने में पूर्ण सक्षम हैं। इन संस्मरणों के माध्यम से अज्ञात भारतीय भूगोल का रोचक अध्ययन हो जाता है।

संस्कृत भाषा

(मूल लेखक : टी. बरो, आक्सफोर्ड विश्वविद्यालय)

रूपान्तरकार : डॉ. भोलाशंकर व्यास

भारतीय भाषाशास्त्र के अध्ययन में संस्कृत भाषा का महत्त्वपूर्ण स्थान है। पिछले डेढ़ सौ वर्षों में यूरोपीय विद्वानों ने आर्य-परिवार की भाषावैज्ञानिक अध्ययन-दिशा में काफी गवेषणायें की हैं, जिनसे संस्कृत तथा तज्जन्य भारतीय भाषाओं के वैज्ञानिक अनुशीलन में कई समस्याओं पर नया प्रकाश पड़ा है। प्रो० बरो की प्रसिद्ध पुस्तक 'संस्कृत लैंग्वेज' इस विषय पर सर्वश्रेष्ठ ग्रंथ माना जाता है, जिसमें अद्यतन गवेषणाओं को आत्मसात् करते हुए प्राचीन भारतयूरोपीय भाषा, संस्कृत तथा तत्संबद्ध भाषाओं का आधिकारिक तुलनात्मक अनुशीलन प्रस्तुत किया गया है। डा० व्यास संस्कृत तथा हिन्दी के अधिकारी विद्वान् हैं। उनके द्वारा प्रस्तुत प्रो० बरो के इस विद्वत्तापूर्ण ग्रन्थ का हिंदी रूपांतर भी तदनुरूप ही है। लेखक तथा रूपांतरकार दोनों के आधिकारिक ज्ञान से पुस्तक की प्रामाणिकता और भी बढ़ गई है।

भारतीय साहित्यशास्त्र और काव्यालंकार

डॉ. भोलाशंकर व्यास

अलंकार भारतीय साहित्यशास्त्र का कठिनतम तथा जटिलतम अंग है पर अभी तक अलंकारों पर शास्त्रीय, वैज्ञानिक तथा तुलनात्मक दृष्टि से प्रस्तुत कोई विवेचना नहीं मिलती। प्रस्तुत ग्रंथ द्वारा यह कमी पूरी हो जाती है। पाश्चात्य साहित्यशास्त्र के गंभीर अध्ययन के साथ ही भारतीय साहित्यशास्त्र के मूल ग्रन्थों का ठोस परिज्ञान इस ग्रन्थ में प्रतिपद लक्षित होता है। नवीन दृष्टि से भारतीय साहित्यशास्त्र की प्राचीन स्थापनाओं की ऐसी प्रामाणिक तथा आधिकारिक विवेचना हिंदी क्षेत्र में कम ही मिलेगी। भरत से आचार्य रामचन्द्र शुक्ल तक तथा अरस्तू से इलियट तक सभी भारतीय तथा पाश्चात्य साहित्यशास्त्रियों के प्रासंगिक मतों को कुशलतापूर्वक आत्मसात् कर प्रस्तुत किया गया है। इस ग्रंथ की अन्य मूल्यवत्ता यह भी है कि अलंकारों के संबंध में प्रचलित शास्त्रार्थों और प्रसिद्ध उदाहरण-पद्यों को विवेचना में खास तौर से लिया गया है और साथ में मध्ययुगीन तथा अर्वाचीन हिन्दी कविता से तत्-तत् अलंकारों के उदाहरण दिये गये हैं। हिन्दी में यह अपने विषय का एकमात्र प्रामाणिक ग्रंथ होगा।

हिन्दी पुस्तकों की सूची



आलोचनात्मक साहित्य

१ अक्षर अमर रहें। श्रीवाचस्पति शास्त्री गैरोला। हस्तलिखित ग्रन्थोंका इतिहास एवं उपयोगिता, पाणिनि, कालिदास आदि की कृतियों तथा जीवनी पर प्रकाश तथा काव्यों का विकास-क्रम और मूल प्रवृत्तियाँ, संस्कृत पर अपूर्व कार्य करनेवाले पाश्चात्य विद्वानों की जीवनियाँ तथा कला के क्षेत्र में भारतीय देन की रूपरेखा आदि विषयों पर सारगर्भित निबन्धों का यह अपूर्व संग्रह पुरातत्त्व, इतिहास, साहित्य, शोध और कला की दृष्टि से छात्रों अध्यापकों और शोध कार्य में लगे हुए स्नातकों के लिए परम उपयोगी है। ५—००

२ अक्षरों का आरंभ। हैदर हुसेन २—००

३ अंग्रेजी भाषा और साहित्य। डॉ० राम अवध द्विवेदी ३—५०

४ अंग्रेजी साहित्य का इतिहास। डॉ एस० पी० खत्री ३—००

५ अंग्रेजी साहित्य की रूपरेखा। भगवतशरण उपाध्याय २—५०

६ अकबरी दरबार के हिन्दी कवि। डॉ० सरयूप्रसाद अग्रवाल ९—००

७ अग्निपुराण का काव्यशास्त्रीय भाग। रामलाल वर्मा ३—००

८ अङ्गद का पाँव। श्रीलाल शुक्ल २—५०

९ अच्छी हिन्दी। रामचन्द्र वर्मा ३—५०

१० अच्छी हिन्दी। किशोरीदास वाजपेयी २—५०

११ अतीत से वर्तमान। राहुल सांकृत्यायन। प्रथम भाग ३—५०

१२ अध्ययन और आलोचन। डॉ० रामरतन भटनागर ८—००

१३ अध्ययन और आस्वाद। गुलाब राय ७—५०

१४ अध्ययन के विचार। विष्णु किशोर 'बेचन' ३—५०

१५ अनावृत। यादवेन्द्र शर्मा 'चन्द्र' ४—००

१६ अनुशीलन। प्रो० शिवनाथ १—५०

१७ अनुसन्धान का स्वरूप। डॉ० सावित्री सिनहा ३—५०

१८ अनुसन्धान की प्रक्रिया। डॉ० सावित्री सिनहा-विजयेन्द्र स्नातक ५—००

१९ अपनी खबर । पाण्डेय बेचन शर्मा 'उग्र' ४—
२० अपभ्रंश व्याकरण । आचार्य हेमचन्द्र । अनुवादक शालिग्राम उपाध्याय २—
२१ अपभ्रंश साहित्य । डॉ० हरिवंश कोछड़ १०—
२२ अभिजात । सं० हरिमोहन-रवीन्द्र 'भ्रमर' ३—
२३ अभिधान अनुशीलन । डॉ० विद्याभूषण 'विभु' १२—
२४ अभिनव भाषा विज्ञान । आचार्य नरेन्द्रनाथ ८—
२५ अमरीकी दर्शन और दार्शनिक । जोसेफ एलब्लौ । अनु० राधेश्याम शर्मा १०—
२६ अमीर इरादे गरीब इरादे । माखनलाल चतुर्वेदी २—
२७ अयोध्याप्रसाद खत्री स्मारक ग्रन्थ । सं० आचार्य शिवपूजन सहाय ५—
२८ अरस्तू । शिवानन्द शर्मा ३—
२९ अरस्तू का काव्यशास्त्र । डॉ० नगेन्द्र-महेन्द्र चतुर्वेदी ५—
३० अर्थविज्ञान और व्याकरणदर्शन । डॉ० कपिलदेव द्विवेदी १२—
३१ अर्धनारीश्वर । रामधारी सिंह 'दिनकर' ५—
३२ अलङ्कार चन्द्रिका । लाला भगवानदीन १—
३३ अलंकारप्रकाश । रामबहोरी शुक्ल ०—
३४ अलंकार प्रकाश और पिंगल कौमुदी । आर्येन्द्र शर्मा ०—
३५ अलंकारप्रबोध । डॉ० शम्भूनाथ पाण्डेय १—
३६ अलङ्कारमंजूषा । लाला भगवानदीन २—
३७ अलङ्कारमुक्तावली । देवेन्द्रनाथ शर्मा ३—
३८ अलङ्काररत्न । व्रजरत्नदास २—
३९ अवध के प्रमुख कवि (१७००-१९०० वि०). ब्रजकिशोर मिश्र ११—
४० अवधी और उसका साहित्य । डॉ० त्रिलोकीनारायण दीक्षित २—
❀४१ अवन्तिकुमारियाँ । श्रीदेवदत्त शास्त्री । तीन ऐतिहासिक कुमारियों की मर्मस्पर्शी कहानियों के माध्यम से उस युग की सांस्कृतिक, धार्मिक, नैतिक स्थितियों का गवेषणात्मक विवेचन २—
४२ अशोक के फूल । डॉ० हजारीप्रसाद द्विवेदी ३—
४३ अष्टछाप काव्य का सांस्कृतिक मूल्यांकन (संक्षिप्त संस्करण) डॉ० मायारानी टण्डन ८—
४४ अष्टछाप काव्य का सांस्कृतिक मूल्यांकन । डॉ० मायारानी टण्डन २५—
४५ अष्टछाप परिचय । प्रभुदयाल मीतल ५—
४६ आकाश के तारे धरती के फूल । कन्हैयालाल मिश्र 'प्रभाकर' २—
४७ आचार्य कवि केशव । कृष्णचन्द्र वर्मा ३—

४८ आचार्य केशव तथा रामचन्द्रिका । रामबाबू शर्मा-मक्खनलाल शर्मा ४—००
४९ आचार्य केशवदास । डॉ० हीरालाल दीक्षित ९—००
५० आचार्य केशवदास । सरनामसिंह ३—५०
५१ आचार्य क्षेमेन्द्र । डॉ० मनोहरलाल गौड़ ४—००
५२ आचार्य भिखारीदास । डॉ० नारायणदास खन्ना १०—००
५३ आचार्य रामचन्द्र शुक्ल । प्रो० शिवनाथ ४—५०
५४ आचार्य रामचन्द्र शुक्ल और चिन्तामणि । राजनाथ शर्मा ३—५०
५५ आचार्य रामचन्द्र शुक्ल और त्रिवेणी । राजनाथ शर्मा २—००
५६ आचार्य रामचन्द्र शुक्ल और हिन्दी आलोचना । डॉ० रामविलास शर्मा ५—००
५७ आचार्य शुक्ल के समीक्षासिद्धान्त । डॉ० रामलाल सिंह १२—५०
५८ आचार्य सायण और माधव । बलदेव उपाध्याय ६—००
५९ आज का भारतीय साहित्य । ७—००
६० आज की समस्याएँ । राहुल सांकृत्यायन ०—७५
६१ आज के कवि और उनकी कविताएँ । सं० प्रभात शास्त्री २—५०
६२ आत्मनेपद । 'अज्ञेय' ४—००
६३ आदर्श आलोचना । डॉ० दशरथ ओझा २—५०
६४ आदर्श और यथार्थ । पुरुषोत्तमलाल ३—००
६५ आदर्श निबन्धमाला । सन्त गोकुलचन्द्र २—५०
६६ आदर्श पत्रलेखन । यज्ञदत्त शर्मा ८—००
६७ आदर्श भाषणकला । यज्ञदत्त शर्मा ८—००
६८ आदर्श हिन्दी व्याकरण । सन्त गोकुलचन्द्र २—००
६९ आदर्श हिन्दी व्याकरण तथा रचना । सन्त गोकुलचन्द्र २—७५
७० आदर्श हिन्दी-संस्कृत-कोश । प्रो० रामसरूप शास्त्री । (संस्कृत लेखी संसार के लिए अपूर्व उपहार) इसमें लगभग ४० सहस्र हिन्दी हिन्दुस्तानी शब्दों तथा मुहावरों के लिङ्गादि निर्देशपूर्वक संस्कृत पर्याय दिये गए हैं १२—५०
७१ आदान-प्रदान । वारणासि राममूर्ति 'रेणु' २—००
७२ आधान । शान्तिप्रिय द्विवेदी २—५०
७३ आधुनिक आलोचना और साहित्य । डॉ० सीताराम जायसवाल ३—००
७४ आधुनिक कवि और उनका काव्य । राजनाथ शर्मा २—००
७५ आधुनिक कविताएँ विवेचन तथा संचयन । सं० रणधीर सिनहा, पद्मनारायण ३—००
७६ आधुनिक कवि-समीक्षा । लालधर त्रिपाठी 'प्रवासी' २—००

१३९ उपन्यासकार 'अश्क' । डॉ० इन्द्रनाथ मदान ५-
१४० उपन्यासकार प्रेमचन्द और गबन । शिवनारायण श्रीवास्तव २-
१४१ उपन्यासकार प्रेमचन्द और गोदान । शिवनारायण श्रीवास्तव २-
१४२ उपन्यासकार वृन्दावनलाल वर्मा । डॉ० शशिभूषण सिंहल १०-
१४३ उपन्यासों में प्रादेशिक रूपाभा । कुमारी इन्दिरा जोशी १०-
१४४ उर्दू और उसका साहित्य । गोपीनाथ 'अमन' २-
१४५ उर्दू काव्य की एक नई धारा । उपेन्द्रनाथ 'अश्क' २-
१४६ उर्दू के कवि और उनका काव्य । सं० गिरिजादत्त शुक्ल 'गिरीश' ४-
१४७ उर्दू पोएट्स ऐण्ड पोएट्री । डॉ० अमरनाथ झा ७-
१४८ उर्दू साहित्य का इतिहास । ब्रजरत्नदास ३-
१४९ उर्दू साहित्य का इतिहास । १-२ भाग । डॉ० रामबाबू सक्सेना ७-
१५० उर्दू साहित्य का इतिहास । डॉ० एजाज़ हुसेन ६-
१५१ उर्दू साहित्य परिचय । हरिशंकर शर्मा ६-
१५२ उर्दू साहित्य में हास्यरस । राजेन्द्रसिंह गौड़ ४-
१५३ ऋतम्भरा । डॉ० सुनीतिकुमार चाटुर्ज्या ३-
१५४ एकता । चन्द्रवली पाण्डेय ३-
१५५ एक युग एक प्रतीक । देवेन्द्र सत्यार्थी ४-
१५६ एकांकी कला । रामयतन सिंह 'भ्रमर' २-
१५७ ऐतिहासिक उपन्यास और उपन्यासकार । डॉ० गोपीनाथ तिवारी ३-
१५८ ऐतिहासिक उपन्यासकार वृन्दावनलाल वर्मा । डॉ० गोपीनाथ तिवारी १-
*१५९ ऐतिहासिक उपन्यासों में कल्पना और सत्य । श्री वी० एम० चिन्तामणि (इस ग्रन्थ में हिन्दी के ऐतिहासिक उपन्यासों की नयी सूझ-बूझ और गंभीर मंथनपूर्वक बहुत सुन्दर समीक्षा प्रस्तुत की गई है। उच्च कक्षा के विद्यार्थियों, शोधछात्रों एवं अध्यापकों के लिए यह बहुत उपयोगी ग्रंथ है) ३-
१६० ओझा निबन्ध संग्रह । डॉ० गौरीशंकर हीराचन्द ओझा । १-४ भाग १७-
१६१ कथाकार जयशंकरप्रसाद । हरस्वरूप माथुर २-
१६२ कथा के तत्त्व । देवराज उपाध्याय ५-
१६३ कनवजी लोकगीत । संतराम 'अनिल' ४-
१६४ कबीर । डॉ० हजारीप्रसाद द्विवेदी ५-
१६५ कबीर । भारतभूषण 'सरोज'-श्रीनिवास शर्मा २-
१६६ कबीर एक विवेचन डॉ० सरनामसिंह शर्मा 'अरुण' १०-
१६७ कबीर एक व्यक्तित्व और कृतित्व । हरिशंकर शर्मा 'हरीश' २-

१६८ कबीर और जायसी का मूल्यांकन । पुरुषोत्तमचन्द्र वाजपेयी ३—२५
१६९ कबीर और जायसी का रहस्यवाद एवं तुलनात्मक विवेचन ।
डॉ० गोविन्द त्रिगुणायत ४—००
१७० कबीर का रहस्यवाद । डॉ० रामकुमार वर्मा ४—००
१७१ कबीर की विचारधारा । डॉ० गोविन्द त्रिगुणायत ६—५०
१७२ कबीर दास (प्रश्नोत्तर) राजनाथ शर्मा २—५०
१७३ कबीर पदावली । डॉ० रामकुमार वर्मा १—००
१७४ कबीर संग्रह । सं० सीताराम चतुर्वेदी १—००
१७५ कबीर साखीसार । रामवाशिष्ठ-तारकनाथ वाली ३—५०
१७६ कबीर साहित्य और सिद्धान्त । यज्ञदत्त शर्मा ३—००
१७७ कबीर साहित्य का अध्ययन । पुरुषोत्तमलाल श्रीवास्तव ५—००
१७८ कबीर साहित्य की परख । परशुराम चतुर्वेदी ५—००
१७९ कबीर साहित्य की भूमिका । डॉ० रामरतन भटनागर २—००
१८० करुणरस । मध्ययुगीन हिन्दी रामकाव्य के परिवेश में । डॉ० ब्रजवासीलाल १२—५०
१८१ कलम कुल्हाड़ा ! 'कौतुक बनारसी' २—५०
१८२ कलम-तलवार और त्याग । १-२ भाग । प्रेमचन्द ४—००
१८३ कला और आधुनिक प्रवृत्तियाँ । रामचन्द्र शुक्ल ३—५०
१८४ कला और संस्कृति । डॉ० वासुदेवशरण अग्रवाल ५—००
१८५ कला और साहित्य । चिदानन्द २—००
१८६ कला और सौन्दर्य । रामकृष्णशुक्ल शिलीमुख ३—५०
१८७ कला-कल्पना और साहित्य । डॉ० सत्येन्द्र ५—००
१८८ कला क्या है ? तालस्ताय ०—९७
१८९ कलाविलासिनीवासवदत्ता । देवदत्त शास्त्री । महाराज उदयन और
महारानी वासवदत्ता का इतिवृत्त रोचक कलामयी कहानियों में
विशद वर्णन किया गया हैं २—५०
१९० कल्पना और छायावाद । केदारनाथ सिंह ३—००
१९१ कल्पलता । डॉ० हजारीप्रसाद द्विवेदी २—५०
१९२ कल्पवृक्ष । डॉ० वासुदेवशरण अग्रवाल २—५०
१९३ कवि और काव्य । बलदेव उपाध्याय ३—००
१९४ कवि और काव्य । शान्तिप्रिय द्विवेदी २—००
१९५ कवि और लेखक । रामफेर त्रिपाठी २—५०
१९६ कवि कर्मबोध । प्रभात शास्त्री-श्रीधर शास्त्री ०—६२
१९७ कवि तानसेन और उनका काव्य । नर्मदेश्वर चतुर्वेदी २—५०

२२७ कामायनी और प्रसाद की कवितागंगा। शिवकुमार मिश्र ७—५०
२२८ कामायनी की व्याख्यात्मक आलोचना। विश्वनाथलाल 'शैदा' ८—००
२२९ कामायनीभाष्य। डॉ० द्वारिकाप्रसाद सक्सेना १५—००
२३० कामायनी में काव्य, संस्कृति और दर्शन। डॉ० द्वारिकाप्रसाद १०—००
*२३१ कालिदास (महाकवि) आचार्य रमाशंकर तिवारी। कालीदास के देश-काल तथा उनकी सौन्दर्य-भावना, प्रेम-भावना, काव्यादर्श, लोकादर्श आदि विषयों का १८ अध्यायों में प्रामाणिक विवेचन ८—००
२३२ कालिदास। वासुदेव विष्णु मिराशी ५—००
२३३ कालिदास और भवभूति। डी. एल. राय। अनु० रूपनारायण पाण्डेय २—५०
*२३४ कालीदास एक अनुशीलन। पं० देवदत्त शास्त्री यन्त्रस्थ
२३५ कालिदास का भारत। १-२ भाग। भगवतशरण उपाध्याय ८—००
२३६ कालिदास के सुभाषित। डॉ० भगवतशरण उपाध्याय ५—००
२३७ कालिदास जीवन-कला और कृतित्व। जयकृष्ण चौधरी ३—००
२३८ कालेज निबन्ध। रोशनलाल सिंहल ५—००
२३९ काव्य और कला तथा अन्य निबन्ध। जयशङ्करप्रसाद २—००
२४० काव्यकला। होरेस। रूपान्तरकार डॉ० रांगेयराघव-महेन्द्रचतुर्वेदी २—५०
२४१ काव्य कला और शास्त्र। डॉ० रांगेयराघव ३—००
२४२ काव्य की भूमिका। दिनकर ४—००
२४३ काव्य के रूप। गुलाबराय ५—००
२४४ काव्य के वाद। अशोककुमार सिंह २—००
२४५ काव्य कौमुदी। श्रीधरानन्द ३—५०
२४६ काव्यचर्चा। ललिताप्रसाद सुकुल २—५०
२४७ काव्य दर्पण। रामदहिन मिश्र १०—००
२४८ काव्य धारा। सं० डॉ० गोपीनाथ तिवारी-डॉ० रामचन्द्र तिवारी ३—००
२४९ काव्य प्रदीप। रामबहोरी शुक्ल ३—२५
२५० काव्य में अप्रस्तुत योजना। रामदहिन मिश्र ५—००
२५१ काव्य में उदात्त तत्त्व। अनुवादक डॉ० नगेन्द्र-नेमिचन्द्र जैन ३—५०
२५२ काव्य में पादप पुष्प। श्रीचन्द्र जैन १०—००
२५३ काव्य में रहस्यवाद। किशोरीदास वाजपेयी शास्त्री ०—३७
२५४ काव्य यथार्थ और प्रगति। डॉ० रांगेयराघव ३—००
२५५ काव्य रूपों के मूल स्रोत और उनका विकाश। डॉ० शकुन्तला दुबे १०—००
*२५६ काव्यवल्लरी। श्रीव्यथितहृदय। प्राचीन एवं अर्वाचीन हिन्दी कवियों की अलंकारयुक्त उपदेशात्मक पद्य-रचनाओं का संकलन ४—००

२५७ काव्य विमर्श । रामदहिन मिश्र ७—
२५८ काव्य विवेचन । देशराज सिंह भाटी १—
२५९ काव्य विवेचन । डॉ० विपिन विहारी त्रिवेदी-डॉ० उषा गुप्ता ४—
२६० काव्य विवेचन । सुरेशचन्द्र ६—
२६१ काव्य शास्त्र । डॉ० शम्भुनाथ पाण्डेय ३—
२६२ काव्य शास्त्र । डॉ० भगीरथ मिश्र ५—
२६३ काव्यशास्त्र का आलोचनात्मक अध्ययन । सं० डॉ० शंभुनाथ पाण्डेय ५—
२६४ काव्य सम्प्रदाय । अशोककुमार सिंह ३—
२६५ काव्य सम्प्रदाय और वाद । अशोककुमार सिंह ४—
२६६ काव्यांग कल्पद्रुम । प्रभात शास्त्री ०—
२६७ काव्यांग कौमुदी । विश्वनाथप्रसाद मिश्र । १-३ भाग ६—
*२६८ काव्याङ्गनिर्णय । प्रो० जंगवहादुर मिश्र । हाईस्कूल, इण्टर तथा सम्मेलन की परीक्षाओं के लिये अलंकार और छन्द विषयक १—
२६९ काव्यांग प्रकाश । शुकदेव दुबे १—
२७० काव्यानुशीलन । वलदेव उपाध्याय ४—
२७१ काव्यालोक । रामदहिन मिश्र ७—
२७२ काव्यालोचन के सिद्धान्त । शिवनन्दन प्रसाद २—
२७३ किंजल्क । सं० डॉ० केशरीनारायण शुक्ल ४—
२७४ कुछ उथले कुछ गहरे । (गुलाबराय के लेखों का संग्रह) संकलनकर्त्री सुधारानी गुप्ता ५—
२७५ कुछ विचार । प्रेमचन्द ३—
२७६ कुछ सच कुछ झूठ । गोपालप्रसाद व्यास ५—
२७७ कुर्आन में हिन्दी । चन्द्रवली पाण्डेय ०—
२७८ कुसुमावली । १-२ भाग । पारसनाथ सिंह ३—
२७९ क्रान्तिकारी कवि निराला । डॉ० बच्चन सिंह ५—
२८० क्रान्तिकारी तुलसी । नारायण सिंह १०—
२८१ कृति और कृतिकार । सुधाकर पाण्डेय ४—
२८२ कृष्ण और गांधी की अहिंसा । नारायण सिंह २—
२८३ कृष्णकाव्य की रूपरेखा । वेदमित्र 'व्रती' ३—
२८४ कृष्णकाव्य में भ्रमरगीत । डॉ० श्यामसुन्दर लाल दीक्षित १०—
*२८५ कृष्ण भक्ति में सखीभाव । (सचिम) शरण विहारी गोस्वामी प्रेस में
२८६ केशव और उनका साहित्य । डॉ० विजयपाल सिंह १२—

२८७ केशव की काव्यकला । कृष्णशंकर शुक्ल ३—००
२८८ केशव की काव्यसाधना । ओम्प्रकाश शर्मा ३—५०
२८९ केशवदास । जयकिशन प्रसाद २—५०
२९० केशवदास । डॉ० रामरतन भटनागर २—५०
२९१ केशवदास । चन्द्रवली पाण्डेय ६—००
२९२ कैरली साहित्यदर्शन । रत्नमयी देवी ४—००

❀२९३ कौटिल्य का अर्थशास्त्र । श्रीवाचस्पति शास्त्री गैरोला । लघु वाक्य योजना द्वारा प्रामाणिक एवं सरल अनुवाद इस अभिनव संस्करण की विशेषता है। धुरन्धर अर्थशास्त्रियों के सिद्धान्तों की विस्तृत समीक्षा तथा अनेक उपयोगी विषयों से समन्वित बृहत्तर भूमिका इस ग्रंथ का मुकुट है। परिशिष्ट में अर्थसहित परिभाषिक शब्दावली भी संलग्न है। १०—००

❀२९४ कौमुदी-कथाकल्लोलिनी । प्रो० रामशरण शास्त्री । इसकी कथा का आधार कथासरित्सागर में आए हुए नरवाहनदत्त की कथा है। संस्कृत के इस मौलिक गद्यकाव्य को पढ़ लेने पर संस्कृत साहित्य की विभिन्न कथा-शैलियों का एक चित्रण उपस्थित हो जाता है ८—७५

२९५ क्या मैं अन्दर आ सकता हूँ ? । श्री रावी २—५०
२९६ क्षणदा । महादेवी वर्मा ३—००
२९७ खड़ी बोली का आन्दोलन । डॉ० शितिकण्ठ मिश्र ७—००
२९८ खड़ी बोली काव्य में अभिव्यंजना । आशा गुप्त १६—००
२९९ खड़ी बोली के गौरव ग्रन्थ । विश्वम्भर 'मानव' ३—००
३०० खड़ी बोली हिन्दी साहित्य का इतिहास । ब्रजरत्नदास ३—००
३०१ खण्डहरों का वैभव । मुनि कान्तिसागर ६—००
३०२ खोज की पगडंडियाँ । मुनि कान्तिसागर ४—००
३०३ गद्यकार प्रसाद । डॉ० शम्भुनाथ पाण्डेय २—५०
३०४ गद्यकार वालमुकुन्दगुप्त जीवन और साहित्य । डॉ० नत्थन सिंह १२—५०
३०५ गद्य गौरव । सं० बलराज २—५०
३०६ गद्यपथ । सुमित्रानन्दन पन्त ३—००
३०७ गद्य साहित्य का उद्भव और विकास । डॉ० शम्भुनाथ पाण्डेय ५—००
३०८ गरीब और अमीर पुस्तकें । रामनारायण उपाध्याय १—००
३०९ ग़ालिब जीवन समीक्षा व्याख्या एवं काव्य । रामनाथ 'सुमन' ८—००
३१० गीतकार विद्यापति । रामवाशिष्ठ २—५०
३११ गीतिकाव्य । रामखेलावन पाण्डेय ५—५०

३१२ गुजराती और ब्रजभाषा कृष्णकाव्य का तुलनात्मक अध्ययन। डॉ० जगदीश गुप्त ८—००

३१३ गुंजन का अनुगुंजन। हरीश बत्रा २—५०

३१४ गुञ्जन का अनुशीलन। बलदेवप्रसाद शुक्ल ३—००

३१५ गुप्तकालीन मुद्राएँ। डॉ० अनन्त सदाशिव अलतेकर ९—५०

३१६ गुप्तजी की कला। डॉ० सत्येन्द्र ३—००

३१७ गुप्तजी की काव्यकला। त्रिलोचन पाण्डेय ३—५०

३१८ गुप्तजी की काव्यधारा। गिरिजादत्त शुक्ल 'गिरीश' ४—००

३१९ गुप्तजी की काव्यसाधना। डॉ० उमाकान्त ८—००

३२० गुप्तजी की कृतियाँ। श्यामनन्दन प्रसाद २—५०

३२१ गुरुभक्त सिंह और नूरजहाँ। तारकनाथ वाली ३—००

३२२ गुलेरी ग्रन्थ। चन्द्रधरशर्मा गुलेरी २—००

३२३ गोरखवानी। सं० डॉ० पीताम्बर दत्त बड़थ्वाल ६—००

*३२४ गोस्वामी तुलसीदास। आचार्य सीताराम चतुर्वेदी। तुलसीदासजी के जन्मकाल, जन्मस्थान, जीवन की अनेक घटनाओं और उनकी रचना के विषय में जो अनेक प्रकार के भ्रामक मत-मतान्तर प्रचलित हैं उन सबका युक्तियुक्त समन्वयात्मक निराकरण और तुलसी साहित्य की उन प्रमुख विशेषताओं से परिचित होने के लिए यह एक ही ग्रन्थ है जिसकी ओर समीक्षकों का ध्यान अब तक नहीं पहुंच पाया था। ३—००

३२५ गोस्वामी तुलसीदास। रामचन्द्र शुक्ल २—५०

३२६ गोस्वामी तुलसीदास। डॉ० श्यामसुन्दरदास-डॉ० पीताम्बरदत्त बड़थ्वाल ४—००

३२७ गोस्वामी तुलसीदास। शिवनन्दन सहाय ५—५०

३२८ गोस्वामी तुलसीदास का सामाजिक आदर्श। सुधारानी शुक्ल १—५०

३२९ गोस्वामी तुलसीदास की समन्वय साधना। १-२ भाग व्योहारराजेन्द्रसिंह ८—००

३३० ग्रामीण हिन्दी। डॉ० धीरेन्द्र वर्मा १—५०

३३१ ज्ञानगङ्गा। नारायण प्रसाद जैन। १—२ भाग १२—००

३३२ ज्ञानभारती। महावीरप्रसाद द्विवेदी १—६०

३३३ घनानन्द और स्वच्छन्द काव्यधारा। डॉ० मनोहरलाल गौड़ ८—००

३३४ घनानन्द कवित्त का काव्यवैभव। रा० प्रकाश दीक्षित २—५०

३३५ चतुर्दशभाषा निबन्धावली। ४—२५

३३६ चतुर्भाणी। डॉ० मोतीचन्द-डॉ०-वासुदेव शरण अग्रवाल २०—००

३३७ चन्दवरदायी और उसका काव्य। डॉ० विपिनबिहारी त्रिवेदी ८—००

३३८ चन्देल वंश और उनका राजत्व काल। केशवचन्द्र मिश्र ८—६०
३३९ चन्द्रगुप्त। फूलचन्द्र पाण्डेय २—५०
३४० चन्द्रगुप्त। डॉ० शम्भुनाथ पाण्डेय २—५०
३४१ चयन। सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला' ४—००
※३४२ चारुचर्य्या। (भारतीय सदाचार, शिष्टाचार) पं० देवदत्तशास्त्री। यह ग्रन्थ भारतीय सदाचार एवं शिष्टाचार का कोष है। समाज में रहते हुए व्यक्ति जिन आचरणों और व्यवहारों से सामाजिक अभ्युदय प्राप्त कर जीवन का लक्ष्य प्राप्त करता है—उनका एकत्र समुच्चय इस पुस्तक में है। २—००
३४३ चित्ररेखा। जायसीकृत। सं० शिवसहाय पाठक २—५०
३४४ चिन्तन और साहित्य। देवेन्द्र इस्सर २—५०
※३४५ चिन्तन के नये चरण। श्रीदेवदत्त शास्त्री। भाषाविज्ञान, मनोविज्ञान, इतिहास, पुराण, उपनिषद्, नृत्य-नाटक और अभिनय इन पाँच विषय-स्तम्भों में साहित्यकारों तथा अनुसन्धायकों के नित्य उपयोग की यथेष्ट सामग्री ६—००
३४६ चिन्तामणि। १-२ भाग। रामचन्द्र शुक्ल ६—५०
३४७ चिन्तामणि दर्शन। डॉ० हरिहरनाथ टण्डन ३—००
३४८ चिन्तामणि मंथन। दुर्गाशंकर मिश्र ३—५०
३४९ चिन्तामणि समीक्षा। भारतभूषण 'सरोज' २—५०
३५० चीनी बौद्ध धर्म का इतिहास। डॉ० चु चाऊ सियांग कुआंग ७—५०
३५१ चीनी भाषा का स्वयं शिक्षक। गौरीशंकर द्विवेदी १—००
३५२ चौलुक्य कुमारपाल। लक्ष्मीशंकर व्यास ४—००
३५३ छन्दप्रकाश। रघुनन्दन शास्त्री २—००
३५४ छन्दविज्ञान की व्यापकता। हरिशंकर शर्मा ३—७५
३५५ छन्दोहृदय प्रकाश (पिंगल) मुरलीधर ५—५०
३५६ छायावाद। डॉ० रामरतन भटनागर २—५०
३५७ छायावाद। नामवर सिंह ४—००
३५८ छायावाद और प्रगतिवाद। सं० देवेन्द्रनाथ शर्मा ३—००
३५९ छायावाद की काव्य साधना। श्रीपाल सिंह 'क्षेम' ४—५०
३६० छायावाद के गौरव चिह्न। श्रीपाल सिंह 'क्षेम' ९—००
३६१ छायावाद युग। डॉ० शम्भूनाथ सिंह ६—५०
३६२ छायावादोत्तर हिन्दी काव्य। डॉ० शिवकुमार मिश्र ७—००
३६३ छितवन की छाँह। विद्यानिवास मिश्र २—५०

३६४ **जयशंकरप्रसाद** । नन्ददुलारे वाजपेयी ४—००
३६५ **जयशंकरप्रसाद और अजातशत्रु** । तारकनाथ बाली २—५०
३६६ **जयशंकरप्रसाद और आँसू** । देवेन्द्र शर्मा २—५०
३६७ **जयशंकरप्रसाद और स्कन्दगुप्त** । डॉ० राजेश्वरप्रसाद चतुर्वेदी २—५०
३६८ **जयशंकरप्रसाद चिन्तन व कला** । डॉ० इन्द्रनाथ मदान ६—२५
३६९ **जातककालीन भारतीय संस्कृति** । मोहनलाल महतो 'वियोगी' ६—५०
३७० **जातिविज्ञान का आधार** । जी० आर० गेयर । अनु० विनोदचन्द्र मिश्र ७—००
३७१ **जापानी स्वयं शिक्षक** । १—००
३७२ **जायसी** । भारतभूषण 'सरोज' २—५०
३७३ **जायसी** । डॉ० रामरतन भटनागर २—५०
३७४ **जायसी की काव्य साधना** । दानबहादुर पाठक ३—५०
३७५ **जायसी साहित्य और सिद्धान्त** । यज्ञदत्तशर्मा ३—००
३७६ **जाहरपीर-गुरु गुग्गा** । डॉ० सत्येन्द्र ४—००
३७७ **जिन्दगी मुस्कराई** । कन्हैयालाल मिश्र 'प्रभाकर' ४—००
३७८ **जीवन के तत्त्व और काव्य के सिद्धान्त** । लक्ष्मीनारायण सुधांशु ६—००
☸३७९ **जीवनदर्शन** । डॉ० मुन्शीराम शर्मा । इस ग्रंथ में जीवन के भौतिक तथा आध्यात्मिक परिशीलन के साथ जीवन में त्याग, बलिदान, ज्ञान, कर्म, आनन्द और प्रकाश किन स्तरों को आलोडित करते हैं, इसका मनोवैज्ञानिक विवेचन किया गया है । २—५०
३८० **जीवनयज्ञ** । रामनाथ 'सुमन' २—००
३८१ **जीवनयज्ञ एक अध्ययन** । राजनाथ शर्मा १—२५
३८२ **जीवनसाहित्य** । काका कालेलकर २—५०
३८३ **जैन जागरण के अग्रदूत** । अयोध्याप्रसाद गोयलीय ५—००
३८४ **जैनसाहित्य और इतिहास** । नाथूराम प्रेमी ६—००
३८५ **जैनेन्द्र और उनके उपन्यास** । रघुनाथसरन झालानी ५—००
३८६ **जैनेन्द्र साहित्य और समीक्षा** । डॉ० रामरतन भटनागर ७—५०
३८७ **ज्योति विहग** । शान्तिप्रिय द्विवेदी ५—००
३८८ **झलकियाँ** (जी० पी० श्रीवास्तव) डॉ० रामचरण 'महेन्द्र' ६—००
३८९ **झूठ सच** । सियारामशरण गुप्त २—००
३९० **टकसाली हिन्दी** । डॉ० सूर्यकान्त ३—५०
३९१ **ठंडे छींटे** । वियोगीहरि ०—७५
३९२ **ठेठ हिन्दी का ठाट** । अयोध्यासिंह उपाध्याय 'हरिऔध' ०—९४

३९३	ठेले पर हिमालय । धर्मवीर भारती	५—५०
३९४	डाक्टर इकबाल और उनकी शायरी । हीरालाल चोपड़ा	०—९७
३९५	डिंगल में वीररस । डॉ० मोतीलाल मेनारिया	३—००
३९६	डिंगल साहित्य । डा० जगदीशप्रसाद	८—००
३९७	तमिल और उसका साहित्य । पूर्णसोमसुन्दरम्	२—२५
३९८	तमिल साहित्य और संस्कृति । अवधनन्दन	३—५०
३९९	तसव्वुफ अथवा सूफीमत । चन्द्रवली पाण्डेय	४—००
४००	तांत्रिक बौद्ध साधना और साहित्य । नगेन्द्रनाथ उपाध्याय	५—००
४०१	तुम चन्दन हम पानी । विद्यानिवास मिश्र	३—००
४०२	तुलनात्मक अध्ययन । प्रतापचन्द	१—७५
४०३	तुलनात्मक अध्ययन । कृष्णचन्द्र शर्मा-देवीशरण रस्तोगी	३—००
४०४	तुलनात्मक व्याकरण (हिन्दी व मलयालम) । एन० पी० कुट्टन पिल्ले	०—७५
४०५	तुलसी । रामवहोरी शुक्ल	३—००
४०६	तुलसी । डॉ० माताप्रसाद गुप्त	२—००
४०७	तुलसी और उनका काव्य । सत्यनारायण सिंह	०—७५
४०८	तुलसी का कथा शिल्प । डॉ० रांगेयराघव	८—००
४०९	तुलसी का गवेषणात्मक अध्ययन । राजकुमार 'कुमार'	२—५०
४१०	तुलसी की जीवनभूमि । चन्द्रवली पाण्डेय	३—७५
४११	तुलसी के तीन पात । भदन्त आनन्द कौसल्यायन	१—००
४१२	तुलसी दर्शन । डॉ० बलदेवप्रसाद मिश्र	५—००
४१३	तुलसीदास । चन्द्रवली पाण्डेय	५—५०
४१४	तुलसीदास । डॉ० माताप्रसाद गुप्त	८—००
४१५	तुलसीदास । दामोदरदासगुप्त	२—५०
४१६	तुलसीदास आलोचनात्मक अध्ययन । (प्रश्नोत्तर में) भारतभूषण 'सरोज'	२—५०
४१७	तुलसीदास और उनका काव्य । रामनरेश त्रिपाठी	७—००
४१८	तुलसीदास और उनका युग । डॉ० राजपति दीक्षित	८—००
४१९	तुलसीदास और उनका साहित्य । डॉ० विमलकुमार जैन	७—००
४२०	तुलसीदास की भाषा । डॉ० देवकीनन्दन श्रीवास्तव	१०—००
४२१	तुलसीदास चिन्तन और कला । सं० इन्द्रनाथ मदान	५—००
४२२	तुलसी रसायन । डॉ० भगीरथ मिश्र	३—५०
४२३	तुलसी-वस्तु और शिल्प । डॉ० आनन्दप्रकाश दीक्षित	३—००
४२४	तुलसीसाहित्य और सिद्धान्त । यज्ञदत्त शर्मा	३—००
४२५	तुलसीसाहित्य की भूमिका । डॉ० रामरतन भटनागर	३—५०

४२६ तुलसीसाहित्य रत्नाकर । ५—
४२७ तेलुगु और उसका साहित्य । हनुमच्छास्त्री 'अयाचित' २—
४२८ त्रिवेणी । रामचन्द्र शुक्ल २—
४२९ दक्खिनी हिन्दी । डॉ० बाबूराम सक्सेना ३—
४३० दक्खिनी हिन्दी काव्यधारा । राहुल सांकृत्यायन ६—
४३१ दरबारी संस्कृति और हिन्दी मुक्तक । डॉ० त्रिभुवन सिंह ४—
४३२ दर्शन के उपयोग । इरविन एड्मन । सं० चार्ल्स फ्रैंकेल ४—
४३३ दर्शन-साहित्य और आलोचना । बेलिंस्की-हर्जेन-चर्नी शेव्स्की द्रोब्रोल्युबोव । अनुवादक नरोत्तम नागर ३—
४३४ दिनकर और कुरुक्षेत्र । तारकनाथ वाली २—
४३५ दिनकर के काव्य । लालधर त्रिपाठी 'प्रवासी' ५—
४३६ दिल की बात (निबन्ध) गुरुदयाल मल्लिक ३—
४३७ दीप जले शंख बजे । कन्हैयालाल मिश्र 'प्रभाकर' ३—
४३८ दृष्टिकोण । कन्हैयालाल 'सहल' १—
४३९ दृष्टिकोण । डॉ० विनयमोहन शर्मा ४—
४४० देखापरखा । इलाचन्द्र जोशी २—
४४१ देखापरखा । डॉ० जगदीशचन्द्र जैन ३—
४४२ देव और उनकी कविता । डॉ० नगेन्द्र ६—
४४३ देव और बिहारी । कृष्णबिहारी मिश्र ४—
४४४ देवशब्द रसायन । सं० जानकीनाथ सिंह 'मनोज' २—
४४५ दैनन्दिनी । सुन्दरलाल त्रिपाठी २—
४४६ दोआब । शमशेर बहादुर सिंह २—
४४७ द्विवेदी पत्रावली । बैजनाथ सिंह 'विनोद' २—
४४८ द्विवेदी युग के साहित्यकारों के कुछ पत्र । सं० बैजनाथ सिंह 'विनोद' ५—
४४९ द्विवेदी युगीन निबन्ध साहित्य । गङ्गाबख्श सिंह ३—
४५० धरातल । शान्तिप्रिय द्विवेदी २—
४५१ धूलि धूसरित मणियाँ । सीता-दमयन्ती-लीला १५—
४५२ ध्वनि और संगीत । ललितकिशोर सिंह ४—
४५३ ध्वनि सम्प्रदाय और उसके सिद्धान्त । भाग १ (शब्दशक्ति विवेचन) डॉ० भोलाशंकर व्यास १०—
४५४ नन्ददास । डॉ० रामरतन भटनागर २—
४५५ नन्ददास का भँवरगीत रासपंचाध्यायी । सुरेशचन्द्र गुप्त २—

४८९ पतन की परिभाषा । परिपूर्णानन्द वर्मा ७—
४९० पत्रलेखन कला । बनारसीदास चतुर्वेदी-हरिशंकर शर्मा ०—
❀४९१ पंथचिह्न । शान्तिप्रिय द्विवेदी । भाषा और शैली के साथ इस ग्रन्थ में उस भावुकता के दर्शन होते हैं जिसे आप अन्यत्र नहीं पायेंगे १—
४९२ पद्मनाभिका । शान्तिप्रिय द्विवेदी २—
४९३ पद्मसिंह शर्मा के पत्र । सं० बनारसीदास चतुर्वेदी—हरिशंकर शर्मा ७—
४९४ पद्माकर कवि । शुकदेव दुबे २—
४९५ पद्मावत का ऐतिहासिक आधार । इन्द्रचन्द्र नारङ्ग १—
४९६ पद्मावत का काव्य सौन्दर्य । शिवसहाय पाठक ५—
४९७ पद्मावत की कथा । रोशनलाल सिंहल १—
४९८ पद्मावतसार । इन्द्रचन्द्र नारङ्ग ५—
४९९ पन्त और पल्लव । निराला १—
५०० पन्त का काव्य और युग । डॉ० यशदेव ५—
५०१ पन्त काव्य का विवेचन एवं आधुनिक कवि । जगदीशप्रसाद श्रीवास्तव ५—
५०२ पन्त की काव्य चेतना में गुञ्जन । वासुदेवनन्दन ३—
५०३ पन्तजी का नूतन काव्य और दर्शन । विश्वम्भरनाथ उपाध्याय १३—
५०४ पन्त-प्रसाद और मैथिलीशरण । दिनकर ४—
५०५ परिचयी साहित्य । त्रिलोकीनारायण दीक्षित ५—
५०६ पश्चिमी दर्शन । डॉ० दीवानचन्द ४—
❀५०७ पाणिनि कालीन भारतवर्ष । (पाणिनि कृत अष्टाध्यायी का सांस्कृतिक अध्ययन) डॉ० वासुदेवशरण अग्रवाल १५—
५०८ पालि प्रबोध । आद्यादत्त ठाकुर २—
५०९ पालिसाहित्य और समीक्षा । सरनामसिंह ३—
५१० पालि साहित्य का इतिहास । भरतसिंह उपाध्याय १०—
५११ पाश्चात्य काव्यशास्त्र की परंपरा । डॉ० सावित्री सिन्हा १०—
५१२ पाश्चात्यदर्शन । डॉ० चन्द्रधर शर्मा ५—
५१३ पाश्चात्य दर्शन का इतिहास । फ्रैंक थिली । अनुवादक मधुकर ५—
५१४ पाश्चात्य राजदर्शन । विन्ध्याचल जोशी ८—
५१५ पाश्चात्य समीक्षा सिद्धान्त । डॉ० केसरीनारायण शुक्ल ३—
५१६ पाश्चात्यसाहित्यालोचन और हिन्दी पर उसका प्रभाव । डॉ० रवीन्द्रसहाय वर्मा ५—
५१७ पाश्चात्य साहित्यालोचन के सिद्धान्त । लीलाधर गुप्त ६—

५१८ पिंगल पीयूष। परमानन्द २—७५
५१९ पिंजरापोल। हरिशंकर शर्मा ३—५०
५२० पुराणतत्त्वमीमांसा। कृष्णमणि त्रिपाठी १०—००
५२१ पुरातत्त्व निबन्धावली। राहुल सांकृत्यायन ६—००
५२२ पुरातत्त्व प्रसङ्ग। महावीरप्रसाद द्विवेदी १—००
५२३ पुरानी राजस्थानी। डॉ० एल० पी० तेस्सितोरी। अनु० नामवर सिंह ४—००
५२४ पुरानी हिन्दी। चन्द्रधर शर्मा गुलेरी ३—००
५२५ पूजातत्त्व। म० म० गोपीनाथ कविराज ४—००
५२६ पूर्व भारतेन्दु नाटक साहित्य। डॉ० सोमनाथ गुप्त ५—००
५२७ पूर्वोदय। जैनेन्द्रकुमार ४—५०
५२८*पौराणिक कथाएँ। पुराणों में बिखरे हुए ७५ चरित्र नायकों का अपूर्व कथा-संग्रह २—५०
५२९ पृथ्वीराज रासो। (पद्मावती समय) विश्वनाथ गौड़। सटीक १—२५
५३० पृथ्वीराज रासो। (पद्मावती समय) डॉ० हरिहरनाथ टण्डन १—५०
५३१ पृथ्वीराजरासो। (पद्मावती समय) भारतभूषण 'सरोज'-ओमप्रकाश सिंघल १—५०
५३२ पृथ्वीराज रासो और शशिव्रता विवाह प्रस्ताव। वल्लभ शुक्ल १—५०
५३३ पृथ्वीराज रासो की भाषा। नामवर सिंह ६—००
५३४ पृथ्वीराजरासो की विवेचना। मोहनलाल व्यास-शास्त्री-नाथूलाल व्यास १५—००
५३५ पृथ्वीराज रासो के दो अध्याय। भारतभूषण 'सरोज'-ओमप्रकाश सिंघल २—५०
५३६ पृथ्वीराज रासो के दो समय। डॉ० भगीरथ मिश्र २—२५
५३७ पृथ्वीराज रासो में कथानक रूढ़ियाँ। ब्रजविलास श्रीवास्तव ३—५०
५३८ पृथ्वीराजरासो समीक्षा। सदाशिव १५—००
५३९ प्रकृति और काव्य। (संस्कृत) डॉ० रघुवंश ६—५०
५४० प्रकृति और काव्य। डॉ० रघुवंश (हिन्दी) १२—००
५४१ प्रगतिवाद की रूपरेखा। मन्मथनाथ गुप्त ७—००
५४२ प्रगतिशील साहित्य की समस्याएँ। डॉ० रामविलास शर्मा ३—५०
५४३ प्रगतिशील साहित्य के मानदण्ड। डॉ० रांगेयराघव ४—००
५४४ प्रतिनिधि आलोचक। डॉ० मोहनलाल-सुरेशचन्द्र गुप्त ५—५०
५४५ प्रतिनिधि कवि। डॉ० सत्यदेव चौधरी २—५०
५४६ प्रतीक। १-२ भाग। सं० सियारामशरण गुप्त-नगेन्द्र-अज्ञेय-श्रीपतराय १२—५०
५४७ प्रथमजा। (निबन्ध संग्रह) डॉ० मुंशीराम शर्मा ?—७५

५४८ प्रथमालंकार निरूपण । चन्द्रशेखर शास्त्री
५४९ प्रबन्ध पद्य । 'निराला'
५५० प्रबन्धपयोधि । शिवनारायण श्रीवास्तव
५५१ प्रबन्ध प्रबोध । फूलचन्द्र जैन सारंग
५५२ प्रबन्ध प्रभाकर । गुलाबराय
५५३ प्रबन्ध भास्कर । भेनन-शर्मा-गोयल
५५४ प्रबन्ध सागर । यज्ञदत्त शर्मा
५५५ प्रसाद और उनका साहित्य । विनोदशंकर व्यास
५५६ प्रसाद और उनका साहित्य । अम्बिकाप्रसाद वाजपेयी
५५७ प्रसाद और उनके समकालीन । विनोदशंकर व्यास
५५८ प्रसाद और चन्द्रगुप्त । डॉ० शम्भुनाथ पाण्डेय
५५९ प्रसाद और ध्रुवस्वामिनी । फूलचन्द्र जैन
५६० प्रसाद और पन्त का तुलनात्मक विवेचन । रामरजपाल द्विवेदी
५६१ प्रसाद का कथासाहित्य । मारकण्डे सिंह
५६२ प्रसाद का काव्य । डॉ० प्रेमशंकर
५६३ प्रसाद काव्य विवेचन । डॉ० हरदेव बाहरी
५६४ प्रसाद का विकासात्मक अध्ययन । किशोरीलाल गुप्त
५६५ प्रसाद का साहित्य । सं० कृष्णदेवप्रसाद गौड़
५६६ प्रसाद की कविताएँ । सुधाकर पाण्डेय
५६७ प्रसाद की कहानियाँ । केदारनाथ शुक्ल
५६८ प्रसाद की ध्रुवस्वामिनी । कृष्णकुमार सिन्हा
५६९ प्रसाद की विचारधारा डॉ० रामरतन भटनागर
५७० प्रसाद की व्याख्यात्मक आलोचना । विश्वनाथलाल शैदा
५७१ प्रसाद की साहित्य साधना । डॉ० शम्भूनाथ पाण्डेय
५७२ प्रसाद के उपन्यास और कहानियाँ । सुशीलादेवी-विमलादेवी
५७३ प्रसाद के ऐतिहासिक नाटक । डॉ० जगदीशचन्द्र जोशी
५७४ प्रसाद के नाटक । परमेश्वरीलाल गुप्त
५७५ प्रसाद के नाटकीय पात्र । जगदीशनारायण दीक्षित
५७६ प्रसाद के नाटकों का शास्त्रीय अध्ययन । डॉ० जगन्नाथप्रसाद शर्मा
५७७ प्रसाद के प्रगीत । गणेश खरे
५७८ प्रसादजी का अजातशत्रु एक विश्लेषणात्मक अध्ययन । कृष्णकुमार सिन्हा

५७९ प्रसाद जी की कला । सं० गुलाबराय ४—५०
५८० प्रसादजी की ध्रुवस्वामिनी । कृष्णकुमार सिन्हा १—८७
५८१ प्रसाद-जीवन कला और कृतित्व । महावीर अधिकारी ८—००
५८२ प्रसाद साहित्य समीक्षा । डॉ० रामरतन भटनागर ८—००
५८३ प्रस्तुत प्रश्न । जैनेन्द्रकुमार ४—५०
५८४ प्राकृत और उसका साहित्य । डॉ० हरदेव बाहरी २—२५
५८५ प्राकृत भाषाओं का व्याकरण । रिचर्ड पिशल । अनु० डॉ० हेमचन्द्र जोशी २०—००
५८६ प्राकृत व्याकरण । श्री मधुसूदनप्रसाद मिश्र । अभी तक राष्ट्रभाषा में प्राकृत के सभी अङ्गों पर प्रकाश डालने वाला कोई पूर्ण व्याकरण नहीं था। इसी कमी की पूर्ति विद्वान् लेखक ने इस ग्रंथ में की है ५—००
५८७ प्राकृत विमर्श । डॉ० सरयूप्रसाद अग्रवाल ४—५०
*५८८ प्राकृत साहित्य का इतिहास । प्रो० जगदीशचन्द्र जैन । सन्दर्भ रूप में विश्व की सब भाषाओं की जानकारी के साथ, वेद से लेकर प्राचीन शिलालेख, नाटक, कथाग्रन्थ आदि के व्यापक समीक्षण एवं प्राकृत के उद्गम, स्थिति, प्रचार आदि के विषय में भ्रामक मतों के निराकरणपूर्वक प्राकृत का प्रामाणिक एवं वास्तविक इतिहास इस ग्रन्थ में उपनिबद्ध है। २०—००
५८९ प्राङ्मौर्य विहार । डॉ० देवसहाय त्रिवेद ७—२५
५९० प्राचीन कवि और काव्य (वीरगाथाकाल और रीतिकाल) डॉ० मनमोहन गौतम ३—००
५९१ प्राचीन कवियों की काव्यसाधना । राजेन्द्र सिंह गौड़ २—५०
५९२ प्राचीन प्राच्य का सांस्कृतिक इतिहास । डॉ० यू० एन० मुकर्जी ७—५०
५९३ प्राचीन भारत के कलात्मक विनोद । डॉ० हजारीप्रसाद द्विवेदी ३—००
५९४ प्राचीन भारतीय मनोरंजन । मन्मथराय ५—२५
*५९५ प्राचीन भारतीय मिट्टी के बर्तन । डॉ० राय गोविन्दचन्द । खोदाई में प्राप्त मिट्टी के बर्त्तनों के आधार पर भारतीय सभ्यता के विकास का आरम्भ से गुप्तकाल तक का इतिहास १२—००
५९६ प्राचीन भारतीय लिपिमाला । रायबहादुर गौरीशंकर हीराचन्द ओझा ७५—००
५९७ प्राचीन भारतीय विचार और विभूतियाँ । डॉ० राधाकुमुद मुकर्जी ३—५०
५९८ प्राचीन भारतीय वेषभूषा । डॉ० मोतीचन्द १२—००
*५९९ प्राचीन भारतीय सभ्यता और संस्कृति । डॉ० राजबली पाण्डेय । ग्रन्थ के दस विविध खण्डों में विषय का सर्वाङ्गीणविवेचन तथा भारतीय जीवन और मान्यताओं का एक सन्तुलित चित्र, तथ्य और विचार की प्रधानता होते हुए भी, सरल शैली में अङ्कित है। प्रेस में

६०० प्राचीन भारतीय साहित्य । एम० विन्टरनीट्ज । अनुवादक–लाजपतराय (प्रस्तावना–वेद वेदांग) प्रथम भाग-प्रथम खण्ड १०–
६०१ प्राचीन भारतीय साहित्य एवं संस्कृति की एक झलक । नारायणप्रसाद वल्ली ३–
६०२ प्राचीन हस्तलिखित पोथियों का विवरण । सं० डॉ० धर्मेन्द्र ब्रह्मचारी शास्त्री । १–४ भाग ७–
६०३ प्रामाणिक आलेखन और टिप्पण । विराज २–
६०४ प्रियप्रवास में काव्य संस्कृति और दर्शन । डॉ० द्वारिकाप्रसाद सक्सेना ८–
६०५ प्रेमघन सर्वस्व । १–२ भाग । प्रभाकरेश्वर प्रसाद उपाध्याय-दिनेशनारायण उपाध्याय १६–
६०६ प्रेमचन्द । राजनाथ शर्मा २–
६०७ प्रेमचन्द । ओमप्रकाश सिंघल २–
६०८ प्रेमचन्द एक अध्ययन । राजेश्वर गुरु १२–
६०९ प्रेमचन्द एक विवेचन । डॉ० इन्द्रनाथ मदान ३–
६१० प्रेमचन्द उनकी कहानी कला । डॉ० सत्येन्द्र ३–
६११ प्रेमचन्द और उनका गोदान । बलदेव कृष्ण ५–
६१२ प्रेमचन्द और कर्मभूमि । रामवाशिष्ठ २–
६१३ प्रेमचन्द और गबन । जितेन्द्रनाथ पाठक २–
६१४ प्रेमचन्द और गाँधीवाद । रामदीन गुप्त १२–
६१५ प्रेमचन्द और गोदान । जितेन्द्रनाथ पाठक २–
६१६ प्रेमचन्द और गोदान । रामवाशिष्ठ २–
६१७ प्रेमचन्द और गोर्की । सं० शचीरानी गुर्टू ९–
६१८ प्रेमचन्द चिन्तन और कला । सं० डॉ० इन्द्रनाथ मदान ५–
६१९ प्रेमचन्द जीवनकला और कृतित्व । हंसराज 'रहबर' ७–
६२० प्रेमचन्द साहित्यिक विवेचन । नन्ददुलारे वाजपेयी २–
६२१ प्रेमचन्द सुभाषित और सूक्तियाँ । सं० शरण ४–
६२२ प्रेमचन्द स्मृति । अमृतराय ६–
६२३ फाउन्टेनपेन । श्रीनारायण अग्निहोत्री १–
६२४ फोर्ट विलियम कालेज । डॉ० लक्ष्मीसागर वार्ष्णेय ६–
६२५ बंकिम निबन्धावली । बङ्किमचन्द्र चटर्जी । १–
६२६ बंगला और उसका साहित्य । हंसकुमार तिवारी २–
६२७ बंगला काव्य की भूमिका । हुमायून कबिर । अनुवादक–हंसकुमार तिवारी ४–

६२८ बंगला के आधुनिक कवि । मन्मथनाथ गुप्त १—५०
६२९ बंगला पर हिन्दी का प्रभाव । डॉ० ब्रह्मानन्द १५—००
६३० बंगला साहित्य का संक्षिप्त इतिहास । डॉ० सत्येन्द्र ५—००
६३१ बंगला साहित्य की कथा । अनुवादक-भोलानाथ शर्मा १—५०
६३२ बंगला साहित्यदर्शन । मन्मथनाथ गुप्त ४—००
६३३ बाजे पायलिया के घुँघरू । कन्हैयालाल मिश्र 'प्रभाकर' ४—००
६३४ बिहार का गौरव । राजेश्वरप्रसाद नारायणसिंह ५—००
६३५ बिहार का साहित्य । पहला भाग । जगन्नाथप्रसाद चतुर्वेदी १—७५
६३६ बिहारी । भारतभूषण 'सरोज' २—५०
६३७ बिहारी । विश्वनाथप्रसाद मिश्र ४—००
६३८ बिहारी । डॉ० रामरतन भटनागर २—५०
६३९ बिहारी । रामगोपाल सिंह शर्मा 'दिनेश' २—५०
६४० बिहारी और उनका साहित्य । डॉ० हरवंशलाल शर्मा-परमानन्दशास्त्री ६—००
६४१ बिहारी और देव । लाला भगवानदीन ०—५०
६४२ बिहारी का नया मूल्यांकन । डॉ० बचनसिंह ३—५०
६४३ बिहारी की वाग्विभूति । विश्वनाथप्रसाद मिश्र २—५०
६४४ बिहारी दर्शन । लोकनाथ द्विवेदी सिलाकारी ५—००
६४५ बिहारी मीमांसा । डॉ० रामसागर त्रिपाठी १०—००
६४६ बिहारी वैभव । कमलादेवी गर्ग १—२५
६४७ बिहारी सतसई । देवेन्द्र शर्मा 'इन्द्र' ५—००
६४८ बीवीजी कहती हैं मेरा चेहरा रोबीला है । यशपाल ३—००
६४९ बीसवीं शती हिन्दी काव्य प्रतिनिधि कवि । डॉ० देवर्षि सनाढ्य ५—००
६५० बुद्धकालीन भारतीय भूगोल । भरतसिंह उपाध्याय १२—००
६५१ बेला फूले आधीरात । देवेन्द्र सत्यार्थी १०—००
६५२ बोलचाल । अयोध्यासिंह उपाध्याय 'हरिऔध' ६—२५
६५३ बौद्ध कला कृतियाँ । विद्यावती मालविका ३—००
६५४ बौद्धदर्शन तथा अन्य भारतीय दर्शन । १-२भाग । भरतसिंह उपाध्याय १६—००
६५५ बौद्धदर्शनमीमांसा । बलदेव उपाध्याय । (उत्तरप्रदेश की सरकार तथा डालमिया पुरस्कार से पुरस्कृत) द्वितीय संस्करण ६—००
६५६ बौद्धधर्म और बिहार । हवलदार त्रिपाठी 'सहृदय' ८—००
६५७ बौद्धधर्म दर्शन । आचार्य नरेन्द्रदेव १७—००
६५८ बौद्ध संस्कृति । राहुल सांकृत्यायन १२—००
६५९ बौद्ध साहित्य की सांस्कृतिक झलक । परशुराम चतुर्वेदी ३—५०

६६० ब्रज और ब्रजयात्रा। सं० गोविन्ददास सेठ-रामनारायण अग्रवाल ५–
६६१ ब्रजभाषा। डॉ० धीरेन्द्र वर्मा ६–
६६२ ब्रजभाषा और उसके साहित्य की भूमिका। डॉ० कपिलदेव सिंह २–
६६३ ब्रजभाषा बनाम खड़ी बोली। डॉ० कपिलदेव सिंह १०–
६६४ ब्रजभाषा साहित्य का ऋतु सौन्दर्य। सं० प्रभुदयाल मीतल ४–
६६५ ब्रजलोक संस्कृति। सं० डॉ० सत्येन्द्र ४–
६६६ ब्रजलोक साहित्य का अध्ययन। डॉ० सत्येन्द्र १०–
६६७ ब्रज साहित्य पर मुगल प्रभाव। आचार्य चतुरसेन १–
६६८ ब्रह्मसूत्र और वैष्णव भाष्य। सं० डॉ० रामकृष्ण आचार्य १–
६६९ ब्रह्मसूत्रों के वैष्णव भाष्यों का तुलनात्मक अध्ययन। डॉ० रामकृष्ण आचार्य १०–
६७० भरत नाट्यशास्त्र में नाट्यशालाओं के रूप। डॉ० राय गोविन्दचन्द ५–
६७१ भक्त कवि व्यासजी। वासुदेव गोस्वामी ६–
६७२ भक्तमाल (नाभादास कृत) एक अध्ययन। प्रकाशनारायण दीक्षित ५–
❀६७३ भक्ति का विकास। डॉ० मुंशीराम शर्मा। भगवत् और भक्ति तत्त्व के विषय में जितना जानना आवश्यक है वह सब मनोवैज्ञानिक ढंग से इस ग्रंथ में वर्णित है। २०–
❀६७४ भक्ति तरंगिणी। डॉ० मुंशीराम शर्मा। भक्तिभाव से ओत-प्रोत वेद-मंत्रों का सरस हिन्दी गीतों में अनुवाद ३–
६७५ भक्ति मार्गी बौद्धधर्म। नगेन्द्रनाथ वसु। अनुवादक नर्मदेश्वर चतुर्वेदी ४–
६७६ भक्ति साहित्य में मधुरोपासना। परशुराम चतुर्वेदी ४–
६७७ भगवान् बुद्ध की महिमा। सं० सूर्यबली सिंह २–
६७८ भट्ट निबन्धमाला। १–२ भाग। बालकृष्ण भट्ट ३–
६७९ भट्ट निबन्धावली। १–२ भाग। देवीदत्त शुक्ल-धनञ्जय भट्ट सम्पादित ३–
६८० भवभूति। ज्वालादत्त शर्मा १–
६८१ भरत का संगीत सिद्धान्त। कैलासचन्द्रदेव बृहस्पति ६–
६८२ भारत का भाषा सर्वेक्षण। सर जार्ज अब्राहम ग्रियर्सन। अनु० डॉ० उदय नारायण तिवारी ७–
६८३ भारत का सांस्कृतिक विकास। शिवशेखर मिश्र ३–
६८४ भारत की भाषायें और भाषा सम्बन्धी समस्यायें। डॉ० सुनीतिकुमार चाटुर्ज्या ३–

६८५ भारत की राष्ट्रीय संस्कृति । डॉ० एस० आबिद हुसैन । भाषान्तरकार महेन्द्र चतुर्वेदी ३—५०
६८६ भारत की संस्कृति का विकास । रामचन्द्र पाण्डेय-महेशरावत ५—००
६८७ भारत की संस्कृति साधना । डॉ० रामजी उपाध्याय १०—००
६८८ भारत की सांस्कृतिक परम्परा । इन्दुमती मिश्र ४—५०
६८९ भारत के पक्षी । राजेश्वरप्रसादनारायण सिंह १२—५०
६९० भारत सावित्री । डॉ० वासुदेव शरण अग्रवाल ३—५०
६९१ भारतीय आर्य भाषा और हिन्दी । डॉ० सुनीतिकुमार चाटुर्ज्या ७—२५
६९२ भारतीय इतिहास परिचय । डॉ० राजवली पाण्डेय यन्त्रस्थ
६९३ भारतीय एवं पाश्चात्य काव्य सिद्धान्त । देशराजसिंह भाटी २—५०
६९४ भारतीय कला को बिहार की देन । डॉ० विन्ध्येश्वरीप्रसाद सिंह ७—५०
६९५ भारतीय काव्यशास्त्र की परम्परा । डॉ० नगेन्द्र १६—००
६९६ भारतीय काव्यशास्त्र की भूमिका । डॉ० नगेन्द्र १०—००
६९७ भारतीय काव्यांग । डॉ० सत्यदेव चौधरी ७—००
६९८ भारतीय जीवन की समाजवादी समीक्षा । 'विनोद' २—००
६९९ भारतीय ज्योतिष । नेमिचन्द्र जैन शास्त्री ६—००
७०० भारतीय ज्योतिष । शंकर बालकृष्णदीक्षित । अनुवादक-शिवनाथ झारखण्डी ८—००
७०१ भारतीय ज्योतिष का इतिहास । डॉ० गोरखप्रसाद ४—००
७०२ भारतीय तत्त्वचिंतन । डॉ० जगदीश चन्द्र जैन ६—५०
७०३ भारतीय तत्त्वचिन्तन । ब्रजभूषण पाण्डेय ३—५०
७०४ भारतीय तर्कशास्त्र । शान्तिप्रकाश आत्रेय ५—००
७०५ भारतीय तर्कशास्त्र की रूपरेखा । डॉ० उमेश मिश्र १—००
७०६ भारतीय दर्शन । बलदेव उपाध्याय १०—००
७०७ भारतीय दर्शन । डॉ० उमेश मिश्र ८—००
७०८ भारतीय दर्शन की रूपरेखा । डॉ० उमेश मिश्र १—००
७०९ भारतीय दर्शन की रूपरेखा । डॉ० वात्स्यायन ६—५०
७१० भारतीय दर्शन के मूलतत्त्व । डॉ० रामनाथ वर्मा १०—००
७११ भारतीय दर्शन परिचय (वैशेषिक) हरिमोहन झा १०—००
७१२ भारतीय दर्शन शास्त्र का इतिहास । डॉ० न० कि० देवराज— डॉ० रामानन्द तिवारी ६—५०
७१३ भारतीय नाट्य साहित्य । सं० डॉ० नगेन्द्र १२—००
७१४ भारतीय प्रतीक विद्या । डॉ० जनार्दन मिश्र १२—००

७१५ भारतीय प्रेमाख्यान की परम्परा। परशुराम चतुर्वेदी ३-
७१६ भारतीय भाषा विज्ञान। किशोरीदास वाजपेयी। भारतीय भाषाओं का मौलिक पद्धति पर विवेचन-विश्लेषण और वर्गीकरण ६-
७१७ भारतीय मुक्तक परंपरा। डॉ० रामसागर त्रिपाठी ७-
७१८ भारतीय मूर्तिकला। रायकृष्ण दास ४-
७१९ भारतीय रीतिरिवाज और परम्परा। रतिभानु सिंह 'नाहर' २-
७२० भारतीय लोकसाहित्य। श्याम परमार ४-
७२१ भारतीय वाङ्मय। प्रथम भाग। डॉ० हजारीप्रसाद द्विवेदी-भरतसिंह उपाध्याय-डॉ० हीरालाल जैन २-
७२२ भारतीय वाङ्मय। डॉ० नगेन्द्र १५-
७२३ भारतीय वाङ्मय। प्रथम भाग। डॉ० हजारीप्रसाद द्विवेदी-भरतसिंह उपाध्याय-डॉ० हीरालाल जैन २-
७२४ भारतीय वाङ्मय के अमर रत्न। जयचन्द्र विद्यालङ्कार १-
७२५ भारतीय वास्तुकला के ५००० वर्ष। २-
७२६ भारतीय वास्तुशास्त्र (प्रतिमा विज्ञान) डॉ० द्विजेन्द्रनाथ शुक्ल १५-
७२७ भारतीय वास्तुशास्त्र (प्रतिमा विज्ञान-प्रतिमालक्षण) डॉ० द्विजेन्द्रनाथ शुक्ल १२-
७२८ भारतीय वास्तुशास्त्र (वास्तुविद्या तथा पुरनिवेश) डॉ० द्विजेन्द्रनाथ शुक्ल ८-
७२९ भारतीय वास्तुशास्त्र-हिन्दूप्रासाद (चतुर्मुखी पृष्ठभूमि) डॉ० द्विजेन्द्रनाथ शुक्ल ३-
७३० भारतीय शिक्षा। डॉ० राजेन्द्र प्रसाद ३-
७३१ भारतीय संस्कृति। डॉ० बलदेवप्रसादमिश्र २-
७३२ भारतीय संस्कृति। गोपालशास्त्री दर्शनकेसरी १-
७३३ भारतीय संस्कृति। साने गुरुजी ३-
७३४ भारतीय संस्कृति। शिवदत्त ज्ञानी ५-
७३५ भारतीय संस्कृति। डॉ० देवराज ३-
७३६ भारतीय संस्कृति। वात्स्यायन ३-
७३७ भारतीय संस्कृति। बलदेवकृष्ण ४-
७३८ भारतीय संस्कृति एवं सभ्यता। डॉ० प्रसन्नकुमार आचार्य ५-
७३९ भारतीय संस्कृति और इतिहास। डॉ० बैजनाथपुरी ५-
७४० भारतीय संस्कृति और उसका इतिहास। सत्यकेतु विद्यालङ्कार ९-
७४१ भारतीय संस्कृति का इतिहास। स्कन्दकुमार ३-

७४२	भारतीय संस्कृति का इतिहास । कालीशंकर भटनागर-डॉ० जी० डी० शुक्ला	७—००
७४३	भारतीय संस्कृति का इतिहास । आचार्य चतुरसेन	१५—००
७४४	भारतीय संस्कृति का उत्थान । डॉ० रामजी उपाध्याय	५—००
७४५	भारतीय संस्कृति का प्रवाह । इन्द्र विद्यावाचस्पति	५—००
७४६	भारतीय संस्कृति का विकास । डॉ० मथुरालाल शर्मा	६—२५
७४७	भारतीय संस्कृति का विकास (वैदिकधारा) । डॉ० मङ्गलदेव शास्त्री	७—००
७४८	भारतीय संस्कृति की कहानी । भगवतशरण उपाध्याय	१—२५
७४९	भारतीय संस्कृति के मूलतथ्य । डॉ० वैजनाथपुरी	५—००
७५०	भारतीय संस्कृति के विस्तार की कहानी । भगवतशरण उपाध्याय	०—७५
७५१	भारतीय संस्कृति में आर्येतरांश । शिवशेखर मिश्र	२—५०
७५२	भारतीय सांस्कृतिक इतिहास की समीक्षा । डॉ० वैजनाथपुरी	४—००
७५३	भारतीय साधना और सूर साहित्य । डॉ० मुन्शीराम शर्मा	८—००
७५४	भारतीय साहित्य । सं० नलिन विलोचन शर्मा	३—५०
७५५	भारतीय साहित्य और संस्कृति । डॉ० हरिदत्त शास्त्री	६—००
⊛७५६	भारतीय साहित्य की रूपरेखा । डॉ० भोलाशंकर व्यास ।	प्रेस में
७५७	भारतीय साहित्य की सांस्कृतिक रेखायें । परशुराम चतुर्वेदी	४—००
७५८	भारतीय साहित्य दर्शन । डॉ० राममूर्ति त्रिपाठी	६—५०
७५९	भारतीय साहित्य पत्रिका । १-४ भाग (आगरा विश्वविद्यालय)	१५—००
७६०	भारतीय साहित्य में ऐतिहासिक उपन्यास । ,,	२—७५
७६१	भारतीय साहित्य शास्त्र । १-२ भाग । बलदेव उपाध्याय	१८—००
⊛७६२	भारतीय साहित्यशास्त्र और काव्यालंकार । डॉ० भोलाशंकर व्यास	यन्त्रस्थ
७६३	भारतीय साहित्यों की कहानी । भगवतशरण उपाध्याय	१—२५
७६४	भारतेन्दु उनके पूर्ववर्ती तथा परवर्ती कवि । किशोरीलाल गुप्त	०—७५
७६५	भारतेन्दु कला । ललिताप्रसाद सुकुल	४—५०
७६६	भारतेन्दु कालीन नाटक साहित्य । डॉ० गोपीनाथ तिवारी	८—००
७६७	भारतेन्दुकालीन व्यंग परम्परा । ब्रजेन्द्रनाथ पाण्डेय	२—५०
७६८	भारतेन्दु की नाट्यकला । प्रेमनारायण शुक्ल	३—००
७६९	भारतेन्दु के दो नाटक । (सत्यहरिश्चन्द्र-नीलदेवी)	२—५०
७७०	भारतेन्दु के निबन्ध । डॉ० केसरीनारायण शुक्ल	५—००
७७१	भारतेन्दु नाटकावली । डॉ० श्यामसुन्दरदास	४—७५
७७२	भारतेन्दु मण्डल । ब्रजरत्नदास	२—००

८३० मनुष्य की मर्यादा । जगन्नाथप्रसाद मिश्र २—
८३१ मन्थन । जैनेन्द्र कुमार ५—
*८३२ मन्दाकिनी । डॉ० देवर्षि सनाढ्य । भारतीय साहित्य के प्रति निष्ठा जनक संस्कृत साहित्य के महान् मनीषियों की रचनाओं का हिन्दी-व्याख्यात्मक परिचय । १—
८३३ मराठी और उसका साहित्य । प्रभाकर माचवे २—
*८३४ मराठी का भक्ति साहित्य । भी गो० देशपाण्डे । हिन्दी में मराठी के भक्ति-साहित्य के उद्गम और विकास का सर्वाङ्गपूर्ण विवेचन इस ग्रंथ के रूप में सर्वप्रथम प्राप्त होता है । मराठी संत, सम्प्रदाय, पंथ, भक्ति की विभिन्न धारायें, काव्यरूप, मराठी साहित्य की दोनों धारायें आदि का सम्यक् विवेचन और समन्वय इस ग्रन्थ में दर्शनीय है । ८—००, १०—
८३५ मराठी भाषा का सरल परिचय । भी गो० देशपाण्डेय १—
८३६ मराठी साहित्य का इतिहास । कृष्णलाल शरसोदे 'हंस' ४—
८३७ मराठी साहित्य का इतिहास । नारायण वासुदेव गोड़बोले ३—
८३८ मराठी सीखो । श्रीनिवास हर्डीकर १—
८३९ मलयालम साहित्य का इतिहास । के० भास्करन नायर ४—
८४० महाकवि अकबर और उनका काव्य । उमराव सिंह कारुणिक ६—
*८४१ महाकवि कालीदास । आचार्य श्री रमाशंकर तिवारी । अबतक उपलब्ध सम्पूर्ण सामग्री का विवेकपूर्ण उपयोग कर कालिदास की सौंदर्य-भावना, प्रेमभावना, काव्यादर्श, लोकादर्श आदि विषयों की १८ अध्यायों में प्रामाणिक विवेचना की गई है ८—
८४२ महाकवि कालिदास और उनकी शकुन्तला । बाबूराम त्रिपाठी ३—
८४३ महाकवि कीट्स का काव्यलोक । यतेन्द्रकुमार ७—
८४४ महाकवि घनानन्द । रामवाशिष्ठ ३—
८४५ महाकवि देव । डॉ० भोलानाथ तिवारी २—
८४६ महाकवि प्रसाद । विजयेन्द्र स्नातक ३—
८४७ महाकवि भूषण । भगीरथप्रसाद दीक्षित २—
*८४८ महाकवियों की अमर रचनाएँ । चक्रधर शर्मा । हिन्दी में संस्कृत के विशिष्ट महाकवियों का परिचय और उनकी प्रमुख रचनाओं का आस्वाद कराने के उद्देश्य से विद्वान् लेखक ने जो अपनी रसमयी प्रतिभा का कौशल दिखलाया है वह वस्तुतः देखने योग्य है । ३—
८४९ महाकवि सूरदास । नन्ददुलारे वाजपेयी ४—
८५० महाकवि हरिऔध । गिरिजादत्त शुक्ल 'गिरीश' ४—

८५१ महाकाव्य विवेचन। डॉ० रांगेय राघव ३—००
८५२ महात्मा टालस्टाय के विचार। अनुवादक शीतल सहाय ०—३७
८५३ महादेवी का वेदनाभाव। जयकिशनप्रसाद ३—५०
८५४ महादेवी की काव्य साधना। सत्यपाल चुघ २—५०
८५५ महादेवी की रहस्य साधना। विश्वम्भर मानव ३—५०
८५६ महादेवी वर्मा। लक्ष्मीसहाय सिनहा २—५०
८५७ महादेवी वर्मा। तारकनाथ बाली २—५०
८५८ महादेवी वर्मा। जयकिशनप्रसाद २—५०
८५९ महादेवी वर्मा। सुरेशचन्द्र गुप्त २—५०
८६० महादेवी वर्मा और आधुनिक कवि। तारकनाथ बाली २—५०
८६१ महादेवी वर्मा काव्यकला और जीवनदर्शन। शचीरानी गुर्टू ६—५०
८६२ महादेवी वर्मा-साहित्य-कला-जीवनदर्शन। रामचन्द्र गुप्त ३—५०
८६३ महादेवी विचार और व्यक्तित्व। शिवचन्द्र नागर ३—५०
८६४ महावीर प्रसाद द्विवेदी और उनका युग। डॉ० उदयभानु सिंह १०—००
८६५ माखनलाल चतुर्वेदी। रामअधार शर्मा ३—५०
८६६ माटी हो गई सोना। कन्हैयालाल मिश्र 'प्रभाकर' २—००
८६७ मानक हिन्दी व्याकरण। आचार्य रामचन्द्र वर्मा। इस व्याकरण का उद्देश्य राष्ट्रभाषाप्रेमियों को बहुत सहज में और मनोरंजक ढंग से शुद्ध हिन्दी भाषा का ज्ञान कराना है २—००
८६८ मानव और संस्कृति। डॉ० श्यामाचरण दुबे ७—५०
८६९ मानव के मूल में। भगवतीशरण सिंह १—५०
८७० मानव मूल्य और साहित्य। धर्मवीर भारती २—५०
८७१ मानव सभ्यता का विकास। डॉ० रामविलास शर्मा ५—००
८७२ मानस का कथा शिल्प। श्रीधरसिंह ४—५०
८७३ मानस की रामकथा। परशुराम चतुर्वेदी ३—५०
८७४ मानस की रूसी भूमिका। प्रो० ए० पी० वरान्निकोव। अनु०-डॉ० केसरीनारायण शुक्ल ३—५०
८७५ मानस माधुरी। डॉ० बलदेवप्रसाद मिश्र ७—००
८७६ मानस मीमांसा। रजनीकान्त शास्त्री ४—००
८७७ मानस में उक्ति-सौष्ठव। बलदेवप्रसाद मिश्र ०—३१
८७८ मार्क्सवाद और साहित्य। महेन्द्रचन्द्र राय ४—५०

८७९ मार्कण्डेयपुराण : एक अध्ययन। आचार्य बदरीनाथ शुक्ल। इस ग्रंथ में अध्यायक्रम से मार्कण्डेय पुराण का सम्पूर्ण कथासूत्र पूर्ण सुरक्षित रखा गया है; कथा की परम्परा में कहीं भी त्रुटि नहीं आने पाई है। कथा-वाचक और अनुसंधानकर्त्ता दोनों के लिए यह ग्रंथ समान उपयोगी है ४-

८८० मालवी एक भाषा शास्त्रीय अध्ययन। डॉ० चिन्तामणि उपाध्याय ३-

८८१ मालवी और उसका साहित्य। श्याम परमार २-

८८२ मिट्टी की ओर। दिनकर ४-

८८३ मिश्रबन्धु विनोद। १ व ३ खण्ड। मिश्रबन्धु १०-

८८४ मीमांसिका। शिवनाथ २-

८८५ मीर-जीवन-समीक्षा-व्याख्या और काव्य। रामनाथ 'सुमन' ६-

८८६ मीराँ जीवन और काव्य। श्रीधर शर्मा ०-

८८७ मीराँदर्शन। मुरलीधर श्रीवास्तव २-

८८८ मीराँबाई। डॉ० श्रीकृष्णलाल १-

८८९ मीराँबाई की पदावली। सं० परशुराम चतुर्वेदी ३-

८९० मीराँ महाकाव्य। परमेश्वर 'द्विरेफ' ५-

८९१ मीराँ माधुरी। ब्रजरत्नदास ५-

८९२ मुक्तककाव्य परम्परा। डॉ० रामसागर त्रिपाठी ७-

८९३ मुक्तककाव्य परम्परा और बिहारी। डॉ० रामसागर त्रिपाठी १६-

८९४ मुझे आपसे कुछ कहना है। राधा २-

८९५ मुर्गा छाप हीरो। केशवचन्द्र वर्मा २-

८९६ मुद्रणकला। छविनाथ पाण्डेय ७-

८९७ मुन्शीजी और उनकी प्रतिमा। सीताराम चतुर्वेदी ३-

८९८ मुसलमान। चन्द्रबली पाण्डेय २-

८९९ मुहावरा मीमांसा। डॉ० ओमप्रकाश गुप्त ६-

९०० मुहावरे और कहावतें। बालमुकुन्द अशमल सियानी ५-

९०१ मुहावरे और लोकोक्तियाँ। अमोलचन्द्र शुक्ल-सत्यप्रकाश शर्मा १-

९०२ मेघदूत एक पुरानी कहानी। डॉ० हजारीप्रसाद द्विवेदी ३-

९०३ मेघदूत एक अनुचिन्तन। श्रीरंजन सूरिदेव ९-

९०४ मेरी असफलताएँ। गुलाबराय ३-

९०५ मेरी कालिज डायरी। डॉ० धीरेन्द्र वर्मा १-

९०६ मेरे निबन्ध (जीवन और जगत) डॉ० गुलाबराय ४-

९०७ मैथिली लोकगीत। सं० रामइकबाल सिंह 'राकेश' ५-

०८	मैथिलीशरणगुप्त । डॉ० रामरतन भटनागर	२—५०
०९	मैथिलीशरणगुप्त कवि और भारतीय संस्कृति के आख्याता । उमाकान्त	१५—००
१०	मैंने कहा । गोपालप्रसाद व्यास	५—००
११	मोरी धरती मैया । श्रीचन्द्र जैन	२—५०
१२	यथार्थवाद ।	३—००
१३	यशपाल और हिन्दी कथा साहित्य । सुरेशचन्द्र तिवारी	४—००
१४	यशोधरा का काव्य सौन्दर्य । दुर्गाशंकर मिश्र	२—५०
१५	युग और साहित्य । शान्तिप्रिय द्विवेदी	३—२५
१६	युगद्रष्टा कबीर । तारकनाथ बाली	२—५०
१७	यूरोपीय दर्शन । रामावतार शर्मा	३—२५
१८	ये और वे । जैनेन्द्रकुमार	३—७५
१९	यों भी तो देखिए । वियोगी हरि	१—००
२०	योरोपीय साहित्य । विनोदशंकर व्यास	२—००
२१	रंगनाथ रामायण । अनुवादक ए० सी० कामाक्षिराव	६—५०
२२	रचना तथा व्याकरण । चन्द्रमौलि सुकुल	१—७५
२३	रत्नाकर और उनका उद्धवशतक । लल्लनराय	४—००
२४	रत्नाकर और उनका काव्य । उषा जायसवाल	५—००
२५	रवीन्द्र कविताकानन । 'निराला'	०—९७
२६	रवीन्द्र साहित्य समीक्षा । देवेन्द्र इस्सर	३—००
२७	रस अलङ्कार और पिंगल । लालधर त्रिपाठी 'प्रवासी', सुरेन्द्रकुमार श्रीवास्तव, सम्पूर्णानन्द 'आनन्द'	१—००
८	रस अलङ्कार पिंगल । डॉ० शम्भूनाथ पाण्डेय	२—५०
९	रसखान और उनका काव्य । चन्द्रशेखर पाण्डेय	०—७५
०	रसज्ञरञ्जन । महावीरप्रसाद द्विवेदी	१—५०
१	रस छन्द अलंकार । डॉ० सावित्री शुक्ल	१—२५
२	रसमीमांसा । रामचन्द्रशुक्ल	९—००
३	रस साहित्य और समीक्षाएँ । 'हरिऔध'	४—००
	रस सिद्धान्त-स्वरूप-विश्लेषण । डॉ० आनन्दप्रकाश दीक्षित	१०—००
	रहस्यवाद । डॉ० रामरतन भटनागर	२—५०
६	रहस्यवाद और हिन्दी कविता । गुलाबराय-शम्भूनाथ पाण्डेय	४—००
७	राजकीय व्ययप्रबन्ध के सिद्धान्त । गोरखनाथ सिंह	१—५०
८	राजनय । राघवेन्द्र सिंह	३—००

९३९ राजस्थान की पिंगल साहित्य। डॉ० मोतीलाल मेनारिया
९४० राजस्थान में हिन्दी के हस्तलिखित ग्रन्थों की खोज २ से ४ भाग
९४१ राजस्थान-साहित्य प्रगति और परम्परा। डॉ०. सरनामसिंह शर्मा 'अरुण'
९४२ राजस्थानी कहावतें। डॉ० कन्हैयालाल सहल
९४३ राजस्थानी कहावतें एक अध्ययन। डॉ० कन्हैयालाल सहल
९४४ राजस्थानी भाषा। सुनीतिकुमार चाटुर्ज्या
९४५ राजस्थानी भाषा और साहित्य। डॉ० हीरालाल माहेश्वरी
९४६ राजस्थानी भाषा और साहित्य। डॉ० मोतीलाल मेनारिया
९४७ राजस्थानी भाषा की रूपरेखा। पुरुषोत्तमलाल मेनारिया
९४८ राजस्थानी भीलों की कहावतें।
९४९ राजस्थानी लोकगीत। सूर्यकिरण पारीक
९५० राधा का क्रम विकास। डॉ० शशिभूषणदास गुप्त
९५१ राधावल्लभ सम्प्रदाय-सिद्धान्त और साहित्य। डॉ० विजयेन्द्र स्नातक
९५२ रामचन्द्रिका। पुरुषोत्तमदास भार्गव
९५३ रामचरितमानस और साकेत। परमलाल गुप्त
९५४ रामचरित्रमानस की भूमिका। रामदास गौड़
९५५ रामचरितमानस में लोकवार्त्ता चन्द्रभान रावत
९५६ रामचरितमानस में शिवतत्त्व। रामकिंकर उपाध्याय
९५७ रामभक्ति में रसिक सम्प्रदाय। डॉ० भगवती प्रसाद सिंह
९५८ रामभक्ति साहित्य में मधुर उपासना। भुनेश्वरनाथ मिश्र 'माधव'
९५९ रामानन्द सम्प्रदाय तथा हिन्दी साहित्य पर उसका प्रभाव। डॉ० बदरीनारायण श्रीवास्तव
९६० रामायण कालीन समाज। शान्तिकुमार नानूराम व्यास
९६१ रामायण कालीन संस्कृति। शान्तिकुमार नानूराम व्यास
९६२ रामावतार शर्मा-निबन्धावली।
९६३ रासपञ्चाध्यायी सांस्कृतिक अध्ययन। रसिकविहारी जोशी
९६४ राष्ट्रभाषा की कुछ समस्याएँ। नन्ददुलारे वाजपेयी
९६५ राष्ट्रभाषा पर विचार। चन्द्रबली पाण्डे
*९६६ राष्ट्रभाषा सरल हिन्दी व्याकरण। पं० केदारनाथ शर्मा। राष्ट्रभाषा के व्यापक प्रचार और प्रसार की दृष्टि से हिन्दी का यह व्याकरण गणमान्य विद्वानों की नवीनतम शैली से लिखा गया है।
९६७ राष्ट्रीयता। डॉ० गुलाबराय

६८	रासलीला एक परिचय । गोविन्ददास सेठ	२—५०
६९	रीतिकालीन कविता एवं श्रृङ्गाररस का विवेचन । डॉ० राजेश्वरप्रसाद चतुर्वेदी	६—५०
७०	रीतिकालीन कवियों की प्रेमव्यंजना । डॉ० बच्चन सिंह	८—५०
७१	रीतिकालीन हिन्दी कविता और सेनापति । रामचन्द्र तिवारी	१—५०
७२	रीतिकाव्य की भूमिका । डॉ० नगेन्द्र	५—५०
७३	रीतिकाव्यसंग्रह । डॉ० जगदीश गुप्त	१०—००
७४	रूप और स्वरूप । घनश्यामदास विड़ला	०—७५
७५	रूपक रहस्य । डॉ० श्यामसुन्दर दास	३—००
७६	रूपक विकास । उपाध्याय वेदमित्र 'व्रती'	२—५०
७७	रूपछाया । डॉ० रांगेय राघव	२—५०
७८	रूपाम्बरा-आधुनिक हिन्दी के प्रकृति काव्य का संकलन और विवेचन । सं०—सच्चिदानन्द वात्स्यायन	१२—००
७९	रूसी लोकसाहित्य । वीर राजेन्द्र ऋषि	४—००
८०	रूसी साहित्य । डॉ० केसरीनारायण शुक्ल	४—५०
८१	रेखाएँ और चित्र । 'अश्क'	४—००
८२	रेखाचित्र । बनारसीदास चतुर्वेदी	४—००
८३	रेडियो नाटक । हरिश्चन्द्र खन्ना	६—५०
८४	रेडियो नाट्य शिल्प । सिद्धनाथ कुमार	२—५०
८५	रेडियो वार्ता शिल्प । सिद्धनाथ कुमार	२—००
८६	रेती के फूल । दिनकर	२—७५
८७	रेवातट (पृथ्वीराज रासो) २७ वाँ समय । चन्दवरदाई कृत । विपिनविहारी त्रिवेदी	६—००
८८	रेवातट (२७ वाँ समय) डॉ० गोवर्धननाथ शुक्ल	१—५०
८९	लघु काव्य प्रदीप । रामबहोरी शुक्ल	१—५०
९०	लघुहिन्दी व्याकरण । सौखीलाल झा	१—५०
९१	लक्ष्मीनारायणमिश्र के नाटक । उमेश मिश्र	४—००
९२	लिपिविकास । राममूर्ति मेहरोत्रा	०—७५
९३	लेखक और कवि । त्रियुगीनारायण त्रिपाठी-जयनारायण वाजपेयी	१—५०
९४	लेखनी उठाने से पूर्व । 'भारतीय'	२—००
९५	लोकगीतों की सामाजिक व्याख्या । श्रीकृष्णदास	४—००
९६	लोकजीवन और साहित्य । रामविलास शर्मा	३—२०

९९७ लोकधर्मी नाट्यपरम्परा। डॉ० श्यामपरमार
९९८ लोक साहित्य की भूमिका। डॉ० कृष्णदेव उपाध्याय
९९९ लोकायन। डॉ० चिन्तामणि उपाध्याय
१००० लोकोक्तियाँ और मुहावरे। बहादुरचन्द्र शास्त्री
‡१००१ लौकिक संस्कृत साहित्य। (क्लासिकल संस्कृत लिटरेचर) ए० बी० कीथ। अनु० श्री चारुचन्द्र शास्त्री। अनुवाद में स्थान स्थान पर मूल ग्रंथों के उद्धरण देकर ग्रन्थ को छात्रोपयोगी बनाने का पूर्ण प्रयास किया गया है। शीघ्र प्र
१००२ वक्रोक्ति और अभिव्यञ्जना। रामनरेश वर्मा
१००३ वन्दे वाणीविनायकौ। रामवृक्ष बेनीपुरी
१००४ वर्माजी और 'ललित विक्रम'। रामगोपाल सिंह चौहान
१००५ वाद समीक्षा। कन्हैयालाल सहल
१००६ वार्ता साहित्य एक वृहत अध्ययन। डॉ० हरिहरनाथ टंडन
‡१००७ विक्रमादित्य (संवत्-प्रवर्तक)। डॉ० राजवली पाण्डेय। विक्रमादित्य कल्पित, अनिश्चित और अनैतिहासिक हैं। इस प्रकार के तिरस्कार एवं अज्ञान पर आधारित प्रवाद के विरुद्ध विक्रमादित्य की ऐतिहासिकता सिद्ध करनेवाला यह शोधपूर्ण तथा प्रामाणिक ग्रन्थ है।
१००८ विचार और अनुभूति। डॉ० नगेन्द्र
१००९ विचार और निष्कर्ष। वासुदेव
१०१० विचार और वितर्क। डॉ० हजारीप्रसाद द्विवेदी
१०११ विचार और विवेचन। डॉ० नगेन्द्र
१०१२ विचार और विश्लेषण। डॉ० नगेन्द्र
१०१३ विचार के प्रवाह। डॉ० देवराज उपाध्याय
१०१४ विचारतरंग। दीवानचंद शर्मा
१०१५ विचारधारा। डॉ० धीरेन्द्र वर्मा
१०१६ विचारप्रवाह। डॉ० हजारीप्रसाद द्विवेदी
१०१७ विचारवल्लरी (निबन्ध)। सं० जैनेन्द्रकुमार
१०१८ विचार विज्ञान। डॉ० हरद्वारीलाल शर्मा
१०१९ विचार विमर्श। चन्द्रवली पाण्डे
१०२० विद्यापति। डॉ० रामरतन भटनागर
१०२१ विद्यापति। सूर्यबलीसिंह-देवेन्द्र सिंह
१०२२ विद्यापति। डॉ० शिवप्रसाद सिंह

२३ विद्यापति । मुरारीलाल उप्रैतिः २—५०
२४ विद्यापति का अमरकाव्य । डॉ० गुणानन्द जुयाल १—८७
२५ विद्यापति की काव्य साधना । देवराजसिंह भाटी ५—००
२६ विद्यापति के अमरकाव्य की टीका । मुरारीलाल उप्रैतिः १—५०
२७ विद्यापति ठाकुर । डॉ० उमेश मिश्र ४—००
१०२८ विद्वद्विभूति । संस्कृत के चुने हुए उच्चकोटि के भारतीय तथा विदेशी विद्वानों का जीवन-चरित । रामचन्द्र झा १—२५
२९ विरामचिह्न । डॉ० रामविलास शर्मा ६—००
३० विविधार्थ । डॉ० भगवानदास ५—००
३१ विवेचन तथा सञ्चयन । सं० रणधीर सिन्हा-पद्मनारायण ३—००
३२ विवेचना । इलाचन्द्र जोशी ४—००
३३ विश्लेषण । इलाचन्द्र जोशी ३—००
३४ विश्वकवि कालीदास एक अध्ययन । सूर्यनारायण व्यास ३—५०
३५ विश्वकवि रवीन्द्रनाथ ठाकुर । इलाचन्द्र जोशी ४—००
३६ विश्वधर्म दर्शन । साँवलिया विहारीलाल वर्मा १३—५०
३७ विश्व साहित्य । पदुमलाल पुन्नालाल बख्शी ४—००
३८ विश्व साहित्य की रूपरेखा । डॉ० भगवतशरण उपाध्याय १२—००
३९ वीरकाव्य । डॉ० उदयनारायण तिवारी ६—००
४० वीर रस का शास्त्रीय विवेचन । बटेकृष्ण ३—५०
४१ वेणुवन । दिनकर ३—००
४२ वैज्ञानिक विकास की भारतीय परम्परा । डॉ० सत्यप्रकाश ८—००
१०४३ वैदिक इण्डेक्स । मैकडौनेल और कीथ (हिन्दी रूपान्तर) अनुवादक-डॉ० रामकुमार राय । अनुवाद की सर्वाधिक विशेषता यह है कि इसमें सन्दर्भ, संकेत, संख्यायें तथा फुटनोट में उनकी व्यवस्था का क्रम वही दिया गया है जैसा कि मूल ग्रन्थ में है । इस व्यवस्था के कारण जो निःसन्देह अत्यन्त कठिन और कहीं-कहीं असम्भव सा कार्य था, अनुवाद की उपयोगिता और विषय-व्यवस्था की प्रामाणिकता अत्यन्त बढ़ गई है । सम्पूर्ण ग्रन्थ दो भागों में प्रकाशित होगा ।
द्वितीय भाग शीघ्र प्रकाशित होगा] मूल्य प्रथम भाग २०—००
४४ वैदिक इतिहास विमर्श । वैद्यनाथ शास्त्री ८—००

৯१०४५ वैदिक माइथौलोजी। (वैदिक पुराकथाशास्त्र) प्रो. ए. ए. मैकडॉनल अनुवादक-डॉ० रामकुमार राय। यह ग्रन्थ वेद की आत्मा का भासमान प्रदीप है। वैदिक देवताओं का रहस्य जानना यदि अभीष्ट हो तो इस ग्रंथरत्न को अवश्य पढ़कर लाभ उठाइये

१०४६ वैदिक वाङ्मय का इतिहास। भगवद्दत्त। प्रथम भाग (वेदों की शाखायें)

१०४७ वैदिक विज्ञान और भारतीय संस्कृति। गिरिधरशर्मा चतुर्वेदी

৯१०४८ वैदिक व्याकरण। श्री उमेशचन्द्र पाण्डेय। बी० ए० तथा एम० ए० परीक्षार्थों के पाठ्यक्रमानुसार इस ग्रन्थ में वेद के सुबोध व्याकरण, स्वरचिह्न, पद-पाठ आदि के विषय में समाधान तथा क्रियारूपों का एक लघुकोष भी प्रकाशित किया गया है

१०४९ वैदिक संस्कृति का विकास। लक्ष्मण शास्त्री

१०५० वैदिक साहित्य। रामगोविन्द त्रिवेदी

१०५१ वैदिक साहित्य और संस्कृति। बलदेव उपाध्याय

१०५२ वैदिक साहित्य की रूपरेखा। सत्यनारायण पाण्डेय-रसिकविहारी जोशी

१०५३ वैदिक साहित्य परिशीलन। रजनीकान्तशास्त्री

१०५४ वैयक्तिका। सं० डॉ० शिवनन्दन प्रसाद

१०५५ व्यञ्जना और नवीन कविता। राममूर्ति त्रिपाठी

१०५६ व्याकरण चार्ट। जगमोहन नन्दा-रामकृष्ण शर्मा

१०५७ व्याकरण प्रदीप। रामदेव

१०५८ वृन्त और विकाश। शान्तिप्रिय द्विवेदी

१०५९ वृन्दावनलालवर्मा उपन्यास और कला। शिवकुमार मिश्र

१०६० वृन्दावनलालवर्मा और झांसी की रानी। राजनाथ शर्मा

१०६१ वृन्दावनलालवर्मा व्यक्तित्व और कृतित्व। डॉ० पद्मसिंह शर्मा 'कमलेश'

१०६२ वृन्दावनलालवर्मा-साहित्य और समीक्षा। सियारामशरण प्रसाद

१०६३ शङ्कराचार्य का आचारदर्शन। डॉ० रामानन्द तिवारी

१०६४ शक्ति वर्तमान और भविष्य। फ्रैंक शेरउड टेलर। अनु०-सत्यप्रकाश गोयल

१०६५ शब्द साधना। रामचन्द्र वर्मा

१०६६ शरत् की सूक्तियाँ। रामप्रकाश जैन

१०६७ शरत् के नारीपात्र। रामस्वरूप चतुर्वेदी

१०६८ शरत्चन्द्र। मन्मथनाथ गुप्त

१०६९ शरत्चन्द्र चिन्तन व कला। डॉ० इन्द्रनाथ मदान

७० शरत् ग्रन्थावली । प्रथम भाग । अनु०—हंसकुमार तिवारी १०—००
७१ शरत् निबन्धावली । शरतचन्द्र १—५०
७२ शरत् पत्रावली । १—५०
७३ शासन पर दो निबन्ध । जॉन लॉक । अनुवादिका-सरला मोहनलाल ४—५०
७४ शास्त्रीय समीक्षा के सिद्धान्त । डॉ० गोविन्द त्रिगुणायत । १-२ भाग १८—००
७५ शूद्रक । चन्द्रबली पाण्डे ४—५०
७६ शैली । यतेन्द्रकुमार २—५०
७७ शैलियाँ । फूलचन्द्र जैन 'सारङ्ग' १—५०
७८ शैली । करुणापति त्रिपाठी ३—५०
७९ शैली और कौशल । सीताराम चतुर्वेदी ६—००
८० शैवमत । डॉ० यदुवंशी ८—००
०८१ शोध पत्रिका । १ से ३ भाग (साहित्य-संस्थान) ३०—००
०८२ श्रीगुरुग्रन्थदर्शन । डॉ० जयराम मिश्र ८—००
०८३ श्रीधर पाठक तथा हिन्दी का पूर्व स्वच्छन्दतावादी काव्य । डॉ० रामचन्द्र मिश्र १२—५०
०८४ श्रीहित हरिवंश गोस्वामी सम्प्रदाय और साहित्य । ललिताचरण गोस्वामी ७—५०
०८५ श्रृंखला की कड़ियाँ । महादेवी वर्मा ३—५०
०८६ षड्दर्शन रहस्य । रङ्गनाथ पाठक ५—००
०८७ संक्षिप्त अलंकारमंजरी । कन्हैयालाल पोद्दार २—००
०८८ संक्षिप्त हिन्दी व्याकरण । कामताप्रसाद गुरु २—५०
०८९ संक्षिप्त हिन्दी साहित्य । ज्योतिप्रसाद मिश्र 'निर्मल' १—२५
०९० संकलन । महावीरप्रसाद द्विवेदी १—५०
०९१ संकेत । सं० 'अश्क' १५—००
०९२ संगम और संघर्ष । डॉ० रांगेय राघव २—५०
०९३ संघर्ष और समीक्षा । श्रीराम शर्मा ३—००
०९४ संत कबीर (बृहद्) । रामकुमार वर्मा १०—००
०९५ संत कबीर (संक्षिप्त) । डॉ० रामकुमार वर्मा ३—००
०९६ संत कबीर दर्शन । राजेन्द्र सिंह गौड़ २—००
०९७ संत कवि दरिया एक अनुशीलन । डॉ० धर्मेन्द्र ब्रह्मचारी १४—००
०९८ संतकाव्य । सं० परशुराम चतुर्वेदी ७—५०
०९९ संत तुकाराम । डॉ० हरिरामचन्द्र दिवेकर ३—००

११०० संत तुलसीदास और उनके संदेश । राजपति दीक्षित ३-
११०१ संत दर्शन । डॉ० त्रिलोकीनारायण दीक्षित ४-
११०२ संतमत का सरभंग सम्प्रदाय । डॉ० धर्मेन्द्र ब्रह्मचारी ५-
११०३ संत साहित्य । भुवनेश्वरनाथ मिश्र 'माधव' ३-
११०४ संदर्भ सर्वस्व । अयोध्यासिंह उपाध्याय 'हरिऔध' ३-
११०५ संदेशरासक । सं० डॉ० हजारीप्रसाद द्विवेदी ८-
११०६ संस्कृत आलोचना । बलदेव उपाध्याय ४-
११०७ संस्कृत और उसका साहित्य । डॉ० नानूराम व्यास ३-
*११०८ संस्कृत-कवि-दर्शन । डॉ० भोलाशङ्कर व्यास । प्रस्तुत ग्रन्थ संस्कृत के चुने हुए बीस कवियों पर प्रामाणिक, गवेषणापूर्ण, आलोचनात्मक निबन्धों का संग्रह है । पढ़ने पर ही इसकी उपादेयता जानी जा सकती है । ६-
११०९ संस्कृत का भाषाशास्त्रीय अध्ययन । डॉ० भोलाशङ्कर व्यास ५-
१११० संस्कृत काव्यधारा । राहुल सांकृत्यायन १५-
११११ संस्कृत नाटककार । कान्तिकिशोर भरतिया ४-
१११२ संस्कृत नाटक समीक्षा । इन्द्रपालसिंह 'इन्द्र' ४-
*१११३ संस्कृत भाषा । मूल लेखक—टी. बरो । रूपान्तरकार डॉ० भोलाशंकर व्यास ९-
१११४ संस्कृत वाङ्मय । बलदेव उपाध्याय १-
१११५ संस्कृत साहित्य का आलोचनात्मक इतिहास । डॉ० रामजी उपाध्याय ८-
*१११६ संस्कृत साहित्य का इतिहास । श्रीवाचस्पति शास्त्री गैरोला । आधुनिक शोधपूर्ण इस नवीन संस्करण को पढ़कर पाठक परम्परा और पूर्वाग्रह के मोह में न पड़कर प्रत्येक विवादग्रस्त प्रश्न तथा विभिन्न मतवादों की समीक्षा करके स्वयं ही समाधान एवं सही ध्येय प्राप्त कर सकते हैं । २०-
*१११७ संस्कृत साहित्य का इतिहास । आर्थर मैक्डॉनल । अनुवादक—श्रीचारुचन्द्र शास्त्री । मैक्डॉनल कृत 'हिस्ट्री आफ संस्कृत लिटरेचर' का सरस प्रामाणिक हिन्दी अनुवाद । प्रथम भाग ६-
१११८ संस्कृत साहित्य का इतिहास । ए० बी० कीथ । अनुवादक—डॉ० मङ्गलदेव शास्त्री २५-
१११९ संस्कृत साहित्य का इतिहास । बलदेव उपाध्याय ८-
११२० संस्कृत साहित्य का इतिहास । कन्हैयालाल पोद्दार ५-
११२१ संस्कृत साहित्य का इतिहास । वी० वरदाचार्य । अनु० डॉ० कपिलदेव द्विवेदी ४-
११२२ संस्कृत साहित्य का इतिहास । (प्रश्नोत्तर में) द्वारिकाप्रसाद सक्सेना ३-
११२३ संस्कृत साहित्य का इतिहास । डॉ० महेन्द्रकुमार-ओमप्रकाश सिंहल ३-

※११२४ संस्कृत साहित्य का संक्षिप्त इतिहास। श्री वाचस्पति गैरोला। सभी विश्वविद्यालयों के शास्त्री, बी० ए० तथा एम० ए० परीक्षाओं में स्वीकृत संस्कृत साहित्य के इतिहास का सारगर्भित परीक्षोपयोगी संक्षिप्त संस्करण ८—००

११२५ संस्कृत साहित्य का सुबोध इतिहास। रामबिहारी लाल २—५०

११२६ संस्कृत साहित्य में आयुर्वेद। अत्रिदेव विद्यालङ्कार ३—००

११२७ संस्कृति का दार्शनिक विवेचन। डॉ० देवराज ६—००

११२८ संस्कृति का पाँचवाँ अध्याय। किशोरीदास वाजपेयी १—५०

११२९ संस्कृति के चार अध्याय। रामधारीसिंह 'दिनकर' १५—००

११३० संस्कृति संगम। क्षितिमोहन सेन ३—००

११३१ संस्मरण। बनारसीदास चतुर्वेदी ३—००

११३२ सांस्कृतिक निबन्ध। डॉ० भगवतशरण उपाध्याय ३—००

११३३ सांस्कृतिक प्रश्न। जगन्नाथ प्रसाद 'मिलिन्द' २—५०

११३४ सांस्कृतिक भारत। डॉ० भगवतशरण उपाध्याय ३—५०

११३५ सच्चसंगहो। सं० भदन्त आनन्द कौसल्यायन १—२५

११३६ सञ्चयन। महावीरप्रसाद द्विवेदी २—२५

११३७ सटक सीताराम। संसारचन्द्र ३—००

११३८ सदासुहागिन रूठ गई। सुधाकर पाण्डेय ३—००

११३९ सन्तमत में साधना का स्वरूप। प्रतापसिंह चौहान ३—५०

११४० सन्तुलन। प्रभाकर माचवे ४—५०

११४१ संन्यासी विवेचन। बलदेवकृष्ण ३—००

११४२ सन्तविनोद। नारायणप्रसाद जैन २—००

११४३ सफेद चिड़िया। विनोदचन्द्र पाण्डेय ३—००

※११४४ सब धर्मों की बुनियादी एकता। डॉ० भगवानदास। इस ग्रन्थ में संसार भर के धार्मिक मज़हबों और उनके श्रेष्ठ धर्मग्रंथों की बारीक जानकारी देते हुए यह समझाया गया है कि सब धर्मों-मज़हबों का उद्देश्य भौतिक और आध्यात्मिक कल्याण पाना ही है १२—००

११४५ सबरङ्ग। कुट्टियातन ३—००

११४६ समन्वय। डॉ० भगवानदास। परिवर्द्धित संस्करण ५—००

११४७ सभ्यता और संस्कृति तथा अन्य निबन्ध। हजारीप्रसाद द्विवेदी २—००

११४८ सम्मेलन निबन्धमाला। सं० गिरीजादत्त शुक्ल 'गिरीश'—ब्रजभूषणलाल—ज्योतिप्रसाद मिश्र 'निर्मल'। १-२ भाग ३—५०

११४९ समवेत । शान्तिप्रिय द्विवेदी १—
११५० समस्यामूलक उपन्यासकार प्रेमचन्द । डॉ० महेन्द्र भटनागर ५—
११५१ समीक्षा और आदर्श । डॉ० रांगेय राघव ३—
११५२ समीक्षात्मक निबन्ध । डॉ० विजयेन्द्र स्नातक ५—
११५३ समीक्षात्मक निबन्ध । डॉ० सत्येन्द्र ८—
११५४ समीक्षायण । कन्हैयालाल 'सहल' ३—
११५५ समीक्षाशास्त्र । डॉ० दशरथ ओझा ६—
११५६ समीक्षाशास्त्र । सीताराम चतुर्वेदी २१—
११५७ सरल पिंगल । पुत्तनलाल विद्यार्थी-लक्ष्मीधर शुक्ल ०—
११५८ सरल शब्दानुशासन । किशोरीदास वाजपेयी २—
११५९ साकेत के नवम सर्ग का काव्यवैभव । कन्हैयालाल सहल २—
११६० साकेत दर्शन । त्रिलोचन पाण्डेय ५—
११६१ साकेत सौरभ । नगीनचन्द सहगल १०—
११६२ सागर की लहरों पर । डॉ० भगवतशरण उपाध्याय ४—
११६३ सामयिकी । शान्तिप्रिय द्विवेदी ४—
११६४ सार सञ्चयन । राजनाथ शर्मा ६—
११६५ सारस्वत । डॉ० मुंशीराम शर्मा ५—
११६६ सार्थवाह । डॉ० मोतीचन्द ११—
*११६७ सावित्री सत्यवान् । श्री राजनारायण शुक्ल । इस संस्करण में औपन्यासिक ढङ्ग से परम कोमल, ललित तथा भावपूर्ण भाषा एवं शैली में रचित सावित्री का प्रामाणिक आख्यान जनसाधारण के लिए परमोपकारक है । २—
११६८ साहित्य । रवीन्द्रनाथ ठाकुर २—
११६९ साहित्य । शिवनारायण शर्मा ३—
११७० साहित्य । शङ्करदेव अवतरे ६—
११७१ साहित्य और कला । हरद्वारीलाल शर्मा २—
११७२ साहित्य और कला । डॉ० भगवतशरण उपाध्याय ६—
११७३ साहित्य और जीवन । वनारसीदास चतुर्वेदी २—
११७४ साहित्य और संस्कृति । डॉ० देवराज ३—
*११७५ साहित्य और सिद्धान्त । प्रो० श्यामलाकान्त वर्मा । इस पुस्तक में साहित्य सिद्धान्तों और काव्यरूपों के विवेचन में अद्यावधि प्राप्त पाश्चात्य और भारतीय सिद्धान्तों के विनिवेश के साथ आजतक की अनेक मुखी रचनात्मक प्रकृतियों का आकलन करते हुए अपना मत स्पष्ट दिया गया है । ३—

११७६ साहित्य और सौन्दर्य । डॉ० फतेह सिंह	१—८७
११७७ साहित्य का इतिहास दर्शन । नलिनविलोचन शर्मा	५—००
११७८ साहित्य का उद्देश्य । प्रेमचन्द	४—००
११७९ साहित्य का मर्म । डॉ० हजारीप्रसाद द्विवेदी	१—००
११८० साहित्य का श्रेय और प्रेय । जैनेन्द्रकुमार	७—००
११८१ साहित्य का साथी । डॉ० हजारीप्रसाद द्विवेदी	१—५०
११८२ साहित्य की वर्त्तमानधारा । जगन्नाथप्रसाद मिश्र	२—५०
११८३ साहित्य की समस्यायें । शिवदानसिंह चौहान	१०—००
११८४ साहित्य के आलोक स्तम्भ । विश्वम्भर मानव	१—००
११८५ साहित्य के पृष्ठ । गजानन शर्मा	५—००
११८६ साहित्य के रूप । डॉ० सत्येन्द्र	८—००
११८७ साहित्य के स्वर । उदयशंकर भट्ट	३—००
११८८ साहित्य चयन । सं० जैनेन्द्रकुमार	२—००
११८९ साहित्य चर्चा । ललिताप्रसाद सुकुल	१—५०
११९० साहित्य जिज्ञासा । ललिताप्रसाद सुकुल	३—००
११९१ साहित्य तथा साहित्यकार । डॉ० देवराज उपाध्याय	५—००
११९२ साहित्यदर्शन । शचीरानी गुर्टू । प्रथम भाग	८—००
११९३ साहित्यदेवता । माखनलाल चतुर्वेदी	८—००
११९४ साहित्यधारा । प्रकाशचन्द्र गुप्त	४—५०
११९५ साहित्य निर्माण । किशोरीदास वाजपेयी	२—००
११९६ साहित्य पथ । परशुराम चतुर्वेदी	३—५०
११९७ साहित्य परिचय ।	२—००
११९८ साहित्य परिचय । रामदहिन मिश्र	१—००
११९९ साहित्य परिचय । डॉ० एस० पी० खत्री	५—००
१२०० साहित्यप्रवाह । कृष्णदेवप्रसाद गौड़	६—००
१२०१ साहित्य प्रवेश । स० ज्योतिप्रसाद मिश्र 'निर्मल'	२—००
१२०२ साहित्य में सत्य तथा तथ्य । अरुण	३—००
१२०३ साहित्य रूप । डॉ० रामअवध द्विवेदी	६—००
१२०४ साहित्य लहरी । सूरदास । संजीवनी व्याख्या सहित । सं० डॉ० मनमोहन गौतम	५—००
१२०५ साहित्य वार्ता । गिरिजादत्त शुक्ल 'गिरीश'	५—५०
१२०६ साहित्य विवेचन । क्षेमचन्द्र 'सुमन'–योगेन्द्रकुमार मल्लिक	७—००

१२०७ साहित्य विवेचन के सिद्धान्त । क्षेमचन्द्र 'सुमन'—योगेन्द्रकुमार मल्लिक ३—
१२०८ साहित्य शिक्षा । हेमचन्द्र जैन २—
१२०९ साहित्य शिक्षा और संस्कृति । डॉ० राजेन्द्रप्रसाद ५—
१२१० साहित्य-शोध-समीक्षा । विनयमोहन शर्मा ५—
१२११ साहित्य सञ्चय । ओमप्रकाश २—
१२१२ साहित्य-सन्दर्भ । महावीरप्रसाद द्विवेदी ४—
१२१३ साहित्य-संदर्भ और मूल्य । रामदशरथ मिश्र ४—
१२१४ साहित्य सन्दीपिनी । चन्द्रवली पाण्डेय २—
१२१५ साहित्य समालोचना । डॉ० रामकुमार वर्मा १—
१२१६ साहित्य सम्राट् तुलसीदास । गङ्गाधर मिश्र ६—
१२१७ साहित्य समीक्षा । गुलावराय २—
१२१८ साहित्य समीक्षाञ्जलि । डॉ० सुधीन्द्र ५—
१२१९ साहित्य सरोवर । डॉ० गोपीनाथ तिवारी ७—
१२२० साहित्य सुवोध । आदित्यप्रसाद सिंह १—
१२२१ साहित्यानुशीलन । शिवदान सिंह चौहान ६—
१२२२ साहित्यालोचन (प्रश्नोत्तर) । भारतभूषण 'सरोज' २—
१२२३ साहित्यालोचन सिद्धान्त । प्रभुनारायण शर्मा 'सहृदय' १—
१२२४ साहित्यालोचन सिद्धान्त । डॉ० मनमोहन गौतम-मनोहर काले २—
१२२५ साहित्यावलोकन । डॉ० विनयमोहन शर्मा ३—
१२२६ साहित्यिक जीवन के अनुभव और संस्मरण । किशोरीदास वाजपेयी २—
१२२७ साहित्यिक निवन्ध । राजनाथ शर्मा ८—
१२२८ साहित्यिक निवन्ध । भारतभूषण 'सरोज' ८—
१२२९ साहित्यिक निबन्ध । डॉ० गणपतिचन्द्र गुप्त ८—
१२३० साहित्यिक निवन्ध । शिवकुमार मिश्र ५—
१२३१ साहित्यिक निबन्धावली । धर्मेन्द्र ब्रह्मचारी-देवेन्द्रनाथ शर्मा २—
१२३२ साहित्यिकों के पत्र । किशोरीदास वाजपेयी २—
१२३३ साहित्य निवन्धावली । राहुल सांकृत्यायन ५—
१२३४ सिद्ध साहित्य । डॉ० धर्मवीर भारती १०—
१२३५ सिद्धान्त और अध्ययन । गुलाव राय ६—
१२३६ सिद्धान्त और समीक्षा । सं० सन्तराम 'विचित्र' २—
१२३७ सिद्धान्तालोचन । धर्मचन्द सन्त-बलदेव कृष्ण ४—
१२३८ सियारामशरण गुप्त । डॉ० नगेन्द्र ५—
१२३९ सीढ़ियों पर धूप में । रघुवीर सहाय ४—

१२७२ सूरदास और उनका भ्रमरगीत । ओमप्रकाश सिंहल ५-
१२७३ सूरदास और उनका साहित्य । शान्तिस्वरूप गौड़ ३-
१२७४ सूरदास और भगवद्भक्ति । डॉ० मुंशीराम शर्मा २-
१२७५ सूरदास की वार्ता । गोस्वामी हरिराय जी १-
१२७६ सूर निर्णय । द्वारकादास पारीख-प्रभुदयाल मीतल ५-
१२७७ सूर पदावली । गिरिजादत्त शुक्ल 'गिरीश' ०-
१२७८ सूरपूर्व ब्रजभाषा और उसका साहित्य । डॉ० शिवप्रसाद सिंह १२-
१२७९ सूर बालकृष्ण पदावली । सं० प्रभुदयाल मीतल १-
१२८० सूरमीमांसा । डॉ० व्रजेश्वर वर्मा ४-
१२८१ सूरमीमांसा । गणेशदत्त गौड़ २-
१२८२ सूर रामचरित्र । सं० प्रभुदयाल मीतल १-
१२८३ सूर विनय पदावली । सं० प्रभुदयाल मीतल १-
१२८४ सूर सारावली एक अप्रामाणिक रचना । प्रेमनारायण टंडन १२-
१२८५ सूर-साहित्य । डॉ० हजारीप्रसाद द्विवेदी ३-
१२८६ सूर साहित्य और सिद्धान्त । यज्ञदत्त शर्मा ३-
१२८७ सूर साहित्य का सांस्कृतिक अध्ययन । डॉ० प्रेमनारायण टंडन ५-
१२८८ सूर साहित्य की भूमिका । रामरतन भटनागर-वाचस्पति त्रिपाठी २-
१२८९ सूरसौरभ । डॉ० मुंशीराम शर्मा ५-
१२९० सेठ गोविन्ददास के नाटक । डॉ० सावित्री शुक्ल २-
१२९१ सेठ गोविन्ददास नाट्यकला तथा कृतियाँ । रामचरण महेन्द्र ५-
१२९२ सोचं विचार । जैनेन्द्रकुमार ५-
१२९३ सोमदेवता की घाटी । कृष्णचन्द्र शर्मा 'भिक्खु' ४-
*१२९४ सौगतसिद्धान्तसारसंग्रह । डॉ० चन्द्रधर शर्मा । (यह ग्रन्थ संक्षेप में बौद्ध-दर्शन के सारभूत तत्त्वों का संग्रह है । हिन्दी अनुवाद द्वारा पारिभाषिक शब्दों का अर्थ एवं भावार्थ स्पष्ट किये जाने से ग्रन्थ की उपयोगिता बढ़ गई है ।) ५-
१२९५ सौंदर्य तत्व । एस० एन० दास गुप्ता । अनुवादक आनन्दप्रकाश दीक्षित ७-
१२९६ सौन्दर्य शास्त्र । ३-
१२९७ स्फुट विचार । डॉ० सम्पूर्णानन्द ३-
१२९८ स्मृति के हस्ताक्षर । (अतिशय रोचक और प्रेरक संस्मरण) देवदत्त शास्त्री यन्त्र
१२९९ स्वदेश । रवीन्द्रनाथ ठाकुर । अनु० के० पी० राय ३-

१३०० स्वदेश और साहित्य । शरत्चन्द्र चटर्जी । अनुवादक डॉ० महादेव साहा ०—३७
१३०१ स्वाधीनता और राष्ट्रीय साहित्य । डॉ० रामविलास शर्मा ४—००
१३०२ हकायके हिन्दी । मीर अब्दुल वाहिद विलग्रामी । अनु०-डॉ० सैयद अतहर अब्बास रिजवी ३—००
१३०३ हमारा सांस्कृतिक साहित्य । जगन्नाथराय शर्मा ३—७५
१३०४ हमारा हिन्दी साहित्य । वेणीमाधव शर्मा १—५०
१३०५ हमारी उलझन । भगवतीचरण वर्मा २—००
१३०६ हमारी नाट्य परम्परा । श्रीकृष्णदास १०—००
१३०७ हमारी भी कहानी है । राजेश्वर गुरु २—००
१३०८ हमारी साहित्यिक समस्यायें । डॉ० हजारीप्रसाद द्विवेदी ३—००
※१३०९ हमारे आधुनिक कवि और उनकी कविताएँ । श्री व्यथितहृदय । इसमें सरल और सुबोध ढङ्ग से हिन्दी के उन सर्वमान कवियों और उनकी कविताओं की आलोचना की गई है, जो उच्च कक्षाओं में अध्ययन के लिए सर्वत्र स्वीकृत हैं । ३—५०
१३१० हमारे आराध्य । बनारसीदास चतुर्वेदी ३—००
१३११ हमारे कवि । विश्वम्भर मानव १—००
१३१२ हमारे कवि । राजेन्द्र सिंह गौड़ ५—००
१३१३ हमारे कवि और लेखक । फूलचन्द्र जैन 'सारङ्ग' २—००
१३१४ हमारे गद्य निर्माता । प्रेमनारायण टंडन ४—००
※१३१५ हमारे त्यौहार । डॉ० ब्रजमोहन । इस पुस्तक में हिन्दू त्योहारों का वैज्ञानिक दृष्टि से विस्तृत विवेचन किया गया है । १—५०
१३१६ हमारे नीतिकार । विश्वप्रकाश दीक्षित 'बटुक' २—००
१३१७ हमारे प्रतिनिधि कवि । प्रेमनारायण टंडन ४—००
१३१८ हमारे प्रमुख साहित्यकार । रामनारायण मिश्र १—२५
१३१९ हमारे लेखक । राजेन्द्रसिंह गौड़ ५—००
१३२० हरसिंगार के फूल । रामप्रकाश कपूर २—५०
१३२१ हरिऔध और उनका साहित्य । मुकुन्ददेव शर्मा ७—५०
१३२२ हरिऔध का प्रियप्रवास । डॉ० विश्वम्भरनाथ उपाध्याय-स्वामीदत्त त्रिवारी ४—५०
१३२३ हरिकृष्ण प्रेमी के नाटक—एक आलोचनात्मक अध्ययन । कुमारी सरला जौहरी २—५०
१३२४ हरिवंशपुराण का सांस्कृतिक विवेचन । श्रीमती वीणापाणि पांडे ४—५०
१३२५ हर्षचरित एक सांस्कृतिक अध्ययन । डॉ० वासुदेव शरण अग्रवाल ९—५०

१३२६ हास्य की रूपरेखा। डॉ० एस० पी० खत्री ९—
१३२७ हास्य-रस। नृसिंह चिन्तामणी केलकर। अनुवादक-रामचन्द्र वर्मा १—
१३२८ हिन्दी अलङ्कार साहित्य। डॉ० ओमप्रकाश ६—
१३२९ हिन्दी आलेखन। रामप्रसाद किचलू १—
१३३० हिन्दी आलोचना की अर्वाचीन प्रवृत्तियाँ। २—
१३३१ हिन्दी आलोचना की रूपरेखा। पां० सी० पांडे ३—
१३३२ हिन्दी आलोचना के भिन्न-भिन्न स्रोत और उनके विकास का इतिहास। प्रभुनारायण शर्मा 'सहृदय' १—
१३३३ हिन्दी उपन्यास। शिवनारायण श्रीवास्तव ८—
१३३४ हिन्दी उपन्यास। डॉ० सुषमा धवन ११—
१३३५ हिन्दी उपन्यास और यथार्थवाद। त्रिभुवन सिंह ६—
१३३६ हिन्दी उपन्यास का उद्भव और विकास। डॉ० प्रतापनारायण टण्डन ५—
१३३७ हिन्दी उपन्यास में कथा शिल्प का विकास। डॉ० प्रतापनारायण टंडन १२—
१३३८ हिन्दी उपन्यास में चरित्र चित्रण का विकास। रणवीर रांग्रा १५—
१३३९ हिन्दी उपन्यास में वर्गभावना। (प्रेमचन्द युग) प्रतापनारायण टंडन ४—
१३४० हिन्दी उपन्यास साहित्य। व्रजरत्नदास ५—
१३४१ हिन्दी उपन्यास साहित्य का शास्त्रीय विवेचन। डॉ० श्रीनारायण अग्निहोत्री ८—
१३४२ हिन्दी उर्दू और हिन्दुस्तानी। पद्मसिंह शर्मा २—
१३४३ हिन्दी एकांकी। डॉ० सत्येन्द्र २—
१३४४ हिन्दी एकांकी उद्भव और विकास। डॉ० रामचरण महेन्द्र १२—
१३४५ हिन्दी और उसके कलाकार। फूलचन्द्र जैन 'सारङ्ग' ६—
१३४६ हिन्दी और कन्नड़ में भक्ति आन्दोलन का तुलनात्मक अध्ययन। डॉ० हिरण्मय १०—
१३४७ हिन्दी और प्रादेशिक भाषाओं का वैज्ञानिक इतिहास। शमशेरसिंह नरूला ४—
१३४८ हिन्दी और बंगला के वैष्णव कवि। डॉ० रत्नकुमारी १०—
*१३४९ हिन्दी और मराठी का निर्गुण सन्तकाव्य। डॉ० प्रभाकर माचवे। दक्षिण और उत्तर के आरम्भिक भक्तिसाहित्य के साम्य और विभेद पर सामाजिक, ऐतिहासिक तथा साहित्य-शास्त्रविषयक मान्यताओं के परिपार्श्व में प्रामाणिक अध्ययन तथा १२वीं से १५वीं सदी के भारतीय वाङ्मय का एक रेखाचित्र १२—

३५० हिन्दी और मलयालम में कृष्ण भक्ति-काव्य । के० भास्करन नायर १०—००
३५१ हिन्दी कथा साहित्य । गंगाप्रसाद पाण्डेय ३—००
३५२ हिन्दी कथा साहित्य । पदुमलाल बखशी ४—५०
३५३ हिन्दी कलाकार । डॉ० इन्द्रनाथ मदान ५—५०
३५४ हिन्दी कवि चर्चा । चन्द्रबली पाण्डेय ३—७५
३५५ हिन्दी कविता । सूर्यबली सिंह ३—५०
३५६ हिन्दी कविता में युगान्तर । डॉ० सुधीन्द्र ८—००
३५७ हिन्दी कवियों का काव्यादर्श । सं० डॉ० प्रेमनारायण टण्डन ४—००
३५८ हिन्दी कवियों की काव्य भावना । सुरेशचन्द्र ३—००
३५९ हिन्दी कहानियों का विवेचनात्मक अध्ययन । डॉ० ब्रह्मदत्त शर्मा १०—००
३६० हिन्दी कहानियों की शिल्प-विधि का विकास । डॉ० लक्ष्मीनारायणलाल १०—००
३६१ हिन्दी कहानी और कहानीकार । वासुदेव ४—५०
३६२ हिन्दी कहानी माला । डॉ० केसरीनारायण शुक्ल-डॉ० भगीरथ मिश्र ३—५०
३६३ हिन्दी कहानी-स्वरूप-विकास और प्रतिनिधि कहानीकार ।
प्रकाश दीक्षित ५—००
३६४ हिन्दी का गद्य साहित्य । रामचन्द्र तिवारी ७—५०
३६५ हिन्दी का भाषा वैज्ञानिक अध्ययन । ऋषिगोपाल ६—५०
३६६ हिन्दी का मानमन्दिर । डॉ० सत्येन्द्र २—००
३६७ हिन्दी कारकों का विकास । शिवनाथ ३—००
३६८ हिन्दी काव्य और उसका सौन्दर्य । डॉ ओमप्रकाश ८—००
३६९ हिन्दी काव्य और प्रयोगवाद । रामकुमार खण्डेलवाल २—००
३७० हिन्दी काव्यकार । डॉ० इन्द्रनाथ मदान ३—५०
३७१ हिन्दी काव्य की प्रवृत्तियाँ । २—००
३७२ हिन्दी काव्य दर्शन । सुरेशचन्द्र ६—००
३७३ हिन्दी काव्य दर्शन । हीरालाल तिवारी ७—००
३७४ हिन्दी काव्यधारा । राहुल सांकृत्यायन ८—००
३७५ हिन्दी काव्यधारा में प्रेमप्रवाह । परशुराम चतुर्वेदी ३—७५
३७६ हिन्दी काव्य में अन्योक्ति । डॉ० संसारचन्द्र १२—५०
३७७ हिन्दी काव्य में छायावाद । दीनानाथ 'शरण' ५—००
३७८ हिन्दी काव्य में नियतिवाद । डॉ० रामगोपाल शर्मा 'दिनेश' १०—००
३७९ हिन्दी काव्य में निर्गुण सम्प्रदाय । डॉ० पीताम्बरदत्त बड़थ्वाल ।
अनुवादक-परशुराम चतुर्वेदी ८—००

१३८० हिन्दी काव्य में प्रकृति । रामचन्द्र श्रीवास्तव
१३८१ हिन्दी काव्य में प्रकृति चित्रण । डॉ० किरणकुमारी गुप्ता
१३८२ हिन्दी काव्य में प्रगतिवाद । विजयशङ्कर मल्ल
१३८३ हिन्दी काव्य विमर्श । गुलाब राय
१३८४ हिन्दी काव्य में शृङ्गार परम्परा और महाकवि विहारी ।
डॉ० गणपतिचन्द्र गुप्त
१३८५ हिन्दी काव्य में सौन्दर्य भावना । शकुन्तला शर्मा
१३८६ हिन्दी काव्यशास्त्र । शान्तिलाल 'बालेन्दु'
१३८७ हिन्दी काव्यशास्त्र का इतिहास । डॉ० भगीरथ मिश्र
१३८८ हिन्दी काव्यशास्त्र का विवेचनात्मक अध्ययन । डॉ० शम्भूनाथ
१३८९ हिन्दी का सरल भाषा विज्ञान । गोपाललाल खन्ना
१३९० हिन्दी का सामयिक साहित्य । विश्वनाथप्रसाद मिश्र
१३९१ हिन्दी की काव्य शैलियों का विकास । डॉ० हरदेव बाहरी
१३९२ हिन्दी की गद्य शैली का विकास । जगन्नाथप्रसाद शर्मा
१३९३ हिन्दी की निर्गुण काव्यधारा और उसकी दार्शनिक पृष्ठभूमि ।
डॉ० गोविन्द त्रिगुणायत
१३९४ हिन्दी के अर्वाचीनरत्न । डॉ० विमलकुमार जैन
१३९५ हिन्दी के आधुनिक महाकाव्य । डॉ० गोविन्दराम शर्मा
१३९६ हिन्दी के आलोचक । शचीरानी गुर्टू
१३९७ हिन्दी के कव्यकार । आदित्येश्वर कौशिक-दामोदरदास गुप्ता
१३९८ हिन्दी के कृष्णभक्ति कालीन साहित्य में संगीत । उषा गुप्ता
१३९९ हिन्दी के गद्यकार और उनकी शैलियाँ । रामगोपाल सिंह चौहान
१४०० हिन्दी के गद्य लेखक और उनकी शैलियाँ । राजनाथ शर्मा
१४०१ हिन्दी के गौरव ग्रन्थ ।
१४०२ हिन्दी के गौरव ग्रन्थ (गद्यसाहित्य) । डॉ० मनमोहन गौतम
*१४०३ हिन्दी के पौराणिक नाटक । डॉ० देवर्षि सनाढ्य शास्त्री । (भारत की विविध भाषाओं में पौराणिक नाटकों की परम्परा का इतिवृत्त तथा हिन्दी के पौराणिक नाटकों का आलोचनात्मक इतिहास इस ग्रन्थ में प्रस्तुत किया गया है)
१४०४ हिन्दी के प्रमुख कहानीकार । राजनाथ शर्मा
१४०५ हिन्दी के प्रमुख साहित्यकार । अनुभवी लेखक
१४०६ हिन्दी के प्रमुख साहित्यकार । शिवनारायण श्रीवास्तव

१४०७ हिन्दी के प्रसिद्ध महाकाव्य। रोशनलाल सिंहल १—२५
१४०८ हिन्दी के मुसलमान कवियों का प्रेमकाव्य। गुरुदेवप्रसाद वर्मा २—५०
१४०९ हिन्दी के वर्तमान कवि और उनका काव्य। सं० गिरिजादत्त शुक्ल गिरीश ४—००
१४१० हिन्दी के विकास में अपभ्रंश का योग। डॉ० नामवर सिंह ८—००
१४११ हिन्दी के सात युगान्तरकारी उपन्यास। रामप्रकाश कपूर ४—००
१४१२ हिन्दी के स्वीकृत शोधप्रबन्ध। डॉ० उदयभानु सिंह १०—००
१४१३ हिन्दी को मराठी सन्तों की देन। विनयमोहन शर्मा ११—२५
१४१४ हिन्दी गद्य का आविर्भाव और विकास। धर्मचन्द सन्त २—२५
१४१५ हिन्दी गद्य का विकास। यज्ञदत्त शर्मा २—००
१४१६ हिन्दी गद्य का विकास और प्रमुख शैलीकार। गुलाबराय २—५०
१४१७ हिन्दी गद्य काव्य। पद्मसिंह शर्मा 'कमलेश' ७—००
१४१८ हिन्दी गद्य काव्य-उद्भव और विकास। डॉ० अष्टभुजाप्रसाद पाण्डेय १६—००
१४१९ हिन्दी गद्य की प्रवृत्तियाँ। २—००
१४२० हिन्दी गद्य के निर्माता बालकृष्णभट्ट। डॉ० राजेन्द्र शर्मा १०—००
१४२१ हिन्दी गद्य के युग निर्माता। डॉ० जगन्नाथप्रसाद शर्मा ४—५०
१४२२ हिन्दी गद्य के विविध साहित्य रूपों का उद्भव और विकास। डॉ० व० ल० कोतमिरे ८—५०
१४२३ हिन्दी गद्य निर्माण। लक्ष्मीधर वाजपेयी १—७५
१४२४ हिन्दी गद्य पारिजात। डॉ० प्रेमनारायण शुक्ल १—७५
१४२५ हिन्दी गद्य मञ्जूषा सं० मुंशीराम शर्मा २—००
१४२६ हिन्दी गद्य विकास और परम्परा। डॉ० पद्मसिंह शर्मा 'कमलेश' २—५०
१४२७ हिन्दी गद्य विकास और विमर्श। चन्द्रकान्त बाली शास्त्री २—००
१४२८ हिन्दी गद्य साहित्य। शिवदानसिंह चौहान २—७५
१४२९ हिन्दी गद्य साहित्य। सुरेशचन्द्र गुप्त २—५०
१४३० हिन्दी गद्य साहित्य का इतिहास। डॉ० जगन्नाथप्रसाद शर्मा २—५०
१४३१ हिन्दी गीत काव्य। ओमप्रकाश अग्रवाल ३—५०
१४३२ हिन्दी गुजराती शिक्षा। डॉ० कमलेश १—५०
१४३३ हिन्दी जैन साहित्य का संक्षिप्त इतिहास। कामताप्रसाद जैन २—८७
१४३४ हिन्दी जैन साहित्य परिशीलन। १-२ भाग। नेमिचन्द्र शास्त्री ५—००
१४३५ हिन्दी दशमिक वर्गीकरण। प्रभातकुमार मुखोपाध्याय-भूपेन्द्रनाथ बन्द्योपाध्याय २—००

१४३६ हिन्दी धातुसंग्रह । डॉ० हॉर्नली
१४३७ हिन्दी नवरत्न । (संपूर्ण) मिश्रबन्धु
१४३८ हिन्दी नाटक । डॉ० बच्चन सिंह
१४३९ हिन्दी नाटक उद्भव और विकास । डॉ० दशरथ ओझा
१४४० हिन्दी नाटककार । जयनाथ 'नलिन'
१४४१ हिन्दी नाटक के सिद्धान्त और नाटककार । रामचरणमहेन्द्र
१४४२ हिन्दी नाटक साहित्य का इतिहास । डॉ० सोमनाथ गुप्त
१४४३ हिन्दी नाटकों पर पाश्चात्य का प्रभाव । डॉ० श्रीपति शर्मा त्रिपाठी
१४४४ हिन्दी नाट्य साहित्य । ब्रजरत्नदास
१४४५ हिन्दी निबन्ध । प्रभाकर माचवे
१४४६ हिन्दी निबन्ध । रामजीलाल बधौतिया
१४४७ हिन्दी निबन्ध और निबन्धकार । ठाकुर प्रसाद सिंह
१४४८ हिन्दी निबन्धकार । जयनाथ 'नलिन'
१४४९ हिन्दी निबन्धमाला । १–२ भाग । सं० श्यामसुन्दरदास
१४५० हिन्दी निबन्ध लेखन । विराज
१४५१ हिन्दी नीतिकाव्य । डॉ० भोलानाथ तिवारी
१४५२ हिन्दी पर फ़ारसी का प्रभाव । अम्बिकाप्रसाद वाजपेयी
१४५३ हिन्दी प्रयोग । रामचन्द्र वर्मा
१४५४ हिन्दी बंगला शिक्षा ।
१४५५ हिन्दी भाषा । डॉ० श्यामसुन्दरदास
१४५६ हिन्दी भाषा और नागरीलिपि । स्वर्णलता अग्रवाल
१४५७ हिन्दी भाषा और लिपि । डॉ० धीरेन्द्र वर्मा
१४५८ हिन्दी भाषा और साहित्य का विकास । राजेन्द्र सिंह गौड़
१४५९ हिन्दी भाषा और साहित्य का विकास । अयोध्या सिंह उपाध्याय 'हरिऔध'
१४६० हिन्दी भाषा का इतिहास । राजनाथ शर्मा
१४६१ हिन्दी भाषा का इतिहास । डॉ० धीरेन्द्रवर्मा
१४६२ हिन्दी भाषा का उद्गम और विकास । डॉ० उदयनारायण तिवारी
१४६३ हिन्दी भाषा का विकास । डॉ० श्यामसुन्दरदास
१४६४ हिन्दी भाषा का सरल व्याकरण । डॉ० भोलानाथ तिवारी
१४६५ हिन्दी भाषा तथा साहित्य । डॉ० उदयनारायण तिवारी
१४६६ हिन्दी भाषा सार । लाला भगवानदीन–रामदास गौड़

४६७	हिन्दी भाषा सार प्रदीप। श्रीनारायण सारस्वत	१—५०
४६८	हिन्दी मन्दाकिनी। रमेशचन्द्र कुलश्रेष्ठ	२—००
४६९	हिन्दी मुक्तक काव्य का विकास। जितेन्द्रनाथ पाठक	५—५०
४७०	हिन्दी मुहावरे। रामनरेश त्रिपाठी	१—००
४७१	हिन्दी मुहावरे। ब्रह्मस्वरूप दिनकर शर्मा	६—००
४७२	हिन्दी मूल और शाखा। श्यामविहारी विरागी-अविनाशचन्द्र	५—००
४७३	हिन्दी में उच्चतर साहित्य। सं० डॉ० राजबली पाण्डेय	२५—००
४७४	हिन्दी में निबन्ध साहित्य। जनार्दन स्वरूप	१—२५
४७५	हिन्दी में भ्रमरगीतकाव्य और उसकी परम्परा। डॉ० स्नेहलता श्रीवास्तव	१२—००
४७६	हिन्दी रचना। सौखीलाल झा	३—८७
४७७	हिन्दी रचना की शिक्षा। गोपाललाल खन्ना	२—००
४७८	हिन्दी रत्नाकर। रमेशचन्द्र जैन	३—००
४७९	हिन्दी रीति परम्परा के प्रमुख आचार्य। डॉ० सत्यदेव चौधरी	१८—००
४८०	हिन्दी रीति साहित्य। डॉ० भगीरथ मिश्र	४—००
४८१	हिन्दी लोकोक्तियाँ और मुहावरे। गुलाबराय	१—७५
४८२	हिन्दी वालों, सावधान। रविशंकर शुक्ल	४—५०
४८३	हिन्दी विद्यापीठ ग्रन्थ वीथिका। आगरा	११—२५
४८४	हिन्दी वीरकाव्य। डॉ० टीकमसिंह तोमर	१२—००
४८५	हिन्दी व्याकरण। कामताप्रसाद गुरु	९—००
४८६	हिन्दी व्याकरण। दुनीचन्द	४—००
४८७	हिन्दी व्याकरण प्रभा तथा रचना। सन्त गोकुलचन्द्र शास्त्री	३—७५
४८८	हिन्दी व्याकरण प्रवेशिका तथा रचना। सन्त गोकुलचन्द्र शास्त्री	२—२५
४८९	हिन्दी शब्दमीमांसा। किशोरीदास वाजपेयी	३—००
४९०	हिन्दी शब्दानुशासन। किशोरीदास वाजपेयी	१०—००
४९१	हिन्दी शब्दानुशासन। शिवप्रसाद शास्त्री	२—००
४९२	हिन्दी शिक्षण विधान। सीताराम चतुर्वेदी	२—००
४९३	हिन्दी संक्षिप्त लेखन। रामप्रसाद किचलू	२—००
४९४	हिन्दी सञ्जीवनी। श्रीकृष्ण शुक्ल	३—५०
४९५	हिन्दी साहित्य। डॉ० श्यामसुन्दरदास	३—५०
४९६	हिन्दी साहित्य। डॉ० भोलानाथ	८—००
४९७	हिन्दी साहित्य। सुधाकर पाण्डेय	२—५०

१४९८ हिन्दी साहित्य (द्वितीय खण्ड) सं० धीरेन्द्र वर्मा-व्रजेश्वर वर्मा
१४९९ हिन्दी साहित्य अनुशीलन । रामेश्वर शुक्ल 'अञ्चल'
१५०० हिन्दी साहित्य और उसकी प्रगति । विजयेन्द्र स्नातक-क्षेमचन्द्र 'सुमन'
१५०१ हिन्दी साहित्य और उसकी प्रमुख प्रवृत्तियाँ । डॉ० गोविन्दराम शर्मा
१५०२ हिन्दी साहित्य और विहार । सं० शिवपूजन सहाय । प्रथम खण्ड
१५०३ हिन्दी साहित्य और विभिन्नवाद । रामजीलाल वधौतिया
१५०४ हिन्दी साहित्य और साहित्यकार । सुधाकर पाण्डेय
१५०५ हिन्दी साहित्य का अतीत । विश्वनाथप्रसाद मिश्र । १-२ भाग
१५०६ हिन्दी साहित्य का आदिकाल । डॉ० हजारीप्रसाद द्विवेदी
१५०७ हिन्दी साहित्य का आधुनिक काल । जयकिशनप्रसाद
१५०८ हिन्दी साहित्य का आलोचनात्मक इतिहास । डॉ० रामकुमार वर्मा
१५०९ हिन्दी साहित्य का आलोचनात्मक इतिहास ।
श्यामकुमार सांख्यधर शास्त्री
१५१० हिन्दी साहित्य का इतिहास । रामचन्द्र शुक्ल
१५११ हिन्दी साहित्य का इतिहास । व्रजरत्नदास
१५१२ हिन्दी साहित्य का इतिहास । डॉ० रामकुमार वर्मा
१५१३ हिन्दी साहित्य का इतिहास (प्रश्नोत्तर) । राजनाथ शर्मा
१५१४ हिन्दी साहित्य का इतिहास (प्रश्नोत्तर) । भारतभूषण 'सरोज'
१५१५ हिन्दी साहित्य का इतिहास (प्रश्नोत्तर रूप में) दुर्गाशंकर मिश्र
१५१६ हिन्दी साहित्य का इतिहास एक दृष्टि में । धर्मचन्द सन्त
१५१७ हिन्दी साहित्य का उद्भव और विकास । रामवहोरी शुक्ल-
डॉ० भगीरथ मिश्र
१५१८ हिन्दी साहित्य का परिचय । चतुरसेन शास्त्री
१५१९ हिन्दी साहित्य का प्रथम इतिहास । डॉ० जार्ज अब्राहम ग्रियर्सन ।
सं० डॉ० किशोरीलाल गुप्त
१५२० हिन्दी साहित्य का विवेचनात्मक इतिहास । देवीशरण रस्तोगी
१५२१ हिन्दी-साहित्य का वृहत् इतिहास (प्रथम भाग) हिन्दी साहित्य
की पीठिका । सं० डॉ० राजबली पाण्डेय
१५२२ हिन्दी साहित्य का वृहत् इतिहास । सं० डॉ० नगेन्द्र । षष्ठ भाग
१५२३ हिन्दी साहित्य का वृहत् इतिहास (हिन्दी का लोक साहित्य)
सं० राहुल सांकृत्यायन-डॉ० कृष्णदेव उपाध्याय । षोडश भाग
१५२४ हिन्दी साहित्य का संक्षिप्त इतिहास । गोपाललाल खन्ना

१५२५	हिन्दी साहित्य का संक्षिप्त इतिहास । गुलाबराय	१—२५
१५२६	हिन्दी साहित्य का सरल इतिहास । राजनाथ शर्मा	१—५०
१५२७	हिन्दी साहित्य का सुबोध इतिहास । गुलाबराय	३—५०
१५२८	हिन्दी साहित्य की कहानी । रामरतन भटनागर	३—५०
१५२९	हिन्दी साहित्य की कहानी । प्रभाकर माचवे	२—२५
१५३०	हिन्दी साहित्य की जनवादी परंपरा । प्रकाशचन्द्र गुप्त	२—५०
१५३१	हिन्दी साहित्य की परंपरा । हंसराज अग्रवाल	८—००
१५३२	हिन्दी साहित्य की प्रवृत्तियाँ । जयकिशन प्रसाद	६—००
१५३३	हिन्दी साहित्य की भूमिका । डॉ० हजारीप्रसाद द्विवेदी	४—५०
१५३४	हिन्दी साहित्य की रूपरेखा । कृष्णदेवप्रसाद गौड़	१—६०
१५३५	हिन्दी साहित्य की रूपरेखा । डॉ० रामकुमार वर्मा	०—३७
१५३६	हिन्दी साहित्य कुछ विचार । डॉ० प्रेमनारायण टण्डन	७—५०
१५३७	हिन्दी साहित्य के विकास की इतिहास की रूपरेखा । डॉ० प्रेमनारायण टंडन	४—००
१५३८	हिन्दी साहित्य के प्रमुखवाद । राजनाथ शर्मा	२—५०
१५३९	हिन्दी साहित्य के विकास की रूपरेखा । डॉ० रामअवध द्विवेदी	४—००
१५४०	हिन्दी साहित्य चिन्तन । इन्द्रपालसिंह 'इन्द्र'	६—००
१५४१	हिन्दी साहित्य दर्शन । अरुणकुमार शर्मा	०—९७
१५४२	हिन्दी साहित्य दिग्दर्शन । संकठाप्रसाद उपाध्याय	३—५०
१५४३	हिन्दी साहित्य पर संस्कृत साहित्य का प्रभाव । डॉ० सरनाम सिंह	५—००
१५४४	हिन्दी साहित्य परिचय । रामेश्वर शुक्ल 'अञ्चल'	२—००
१५४५	हिन्दी साहित्य पिछला दशक । प्रतापनारायण टण्डन	४—५०
१५४६	हिन्दी साहित्य बीसवीं शताब्दी । नन्ददुलारे वाजपेयी	५—००
१५४७	हिन्दी साहित्य में निवन्ध । ब्रह्मदत्त शर्मा	२—५०
१५४८	हिन्दी साहित्य में भ्रमरगीत की परम्परा । सरला शुक्ल	४—००
१५४९	हिन्दी साहित्य में हास्य रस । डॉ० बरसानेलाल चतुर्वेदी	७—५०
१५५०	हिन्दी साहित्य युग और प्रवृत्तियाँ । शिवकुमार	८—००
१५५१	हिन्दी साहित्य रत्नाकर । डॉ० विमलकुमार जैन	५—००
१५५२	हिन्दी साहित्य विमर्श । पदुमलाल पुन्नालाल बख्शी	२—२५
१५५३	हिन्दी साहित्य : समस्याएँ और समाधान । डॉ० गणपतिचन्द्र गुप्त	५—००
१५५४	हिन्दी साहित्य समीक्षा । गुर्ती सुब्रह्मण्य	२—५०

काव्य

१५७४ अख्तर उल-ईमान । प्रकाश पण्डित १—५०
१५७५ अख्तर शीरानी-जीवनी और संकलन । प्रकाश पण्डित १—५०
१५७६ अग्नि शस्य । नरेन्द्र शर्मा २—५०
१५७७ अजित । मैथिलीशरण गुप्त १—५०
१५७८ अजी सुनो । गोपालप्रसाद व्यास ५—००
१५७९ अतिमा । सुमित्रानन्दन पन्त ४—००
१५८० अतीत के आलोक में । सुनहरीलाल पराग २—००
१५८१ अतीत के चलचित्र । महादेवी वर्मा २—००
१५८२ अञ्जलि । डॉ० रामकुमार वर्मा १—२५
१५८३ अञ्जलि और अर्घ्य । मैथिलीशरण गुप्त ०—७५
१५८४ अदम-जीवनी और संकलन । सं० प्रकाश पण्डित १—५०
१५८५ अनघ । मैथिलीशरण गुप्त १—२५
१५८६ अनन्त का अतिथ । भगवतीलाल १—५०
१५८७ अनागता की आँखें । वीरेन्द्रकुमार जैन ४—५०
१५८८ अनाथ । सियारामशरण गुप्त ०—३८
१५८९ अनामिका । सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला' ५—००
१५९० अनुक्षण । डॉ० प्रभाकर माचवे ३—००
१५९१ अनुराग बाँसुरी । रामचन्द्र शुक्ल-चन्द्रवली पाण्डेय १—५०
१५९२ अन्तदर्शन तीन चित्र (रावण-वैदेही-राम) । उदयशंकर भट्ट २—००
१५९३ अन्त्याक्षरी मंजूषा । गिरिजाप्रसाद श्रीवास्तव १—५०
१५९४ अन्धा युग । डॉ० धर्मवीर भारती २—५०
१५९५ अन्योक्ति कल्पद्रुम । लाला भगवानदीन-मोहनवल्लभ पन्त कृत टीका २—००
१५९६ अपरा । सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला' ३—५०
१५९७ अभिषेकिता । सुमित्रानन्दन पन्त ३—००
१५९८ अमर आशा । श्रीमन्नारायण अग्रवाल ३—७५
१५९९ अमृत और विष । उदयशंकर भट्ट २—५०
१६०० अमृत पुत्र । सियारामशरण गुप्त १—५०
१६०१ अमृत प्रभा । राजेश्वरप्रसाद नारायण सिंह ०—६२
१६०२ अमृत मन्थन । (जीवन का दिव्य पक्ष) डॉ० मङ्गलदेव शास्त्री ४—५०
१६०३ अमृता । शम्भूप्रसाद श्रीवास्तव १—५०
१६०४ अरबी न फारसी । मोहनलाल गुप्त २—५०
१६०५ अरी ओ करुणा प्रभामय । 'अज्ञेय' ४—००
१६०६ अर्चना । सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला' २—५०

१६०७ अर्जन और विसर्जन। मैथिलीशरण गुप्त
१६०८ अर्ध कथानक। बनारसीदास। सं० नाथूराम प्रेमी
१६०९ अर्श मल्सियानी–जीवनी और संकलन।
१६१० अलसाई आँखें। राजेश दीक्षित
१६११ अवसाद। विश्वम्भर 'मानव'
१६१२ अहमद नदीम कासमी-जीवनी और संकलन। सं० प्रकाश पण्डित
१६१३ आकुल अन्तर। बच्चन
१६१४ आज के उर्दू शायर और उनकी शायरी। सं० प्रकाश पण्डित
१६१५ आज के लोकप्रिय हिन्दी कवि गिरिजाकुमार माथुर। सं० डॉ० नगेन्द्र-कैलास वाजपेयी
१६१६ आज के लोकप्रिय हिन्दी कवि 'नीरज'। सं० क्षेमचन्द्र सुमन
१६१७ आज के लोकप्रिय हिन्दी कवि भगवतीचरण वर्मा। सं० अमृतलाल नागर
१६१८ आज के लोकप्रिय हिन्दी कवि माखनलाल चतुर्वेदी। सं० हरिकृष्ण 'प्रेमी'
१६१९ आज के लोकप्रिय हिन्दी कवि रामधारी सिंह 'दिनकर'। सं० मन्मथनाथ गुप्त
१६२० आज के लोकप्रिय हिन्दी कवि रामावतार त्यागी। सं० क्षेमचन्द्र 'सुमन'
१६२१ आज के लोकप्रिय हिन्दी कवि रामेश्वर शुक्ल 'अंचल'। सं० पद्मसिंह शर्मा 'कमलेश'
१६२२ आज के लोकप्रिय हिन्दी कवि सुमित्रानंदन पंत। सं० हरिवंशराय 'बच्चन'
१६२३ आज के लोकप्रिय हिन्दी कवि हरिवंशराय 'बच्चन'। सं० चन्द्रगुप्त विद्यालंकार
१६२४ आत्मोत्सर्ग। सियारामशरण गुप्त
१६२५ ऑथेलो। शेक्सपियर। अनु० डॉ० हरिवंशराय 'बच्चन'
१६२६ आदिकाल के अज्ञात हिन्दी रास काव्य। डॉ० हरिशंकर शर्मा 'हरीश'
१६२७ आधुनिक कवि। महादेवी वर्मा
१६२८ आधुनिक कवि महादेवी की टीका। तारकनाथ बाली
१६२९ आधुनिक कवि। सुमित्रानन्दन पन्त
१६३० आधुनिक कवि पन्त की टीका। तारकनाथ बाली

१६३१	आधुनिक कवि । डॉ० रामकुमार वर्मा	२—५०
१६३२	आधुनिक कवि । गोपालशरण सिंह	२—५०
१६३३	आधुनिक कवि । अयोध्या सिंह उपाध्याय 'हरिऔध'	२—५०
१६३४	आधुनिक कवि । माखनलाल चतुर्वेदी	३—००
१६३५	आधुनिक काव्यसंग्रह । डॉ० रामकुमार वर्मा	१—५०
१६३६	आधुनिक काव्यसंग्रह की टीका । फूलचन्द्र जैन 'सारंग'	२—५०
१६३७	आधुनिक जैन कवि । रमारानी जैन	३—७५
१६३८	आधुनिक वीरकाव्य । सं० भगवतीप्रसाद वाजपेयी-गुर्ती सुब्रह्मण्य	१—५०
१६३९	आरती । श्यामनारायण पाण्डेय	४—००
१६४०	आरती । विद्यावती कोकिल	२—५०
१६४१	आरती और अङ्गारे । 'बच्चन'	४—००
१६४२	आराधना । सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला'	२—५०
१६४३	आरोह । आलोक	१—००
१६४४	आर्द्रा । सियारामशरण गुप्त	१—५०
१६४५	आर्यावर्त । मोहनलाल महतो 'वियोगी'	३—००
१६४६	आवाज़ तेरी है ।	३—००
१६४७	आषाढ़ भूति । आचार्य तुलसी	२—५०
१६४८	आसावरी । नीरज	२—५०
१६४९	इक़बाल जीवनी और सङ्कलन । प्रकाश पण्डित	१—५०
१६५०	इतिहास के आँसू । रामधारी सिंह 'दिनकर'	३—००
१६५१	इत्यलम् । 'अज्ञेय'	४—००
१६५२	इन्द्रधनु रौंदे हुए थे । 'अज्ञेय'	४—००
१६५३	इन्द्रधनुष । रघुपतिसहाय 'फिराक'	२—२५
१६५४	उच्छ्वास । । मैथिलीशरण गुप्त	२—५०
१६५५	उजली आग । रामधारी सिंह 'दिनकर'	३—००
१६५६	उत्तरकाण्ड । डॉ० पद्मसिंह शर्मा 'कमलेश' । सटिप्पण	१—७५
१६५७	उत्तरप्रदेश की लोकगीत । सं० विद्यानिवास मिश्र	२—५०
१६५८	उत्तरा । सुमित्रानन्दन पन्त	५—००
१६५९	उद्धवशतक । जगन्नाथदास रत्नाकर	२—००
१६६०	उद्धवशतक आलोचनात्मक अध्ययन । भारतभूषण 'सरोज'	२—५०
१६६१	उद्धवशतक परिशीलन । अशोककुमार सिंह	२—००
१६६२	उद्धवशतक समीक्षा । रामनारायण मिश्र	२—००
१६६३	उनमन (गद्यकाव्य) दिनेशनन्दिनी	३—००

१६६४ उन्मुक्त। सियारामशरण गुप्त १-
१६६५ उमर ख़ैयाम की रुबाइयाँ। रघुवंशलाल गुप्त ३-
१६६६ उरवाती। दिनेशनन्दिनी डालमिया १-
१६६७ उर्दू की बेहतरीन रुबाइयाँ और क़तए। सं० प्रकाश पण्डित ३-
१६६८ उर्दू की सर्वश्रेष्ठ ग़ज़लें। सं० नूरनबी अब्बासी १-
१६६९ उर्दू गुलिस्ताँ की बुलबुलें। रामनाथ सुमन ४-
१६७० उर्दू शायरी। सं० नारायणप्रसाद जैन ५-
१६७१ उर्वशी। रामधारी सिंह 'दिनकर' १२-
१६७२ उर्वशी ने कहा। डॉ० देवराज २-
१६७३ ओ अप्रस्तुत मन। भारतभूषण अग्रवाल ४-
१६७४ एक अकेला प्यार। यज्ञदत्त शर्मा ३-
१६७५ एक और अनेक क्षण। शेरगंज ३-
१६७६ एक दिन। भगवतीचरण वर्मा ३-
१६७७ एक रात। 'सुरेन्द्र' १-
१६७८ एकलव्य। डॉ० रामकुमार वर्मा ७-
१६७९ एकांत संगीत। बच्चन ३-
१६८० एकोत्तरशती। रविन्द्रनाथ ठाकुर १०-
१६८१ एशिया की आग। शिवमूर्ति 'शिव' १-
१६८२ कञ्चनघट। पाण्डेय बेचन शर्मा 'उग्र' १-
१६८३ कणिका। शंकरलाल माहेश्वरी २-
१६८४ क़तील शिफ़ाई-जीवनी और संकलन। सं० प्रकाश पण्डित १-
१६८५ कदम कदम बढ़ाये जा। गोपालप्रसाद व्यास २-
१६८६ कदलीवन। नरेन्द्र शर्मा २-
१६८७ कनु प्रिया। धर्मवीर भारती ३-
१६८८ कबीर ग्रन्थावली। सं० श्यामसुन्दरदास ५-
१६८९ कबीर ग्रन्थावली। सटीक ८-
१६९० कबीरदास-जीवन परिचय और पद। वियोगी हरि ०-
१६९१ कबीर पदावली। सं० डॉ० रामकुमार वर्मा १-
१६९२ कबीर वचनामृत (साखी भाग)। डॉ० मुंशीराम शर्मा ३-
१६९३ कबीर वचनावली। सं० 'हरिऔध' २-
१६९४ कबीर संग्रह। सीताराम चतुर्वेदी १-
१६९५ कबीर साखियों की टीका। तारकनाथ बाली ३-

१६९६ कर हृदय का भार हलका । रामदुलारे वर्मा १—५०
१६९७ करुणालय । जयशंकरप्रसाद १—००
१६९८ कला और बूढ़ा चाँद । सुमित्रानन्दन पन्त ६—००
१६९९ कलापी । आरसीप्रसाद सिंह २—००
१७०० कविता । एम० एफ० सिन्हा १—५०
१७०१ कविताएँ । कीर्ति चौधरी ३—५०
१७०२ कविता कुसुमाकर । रामबहोरी शुक्ल १—७५
१७०३ कवि तानसेन और उनका काव्य । नर्मदेश्वर चतुर्वेदी २—५०
१७०४ कवितावली । सं० डॉ० माताप्रसाद गुप्त १—२५
१७०५ कवितावली । फूलचन्द्र जैन 'सारंग' । सटीक १—२५
१७०६ कवितावली । लाला भगवानदीन-विश्वनाथप्रसाद मिश्र कृत—
बालबोधिनी टीका सहित २—००
१७०७ कवितावली । विवेकानन्द । अनुवादक-सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला' ०—६२
१७०८ कवित्त सरसी । सेनापति कृत । सं० ओंकारनाथ मिश्र १—००
१७०९ कविप्रिया । केशवकृत । प्रियाप्रकाश । टीकाकार लाला भगवानदीन ५—००
१७१० कवि भारती । सं० बालकृष्णराव, डॉ० नगेन्द्र, सुमित्रानन्दन पन्त १५—००
१७११ कवियों की झाँकी । केदारनाथ गुप्त ५—००
१७१२ कवि श्री 'अज्ञेय' ०—६३
१७१३ कवि श्री कालिदास । अनुवादिका-महादेवी वर्मा ०—६३
१७१४ कवि श्री जयशंकरप्रसाद । ०—६३
१७१५ कवि श्री नरेन्द्र शर्मा ०—६३
१७१६ कवि श्री बालकृष्णराव । ०—६३
१७१७ कवि श्री भास । अनुवादक-मैथिलीशरणगुप्त-सियारामशरणगुप्त ०—६३
१७१८ कवि श्री महादेवी वर्मा ०—६३
१७१९ कवि श्री मैथिलीशरण गुप्त । ०—६३
१७२० कवि श्री रामधारी सिंह 'दिनकर' ०—६३
१७२१ कवि श्री सियारामशरण गुप्त ०—६३
१७२२ कवि श्री सुमित्रानन्दन पन्त ०—६३
१७२३ कवि श्री सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला' ०—६३
१७२४ कवीन्द्र कल्पलता । कवीन्द्राचार्य विरचित । सं० रानी लक्ष्मीकुमारी
चूण्डावत २—००

※१७२५ कादम्बरी : एक सांस्कृतिक अध्ययन । डॉ० वासुदेव शरण । इस महान् ग्रन्थ-रत्न में अनुवाद के साथ साथ कादम्बरी की रचना में कवि का प्रयोजन क्या था, आरम्भ में राजा का नाम शूद्रक क्यों पड़ा, अच्छोद सरोवर क्या है इत्यादि महत्त्वपूर्ण विषयों की आलोचना भी की गई है।

१७२६ कानन कुसुम । जयशङ्करप्रसाद २-

१७२७ काबा और कर्बला । मैथिलीशरण गुप्त १-

१७२८ कामरूप । सं० 'फ़िराक़' गोरखपुरी ७-

१७२९ कामायनी । जयशङ्करप्रसाद ५-

१७३० कामायनी । (आलोचनात्मक अध्ययन) डॉ० रामरतन भटनागर २-

१७३१ कामायनी । (आलोचनात्मक अध्ययन) भारतभूषण 'सरोज' १-

१७३२ कामायनी की टीका । विश्वम्भर मानव ६-

१७३३ कामायनी की टीका । तारकनाथ बाली ५-

१७३४ कामायनी के तीन सर्ग । विश्वप्रकाश दीक्षित 'बटुक' २-

१७३५ कामायनी दर्शन । कन्हैयालाल 'सहल' विजयेन्द्र 'स्नातक' ४-

१७३६ कामायनी भाष्य । डॉ० द्वारिकाप्रसाद सक्सेना १५-

१७३७ कामायनी समालोचन । ब्रजलाल वर्मा २-

१७३८ कामायनी समीक्षा । सुधाकर पाण्डेय ३-

१७३९ कामायनी सार । रोशनलाल सिंहल १-

१७४० कामायनी सौन्दर्य । डॉ० फतह सिंह ४-

१७४१ कामिनी । नरेन्द्र शर्मा १-

१७४२ कालिदास के काव्य । जगदीश दीक्षित 'आनन्द' १-

१७४३ काव्य कलानिधि । (हिन्दी नैषधचरित) सं० सत्यजीवन वर्मा ३-

१७४४ काव्यधारा । सं० इन्द्रनाथ मदान ४-

१७४५ काव्यधारा । शिवदान सिंह चौहान—गोपालकृष्ण कौल ६-

१७४६ काव्यधारा । डॉ० गोपीनाथ तिवारी ३-

१७४७ काव्यमाधुरी । डॉ० गोविन्दराम शर्मा-डॉ० उमाकान्त २-

※१७४८ काव्यवल्लरी । श्री व्यथित हृदय । इस पुस्तक में प्राचीन एवं अर्वाचीन हिन्दी कवियों के जन्मस्थान, शिक्षा-दीक्षा, इतिवृत्त तथा उनके उपदेशात्मक रचनाओं का सुन्दर संकलन एवं हिन्दी-साहित्य के इतिहास पर भी प्रकाश डाला गया है। ४-

१७४९ काव्य संग्रह । अलि आदिल शाह ५-

१७५० काव्य संग्रह । डॉ० दशरथ ओझा-डॉ० उदयभानु सिंह २-

१७५१ काव्य संग्रह । प्रथम भाग । सं० करुणापति त्रिपाठी १—७५
१७५२ काव्य संग्रह । द्वितीय भाग । सं० रामेश्वर शुक्ल 'अञ्चल' २—५०
१७५३ काव्य संग्रह की टीका । प्रथम भाग ३—०० दूसरा भाग ४—००
१७५४ किनारे के पेड़ । मुकुट विहारी 'सरोज' २—५०
१७५५ किसान । मैथिलीशरण गुप्त ०—५०
१७५६ कीर्तिलता । विद्यापति ठाकुर २—००
१७५७ कीर्तिलता और अवहट्ट भाषा । डॉ० शिवप्रसाद सिंह ५—००
१७५८ कुकुरमुत्ता । सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला' ०—६२
१७५९ कुणालगीत । मैथिलीशरण गुप्त १—५०
१७६० कुरुक्षेत्र । रामधारी सिंह 'दिनकर' ३—५०
१७६१ कुरुक्षेत्र एक अध्ययन । लालधर त्रिपाठी 'प्रवासी' ०—७५
१७६२ कुरुक्षेत्र की टीका । तारकनाथ बाली २—००
१७६३ कुरुक्षेत्र की टीका । देशराजसिंह 'भाटी' ३—००
१७६४ कुरुक्षेत्र मीमांसा । कान्तिमोहन शर्मा ५—५०
१७६५ कूर्मवंश यशप्रकाश (लावारासा) गोपालदान विरचित । सं० महतावचन्द्र खारैड ३—७५
१७६६ केशव कौमुकी (रामचन्द्रिका) १-२ भाग । लाला भगवानदीन । कृत टीका सहित ५—२५
१७६७ केशव ग्रन्थावली । सं० विश्वनाथप्रसाद मिश्र । १-३ भाग १८—००
१७६८ केशवदास । सं० विश्वनाथप्रसाद मिश्र ४—००
१७६९ केशव पंचरत्न । सं० लाला भगवानदीन १—५०
१७७० क्वासि । बालकृष्ण शर्मा 'नवीन' ४—००
१७७१ क्यामखांरासा । मुस्लिम कवि जान रचित । सं० डॉ० दशरथ शर्मा ४—७५
१७७२ कृत्तिवास रामायण-आदि काण्ड । हिन्दी पद्यानुवाद-नागरी लिपि में बंगला मूल सहित । अनु० नन्दकुमार अवस्थी ६—००
१७७३ कृष्णायन । रामजीशरण ८—००
१७७४ खाद के फूल । सुमित्रानन्दन पन्त-बच्चन ५—००
१७७५ खुसरो की हिन्दी कविता । सं० श्यामसुन्दरदास ०—७५
१७७६ खैयाम की मधुशाला । 'बच्चन' २—५०
१७७७ गंगकवित्त । सं० वटेकृष्ण ७—५०
१७७८ गङ्गावतरण । जगन्नाथदास रत्नाकर १—२५
१७७९ गढ़वाली लोकगाथाएँ । गोविन्द चातक ५—००
१७८० गाता जाए बंजारा । साहिर लुधियानवी २—५०

१७८१ गांधी गीता । इन्द्र
१७८२ गांधीचरित मानस । विद्याधर महाजन
१७८३ गांधी भारती । श्रीगुलाब
१७८४ ग़ालिब की कविता । कृष्णदेवप्रसाद गौड़
१७८५ ग़ालिब जीवन और संकलन । सं० प्रकाश पंडित
१७८६ गीतगुंज । सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला'
१७८७ गीत गोविन्द । विनयमोहन शर्मा
१७८८ गीतमञ्जरी । राजस्थानी भाषा रा प्राचीन चारणी गीतां रो संकलन
१७८९ गीत मैं कैसे लिखूँ । जगदीश शर्मा
१७९० गीता ज्ञानेश्वरी (हिन्दी पद्यानुवाद) । गणेशप्रसाद अग्रवाल
१७९१ गीताञ्जलि । रवीन्द्रनाथ ठाकुर
१७९२ गीता संवाद । सियारामशरण गुप्त
१७९३ गीतिका । सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला'
१७९४ गीले पंख । रामानन्द 'दोषी'
१७९५ गुंजन । सुमित्रानन्दन पन्त
१७९६ गुंजन का अनुशीलन । बलदेवप्रसाद शुक्ल
१७९७ गुरुकुल । मैथिलीशरण गुप्त
१७९८ गुरु तेग बहादुर । मैथिलीशरण गुप्त
१७९९ गुलाब और बुलबुल । त्रिलोचन शास्त्री
१८०० गोकुलदास । मुंशी अजमेरी
१८०१ गोधूलि ।
१८०२ गोरावध । श्यामनारायण पाण्डेय
१८०३ गोविन्द रामायण । गुरु गोविन्द सिंह-हिन्दी टीका सहित
१८०४ ग्रन्थि । सुमित्रानन्दन पन्त
१८०५ ग्राम्या । सुमित्रानन्दन पन्त
१८०६ ज्ञानसतसई । राजेन्द्र शर्मा
१८०७ घन आनन्द ग्रन्थावली । सं० विश्वनाथप्रसाद मिश्र
१८०८ घनानन्द कवित्त । विश्वनाथप्रसाद मिश्र
१८०९ घनानन्द कवित्त-भाष्येंदु शेखर । प्रथम आनन-प्रथम शतक । भाष्यकार-चन्द्रशेखर मिश्र शास्त्री
१८१० घनानन्द कवित्त के १०० पदों की टीका । प्रकाश दीक्षित
१८११ 'चकबस्त' लखनवी-जीवनी और संकलन । सरस्वती सरन 'कैफ़'

१८१२ चक्रवाल। रामधारी सिंह 'दिनकर'	१०—००
१८१३ चक्रव्यूह। कुँवरनारायण	०३—५०
१८१४ चट्टान। रामइकबाल सिंह 'राकेश'	२—५०
१८१५ चन्द्रकिरण। डॉ० रामकुमार वर्मा	१—२५
१८१६ चन्द्रहास। मैथिलीशरण गुप्त	१—५०
१८१७ चन्दसखी की जीवनी और पदावली। प्रभुदयाल मीतल	१—५०
१८१८ चन्देरी का जौहर। आनन्द मिश्र	२—००
१८१९ चले आ रहे हैं। गोपालप्रसाद व्यास	४—००
१८२० चले चलो। रामेश्वरदयाल दुबे	०—७५
१८२१ चाँदनी चूनर। शकुन्त माथुर	३—००
१८२२ चाँदनी रात और अजगर। 'अश्क'	३—२५
१८२३ चाँद से नीचे। रामावतार चेतन	३—००
१८२४ चिता की लहर। श्यामनारायण प्रसाद	१—५०
१८२५ चित्रकूट के पथपर। डॉ० देवकीनन्दन श्रीवास्तव 'नन्दन'	१—२५
१८२६ चित्ररेखा। डॉ० रामकुमार वर्मा	१—५०
१८२७ चित्ररेखा। जीयसी कृत। सं० विश्वनाथप्रसाद मिश्र-शिवसहाय पाठक	२—५०
१८२८ चित्रांगदा। मुंशी अजमेरी	०—७५
१८२९ चिदम्बरा। सुमित्रानन्दन पन्त	१०—००
१८३० चिलिका। राधानाथ राय	१—५०
१८३१ चुने फूल। सं० पद्मनारायण आचार्य	२—५०
१८३२ चुभते चौपदे। अयोध्या सिंह उपाध्याय 'हरिऔध'	२—००
१८३३ चेतना। बाबूराम पालीवाल	२—००
१८३४ चोखे चौपदे। अयोध्या सिंह उपाध्याय 'हरिऔध'	२—७५
१८३५ छाया के स्वर। यतेन्द्रकुमार	१—००
१८३६ छिताई वार्ता। नारायणदास। सं० माताप्रसाद गुप्त	८—००
१८३७ जगतविनोद। पद्माकर। सं० विश्वनाथप्रसाद मिश्र	३—५०
१८३८ जगन्नाथ 'आजाद' जीवनी और संकलन। सं० प्रकाश पण्डित	१—५०
१८३९ जज़्बी-जीवन और संकलन। सं० प्रकाश पण्डित	१—५०
१८४० जनगीता। 'बच्चन'	३—००
१८४१ ज़फ़र की गज़लें। सं० नूरनबी अब्बासी	२—५०
१८४२ जब रामराज्य आ जायेगा। कृपाशंकर शर्मा	१—००
१८४३ जयद्रथवध। मैथिलीशरण गुप्त	१—००

१८४४ जयभारत । मैथिलीशरण गुप्त
१८४५ जयमानव । ब्रह्मदत्त दीक्षित
१८४६ जयहिन्द । सियारामशरण गुप्त
१८४७ जयहिन्द । सं० सम्पूर्णानन्द श्रीवास्तव
१८४८ जरासंध बध । सं० ब्रजरत्नदास
१८४९ ज़हरे इश्क़ । नवाब मिर्ज़ा 'शौक़' । भाषान्तरकार—डॉ० सैयद मुहम्मद अक़ील
१८५० जागरण के गीत । सुरेन्द्रकुमार श्रीवास्तव
१८५१ जां निसार अख्तर-जीवनी और संकलन । प्रकाश पण्डित
१८५२ जायसी ग्रन्थावली । रामचन्द्र शुक्ल
१८५३ जायसी ग्रन्थावली । सं० डॉ० माताप्रसाद गुप्त
१८५४ जिगर मुरादाबादी जीवनी और संकलन । सं० प्रकाश पंडित
१८५५ जिप्सी । पुश्किन् । अनुवादक—वीरराजेन्द्र ऋषि
१८५६ जिप्सी । इलाचन्द्र जोशी
१८५७ जीवन की लहरें । डॉ० ब्रजमोहन गुप्त
१८५८ जीवनदीप । कुमारी कान्ति त्रिपाठी
१८५९ जुगल विलास । पीथल विरचित । सं० रानी लक्ष्मी कुमारी चूण्डावत
१८६० जो गाता हूँ । सुधाकर पाण्डेय
१८६१ जोश मलीहाबादी-जीवनी और संकलन । सं० प्रकाश पण्डित
१८६२ ज़ौक़-जीवनी और संकलन । सं० सरस्वती सरन 'कैफ़'
१८६३ जौहर । श्यामनारायण पाण्डेय
१८६४ जौहर । डॉ० रामकुमार वर्मा
१८६५ झङ्कार । मैथिलीशरण गुप्त
१८६६ झरना । जयशङ्करप्रसाद
१८६७ झाँकी । आनन्दि प्रसाद
१८६८ झाँसी की रानी । श्यामनारायण प्रसाद
१८६९ ठण्डा लोहा । डॉ० धर्मवीर भारती
१८७० ढोलामारू रा दूहा । सं० रामसिंह—सूर्यकरण पारीक—नरोत्तमदास स्वामी
१८७१ तथागत । (काव्य प्रबंध) कुमुद विद्यालंकार
१८७२ तल्खियाँ । साहिर लुधियानवी
१८७३ तारकवध । गिरिजादत्त शुक्ल 'गिरीश'
१८७४ तिलोत्तमा । मैथिलीशरण गुप्त

२८७५ तीसरा सप्तक । सं० ही० वात्स्यायन 'अज्ञेय' ५—००
२८७६ तुलसी ग्रन्थावली । दूसरा भाग । सं० रामचन्द्र शुक्ल ६—२५
२८७७ तुलसी ग्रन्थावली । १-२ खण्ड । सं० डॉ० माताप्रसाद गुप्त १५—००
२८७८ तुलसीदास । सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला' १—२५
२८७९ तुलसीदास । 'स्नेह'-ओझा १—५०
२८८० तुलसी दोहावली सार । कृष्णमुरारी लाल १—००
२८८१ तुलसी संग्रह । सं० डॉ० माताप्रसाद गुप्त १—२५
२८८२ तुलसी संग्रह की टीका । फूलचन्द्र जैन 'सारंग' २—००
२८८३ त्रिपथगा । मैथिलीशरण गुप्त २—००
२८८४ त्रिपथगा । भगवतीचरण वर्मा २—००
२८८५ त्रिभंगिमा । 'बच्चन' ४—००
२८८६ त्रिशंकु । 'अज्ञेय' ३—००
२८८७ दमयन्ती । ताराचन्द्र हारीत ८—००
२८८८ 'दर्द' जीवनी और संकलन । सरस्वती सरन 'कैफ़' १—५०
२८८९ दर्द दिया है । 'नीरज' ३—००
२८९० दस्ते सबा । फ़ैज़ अहमद 'फ़ैज़' २—५०
२८९१ दाग़-जीवनी और सङ्कलन । सं० सरस्वती सरन 'कैफ़' १—५०
२८९२ दिग्विजय भूषण । गोकुलप्रसाद 'ब्रज' रचित । सं० डॉ० भगवतीप्रसादसिंह १५—००
२८९३ दिल्ली । रामधारी सिंह 'दिनकर' ०—६२
२८९४ दिवालोक । शम्भूनाथ सिंह २—००
२८९५ दीप जलेगा । उपेन्द्रनाथ अश्क ३—५०
२८९६ दीप बेला । जगतप्रकाश चतुर्वेदी १—२५
२८९७ दीपशिखा । महादेवी वर्मा ४—००
२८९८ दीपिका । 'नटवर' २—५०
२८९९ दीवाने ग़ालिब । सं० मुग़नी अमरोहवी-नूरनबी अब्बासी ६—००
२९०० दूर्वादल । सियारामशरण गुप्त १—००
२९०१ देवसभा । रामचरित उपाध्याय ०—३१
२९०२ देशान्तर । १२—००
२९०३ दैनिकी । सियारामशरण गुप्त ०—६३
२९०४ दो गीत । 'नीरज' १—५०
२९०५ दोस्तो की शायरी । सं० 'क़ातिली बनारसी' २—५०
२९०६ दृष्टान्त तरंगिणी । दीनदयाल गिरि । लाला भगवानदीन-आदित्य प्रसाद सिंह कृत टीका ०—५०

१९०७ द्रौपदी । नरेन्द्र शर्मा
१९०८ द्रौपदी विनय (करुण बहत्तरी) । सं० कन्हैयालाल सहल
१९०९ द्वन्द्व गीत । रामधारीसिंह 'दिनकर'
१९१० द्वापर । मैथिलीशरण गुप्त
१९११ द्वापर की टीका । आलोचना सहित । 'राकेश'
१९१२ धरती और स्वर्ग । डॉ० देवराज
१९१३ धरती के बोल । जयनाथ नलिन
१९१४ धरती पर उतरो । डॉ० पद्मसिंह शर्मा कमलेश
१९१५ धर्मशर्माभ्युदय । पन्नालाल जैन
१९१६ धार के इधर उधर । 'बच्चन'
१९१७ धूप के धान । गिरिजाकुमार माथुर
१९१८ धूप छाँह । रामधारीसिंह 'दिनकर'
१९१९ ध्रुवचरित । रामप्रसाद मिश्र
१९२० नई पीढ़ी नई राहें । रामकुमार चतुर्वेदी
१९२१ नई शेरो शायरी । तावाँ
१९२२ नकुल । सियारामशरण गुप्त
१९२३ नग़मए-हरम । (१०४ महिलाओं की शाइरी) अयोध्याप्रसाद गोयलीय
१९२४ नज़ीर अकबराबादी-जीवनी और संकलन । सं० सरस्वती सरन 'कैफ़'
१९२५ नदी किनारे । 'नीरज'
१९२६ नन्ददास ग्रन्थावली । सं० ब्रजरत्नदास
१९२७ नयी कविता । सं० डॉ० जगदीश गुप्त-रामस्वरूप चतुर्वेदी १-६ अङ्क
१९२८ नये बोल । भगवत पाण्डेय 'भगवत'
१९२९ नये सुभाषित । रामधारीसिंह दिनकर
१९३० नवप्रभात । चन्द्रिकाप्रसाद मिश्र
१९३१ नवीन पद्य संग्रह । सं० भगवतीप्रसाद वाजपेयी
१९३२ नवीन बीन या नदी में दीन । लाला भगवानदीन
१९३३ नहुष । मैथिलीशरण गुप्त
१९३४ नाथ सिद्धों की बानियाँ । सं० डॉ० हजारीप्रसाद द्विवेदी-डॉ० पीताम्बर दत्त बड़थ्वाल
१९३५ नानक वाणी । हिन्दी टीका सहित । डॉ० जयराम मिश्र
१९३६ नारी । अतुलकृष्ण गोस्वामी
१९३७ नाव के पाँव । डॉ० जगदीश गुप्त

२९३८ निकष । सं० धर्मवीर भारती—लक्ष्मीकान्त वर्मा । १–४ भाग १२—००
२९३९ निराधार । विश्वम्भर 'मानव' १—२५
२९४० निर्झर और पाषाण (गद्य काव्य)। तेज नारायण काक १—५०
२९४१ निशा निमन्त्रण । बच्चन २—५०
२९४२ निहारिका । सुधाकर पाण्डेय २—००
२९४३ नीम के पत्ते । रामधारीसिंह 'दिनकर' १—००
२९४४ नीरज की पाती । नीरज २—००
२९४५ नीरजा । महादेवी वर्मा २—५०
२९४६ नील कुसुम । रामधारीसिंह 'दिनकर' ३—००
२९४७ नीहार । महादेवी वर्मा ३—६०
२९४८ नूरजहाँ समीक्षा । ब्रजलाल वर्मा १—५०
२९४९ नोआखाली में । सियारामशरण गुप्त ०—५०
२९५० पद्मप्रदीप । शान्ति एम० ए० २—००
२९५१ पञ्चवटी । मैथिलीशरण गुप्त ०—७५
२९५२ पंचवटी परिचय । रामनारायण मिश्र ०—७५
२९५३ पंजाब की प्रीत कहनियाँ । हरिकृष्ण प्रेमी ३—००
२९५४ पत्रावली । मैथिलीशरण गुप्त ०—३८
२९५५ पथ के साथी । महादेवी वर्मा ३—००
२९५६ पथिक । रामनरेश त्रिपाठी १—००
२९५७ पद्मप्रमोद । 'हरिऔध' ५—००
२९५८ पद्माकर ग्रन्थावली । सं० विश्वनाथप्रसाद मिश्र १०—००
२९५९ पद्माभरण । पद्माकर । सं० विश्वनाथप्रसाद मिश्र २—००
२९६० पद्मावतसार । इन्द्रचन्द्र नारङ्ग ५—००
२९६१ पद्मावत सार का अध्ययन । कन्हैयालाल नंदन ३—८०
२९६२ पद्यपारिजात । सं० केशवप्रसाद मिश्र—पीताम्बरदत्त बड़थ्वाल १—२५
२९६३ पद्यप्रवाह । सं० सुशीलाकुमारी २—५०
२९६४ पद्य प्रसून । अयोध्या सिंह उपाध्याय 'हरिऔध' ३—००
२९६५ पन्नादाई । श्यामनारायणप्रसाद २—५०
२९६६ पर आँखें नहीं भरीं । डॉ० शिवमङ्गलसिंह 'सुमन' ३—००
२९६७ परमानन्द सागर । सं० डॉ० गोवर्धननाथ शुक्ल १२—००
२९६८ परिमल । 'निराला' ४—५०
२९६९ पलाशवन । नरेन्द्र शर्मा २—००

१९७० प्लासी का युद्ध । मैथिलीशरण गुप्त २-
१९७१ पल्लव । सुमित्रानन्दन पन्त ४-
१९७२ पल्लविनी । सुमित्रानन्दन पन्त ५-
१९७३ पाथेय । सियारामशरण गुप्त २-
१९७४ पारिजात । अयोध्यासिंह उपाध्याय 'हरिऔध' ५-
१९७५ पार्वती मङ्गल । सं० माताप्रसाद गुप्त ०-
१९७६ पुष्करिणी । सं० ही० वात्स्यायन 'अज्ञेय' १२-
१९७७ पुष्पनगर । 'आदर्श' ५-
१९७८ पृथिवीपुत्र । मैथिलीशरण गुप्त ०-
१९७९ प्रणय पत्रिका । 'बच्चन' २-
१९८० प्रतापनारायण ग्रन्थावली । सं० विजयशंकर मल्ल १०-
१९८१ प्रतिपदा । राजेन्द्र शर्मा ०-
१९८२ प्रथम सुमन । सत्यवती शर्मा १-
१९८३ प्रदक्षिणा । मैथिलीशरण गुप्त ०-
१९८४ प्रबन्ध पुष्पाञ्जलि । महावीरप्रसाद द्विवेदी १-
१९८५ प्रबोधरत्नमंजूषा । श्रीकान्तशरण ०-
१९८६ प्रभात फेरी । नरेन्द्र शर्मा २-
१९८७ प्रभाती । सोहनलाल द्विवेदी ३-
१९८८ प्रवासी के गीत । नरेन्द्र शर्मा २-
१९८९ प्रवेशिका पद्यावली । सं० श्यामसुन्दरदास १-
१९९० प्रसाद संगीत । जयशंकरप्रसाद २-
१९९१ प्रस्तुतप्रश्न । जैनेन्द्रकुमार ४-
१९९२ प्राचीन पद्य प्रभाकर । सं० श्रीकृष्ण शुक्ल १-
१९९३ प्राचीन राजस्थानी गीत । १–१२ भाग ३३-
१९९४ प्राणगीत । 'नीरज' ३-
१९९५ प्राणोत्सर्ग । देवीदयाल चतुर्वेदी 'मस्त' १-
१९९६ प्रारम्भिक रचनाएँ । १–३ भाग । हरिवंश राय 'बच्चन' ५-
१९९७ प्रियप्रवास । अयोध्या सिंह उपाध्याय 'हरिऔध' २-
१९९८ प्रियप्रवास (आलोचनात्मक अध्ययन) । भारतभूषण 'सरोज' १-
१९९९ प्रियप्रवास की टीका । तारकनाथ बाली ५-
२००० प्रियाप्रकाश । केशवदास । सं० लाला भगवानदीन ५-
२००१ पृथ्वी वंदन । तरुण भाई १-

२००२ पृथ्वीराजरासो । १ से ४ भाग । चन्द विरदाई । सं०-मोहन सिंह	४०—००
२००३ प्रेमदीपिका । महात्मा अक्षर अनन्य । सं० लाला सीताराम	१—००
२००४ प्रेमपथिक । जयशङ्करप्रसाद	०—७५
२००५ प्रेमी का उपहार । रवीन्द्रनाथ टैगोर । अनु० दयालकृष्ण शर्मा	३—००
२००६ प्रेयस । डॉ० सुधीन्द्र	२—२५
२००७ 'फ़ानी' बदायूनी-जीवनी और संकलन । सरस्वती सरन 'कैफ़'	१—५०
२००८ फ़िराक़ गोरखपुरी-जीवनी और संकलन । सं० प्रकाश पण्डित	१—५०
२००९ फ़ैज अहमद फ़ैज-जीवनी और संकलन । सं० प्रकाश पण्डित	१—५०
२०१० फ़ैज की ग़ज़लें और नज़्में । सं० नूरनबी अब्बासी	२—५०
२०११ बाँसरी बज रही । जगदीश त्रिगुणायत	८—००
२०१२ बंगाल का काल । 'बच्चन'	२—००
२०१३ बदली की रात । 'वैरागी'	३—००
२०१४ बन पाखी सुनो । नरेश मेहता	३—००
२०१५ बरगद की बेटी 'अश्क'	३—२५
२०१६ बलिपथ के गीत । जगन्नाथप्रसाद 'मिलिन्द'	४—००
२०१७ बहादुरशाह ज़फ़र-जीवनी और संकलन । सं० संसारचन्द्र	१—५०
२०१८ बादर बरस गयो । 'नीरज'	३—००
२०१९ बापू । सियारामशरण गुप्त	१—००
२०२० बापू । रामधारी सिंह 'दिनकर'	१—५०
२०२१ बापू की बात । दामोदरदास खण्डेलवाल	१—००
२०२२ बाल कवितावली । अयोध्यासिंह उपाध्याय 'हरिऔध'	१—००
२०२३ बावरा अहेरी । 'अज्ञेय'	३—००
२०२४ बिजली । 'बेढब बनारसी'	२—५०
२०२५ बिहारी बोधिनी (बिहारी सतसई) टीकाकार-लाला भगवानदीन	३—२५
२०२६ बिहारी रत्नाकर । जगन्नाथदास 'रत्नाकर'	९—००
२०२७ बिहारी सतसई । रामवृक्ष बेनीपुरी कृत टीका सहित	३—५०
२०२८ बिहारी सतसई की टीका । देवेन्द्र शर्मा 'इन्द्र'	५—००
२०२९ बिहारी संग्रह । वियोगी हरि	०—३७
२०३० बीसलदेवरास । सं० डॉ० माताप्रसाद गुप्त-अगरचन्द नाहटा	५—००
२०३१ बीसलदेवरासो । सं० सत्यजीवन वर्मा	२—५०
२०३२ बीसलदेवरासो की टीका । भवानीशंकर त्रिवेदी	२—५०
२०३३ बृहत् संत कबीर । डॉ० रामकुमार वर्मा	१०—००
२०३४ बुद्ध और नाचघर तथा अन्य कविताएँ । 'बच्चन'	३—००

२०३५ बुद्धचरित । रामचन्द्र शुक्ल २-
२०३६ बुद्धवचन (धम्मपद) । सियारामशरण गुप्त २-
२०३७ बुन्देलखण्ड के लोकगीत । वृन्दावनलाल वर्मा ०-
२०३८ बेढब की बहक । 'बेढब बनारसी' २-
२०३९ बेला फूले आधीरात । देवेन्द्र सत्यार्थी १०-
२०४० ब्रजनिधि ग्रन्थावली । सं० पुरोहित हरिनारायण शर्मा ३-
२०४१ ब्रजमाधुरीसार । सं० वियोगी हरि ४-
२०४२ ब्रजमाधुरीसार की टीका । फूलचन्द्र जैन 'सारंग' २-
२०४३ ब्रजरज । रायकृष्णदास ०-
२०४४ भग्नमूर्ति । अनिल । अनुवादक–प्रभाकर माचवे १-
२०४५ भारतभारती । मैथिलीशरण गुप्त २-
२०४६ भारतेन्दु ग्रन्थावली । १–३ भाग । सं० ब्रजरत्नदास ३२-
२०४७ भावुक । रायकृष्णदास १-
२०४८ भाषा भूषण । विश्वनाथप्रसाद मिश्र १-
२०४९ भाषा भूषण । सं० चन्द्रशेखर मिश्र । सटीक ३-
२०५० भिखारीदास ग्रन्थावली । १–२ खण्ड । विश्वनाथप्रसाद मिश्र १५-
२०५१ भूमिभाग । मैथिलीशरण गुप्त ०-
२०५२ भूषण ग्रन्थावली । ब्रजरत्नदास ३-
२०५३ भूषण ग्रन्थावली । सं० देवचन्द्र विशारद । सटीक ५-
२०५४ भोर के सपने । घनश्याम अस्थाना १-
२०५५ भ्रमरगीतसार । रामचन्द्र शुक्ल ४-
२०५६ भ्रमरगीतसार । रामगोपाल शर्मा 'दिनेश' २-
२०५७ भ्रमरगीतसार की टीका । डॉ० नरेन्द्रदेव सिंह शास्त्री–डॉ० राजेन्द्र शर्मा ५-
२०५८ भ्रमरगीतसार दर्शन । दुर्गाशंकर मिश्र ५-
२०५९ भ्रमरगीतसार समीक्षा एवं व्याख्या । पुष्पलाल सिंह ५-
२०६० मख्दूम-जीवनी और संकलन । प्रकाश पण्डित १-
२०६१ मजरूह सुलतानपुरी-जीवनी और संकलन । प्रकाश पण्डित १-
२०६२ मजाज़-जीवनी और सङ्कलन । सं० प्रकाश पण्डित १-
२०६३ मधुकण । भगवतीचरण वर्मा २-
२०६४ मधुकर शाह । मुंशी अजमेरी ०-
२०६५ मधुकलश । 'बच्चन' २-
२०६६ मधु की रात और जिन्दगी । चिरंजीत २-

२०६७ मधुज्वाल । सुमित्रानन्दन पन्त ५—५०
२०६८ मधुपुरी । गयाप्रसाद द्विवेदी 'प्रसाद' ५—००
२०६९ मधुबाला । 'बच्चन' २—००
२०७० मधुमालती । मंझन कृत । भूमिका-संपादित पाठ-पाठांतर-अर्थ-शब्दानुक्रमणी सहित । सं० डॉ० माताप्रसाद गुप्त २०—००
२०७१ मधुशाला । 'बच्चन' २—००
२०७२ मधु संचय । बालकृष्णराव २—५०
२०७३ मंजुरस पदावली । (षट् ऋतु) श्रीकान्तशरण ०—१९
२०७४ मन्थन । बुद्धमल २—००
२०७५ मसलन । कान्तानाथ पाण्डेय 'चोंच' २—२५
२०७६ महाकवि अकबर और उनका काव्य । उमराव सिंह 'कारुणिक' २—५०
२०७७ महाकवि कीट्स का काव्यालोक । यतेन्द्रकुमार ७—५०
२०७८ महाकवि साँड़ । कान्तानाथ पाण्डेय 'चोंच' २—५०
२०७९ महाराणा का महत्त्व । जयशंकरप्रसाद ०—५०
२०८० महारास । नरेशचन्द्र मिश्र 'भंजन' ५—००
२०८१ माता । माखनलाल चतुर्वेदी ५—००
२०८२ माध्यम मैं । डॉ० शम्भूनाथ सिंह २—७५
२०८३ मानराजविलास । सं० मोतीलाल मेनारिया ५—५०
२०८४ मानसरोवर । सं० क्षेमचन्द्र 'सुमन' ३—७५
२०८५ मानसी । उदयशंकर भट्ट २—००
२०८६ माला । सोमनाथ गुप्त ०—७५
२०८७ मालाकार । रवीन्द्रनाथ ठाकुर । अनुवादक—सत्यकाम विद्यालङ्कार १०—००
२०८८ मृण्मयी । सियारामशरण गुप्त २—५०
२०८९ मिट्टी और फूल । नरेन्द्र शर्मा २—००
२०९० मिर्च का मजा । रामधारी सिंह 'दिनकर' ०—७५
२०९१ मिलन यामिनी । 'बच्चन' ३—५०
२०९२ मीरतकी मीर की गजलें । बृजेन्द्र २—५०
२०९३ मीरतकी मीर जीवनी और संकलन । सं० सरस्वती सरन 'कैफ़' १—५०
२०९४ मीराँबाई की पदावली । सं० परशुराम चतुर्वेदी ३—००
२०९५ मीरा मन्दाकिनी । नरोत्तम स्वामी २—०१
२०९६ मीराँ महाकाव्य । परमेश्वर 'द्विरेफ' ५—००
२०९७ मीराँ माधुरी । ब्रजरत्नदास ५—६२

२०९८ मीराँ सुधासिन्धु (बृहत् संग्रह) सं० स्वामी आनंद स्वरूप १२–
२०९९ शुक्की । 'नीरज' १–
२१०० शुक्तिका । जगन्नाथप्रसाद मिलिंद २–
२१०१ मुकुल । सुभद्राकुमारी चौहान २–
२१०२ मुंहता नैणसीरीख्यात । मुंहता नैणसी विरचित । प्रथम भाग ८–
२१०३ मेघदूत । डॉ० वासुदेवशरण अग्रवाल ४–
२१०४ मेघदूत । कालिदास । श्लोक-लक्ष्मणसिंह तथा 'पूर्ण' का हिन्दी ।
सं० ललिताप्रसाद सुकुल ५–
२१०५ मेघदूत एक अनुचिन्तन । श्रीरञ्जन सूरिदेव ९–
२१०६ मेघनाद वध । मैथिलीशरण गुप्त ६–
२१०७ मेघमाला । श्यामविहारी शुक्ल 'तरल' २–
२१०८ मेघसंदेश (मेघदूत) कालिदास । डॉ० रांगेय राघव ४–
२१०९ मेधावी । डॉ० रांगेय राघव ३–
२११० मेरे गीत । ललित गोस्वामी २–
२१११ मेरे गीत तुम्हारे हैं । साहिर लुधियानवी ३–
२११२ मेरे बापू । हुकुमचन्द बुखारिया 'तन्मय' २–
२११३ मैकबेथ । 'बच्चन' ३–
२११४ मोमिन जीवनी और सङ्कलन । सं० धर्मपाल गुप्त 'शलभ' १–
२११५ मोहन विनोद । सं० कृष्णविहारी मिश्र १–
२११६ मौर्यविजय । सियारामशरण गुप्त ०–
२११७ यशोधरा । मैथिलीशरण गुप्त १–
२११८ यामा । महादेवी वर्मा १५–
२११९ यायावर । रामबहादुर सिंह 'मुक्त' २–
२१२० युगचरण । माखनलाल चतुर्वेदी २–
२१२१ युगदीप । उदयशंकर भट्ट ३–
२१२२ युगपथ । सुमित्रानन्दन पन्त ५–
२१२३ युगवाणी । सुमित्रानन्दन पन्त ३–
२१२४ युगस्रष्टा प्रेमचन्द । परमेश्वर 'द्विरेफ' ५–
२१२५ युगान्त । सुमित्रानन्दन पन्त १–
२१२६ युद्ध । मैथिलीशरण गुप्त ०–
२१२७ रक्तचन्दन । नरेन्द्र शर्मा २–
२१२८ रंग और व्यंग । डॉ० बरसानेलाल चतुर्वेदी १–

२१२९ **रंगनाथ रामायण** । अनुवादक ए० सी० कामाक्षि राव ६—५०
२१३० **रंग में भंग** । मैथिलीशरण गुप्त ०—३८
२१३१ **रघुनाथ रूपक गीताँरो** । सं० महताबचन्द खारैड़ २—५०
२१३२ **रघुवरजसप्रकाश** । चारण किसना जी आढ़ा रचित ८—२५
२१३३ **रजतशिखर** । सुमित्रानन्दन पन्त ५—००
२१३४ **रत्नाकर** । १-२ भाग । सं० श्यामसुन्दरदास ४—००
२१३५ **रत्नावली** । मैथिलीशरण गुप्त १—२५
२१३६ **रश्मि** । महादेवी वर्मा ३—००
२१३७ **रश्मिबंध** । सुमित्रानन्दन पन्त २—५०
२१३८ **रश्मिरथि** । रामधारी सिंह 'दिनकर' ५—००
२१३९ **रसकलस** । अयोध्यासिंह उपाध्याय 'हरिऔध' ४—५०
२१४० **रसखान और घनानन्द** । सं० अमीरसिंह २—८०
२१४१ **रसखानि** । सं० विश्वनाथप्रसाद मिश्र २—००
२१४२ **रसगागर** । भगवद्दत्त 'शिशु' २—००
*२१४३ **रसराज** । कविवर मतिराम विरचित । आचार्य रामजी मिश्र रचित सरस, सरल प्रामाणिक हिन्दी व्याख्या, समालोचनादि सहित ७—५०
२१४४ **रसवन्ती** । रामधारीसिंह 'दिनकर' २—५०
२१४५ **रससागर** । सागर निजामी ६—००
२१४६ **रसायन** । १-२ भाग ४—२५
२१४७ **रसिक प्रिया** । आचार्य केशवदास ६—००
२१४८ **रहिमन विलास** । ब्रजरत्नदास २—५०
२१४९ **रहिमन शतक** । लाला भगवानदीन कृत टीका सहित ०—२५
२१५० **राग और रंग** । बलवीरसिंह रंग २—००
२१५१ **राज रूपक** । रतनूचरण वीरभाण ६—२५
२१५२ **राजर्षि** । सरयूप्रसाद पाण्डेय ३—००
२१५३ **राजसी** । देवेश दास २—५०
२१५४ **राजस्थानी दोहावली** । प्रथम भाग २—५०
२१५५ **राजस्थानी बात संग्रह** । सं० नारायणसिंह भाटी ७—००
२१५६ **राजस्थानी भीलों के लोकगीत** । २—५०
२१५७ **राजस्थानी लोकगीत** । १-६ भाग १५—००
२१५८ **राजस्थानी वार्ता** । १-५ भाग १२—५०
२१५९ **राजाप्रजा** । मैथिलीशरण गुप्त ०—७५

२१६० राधाकृष्ण । राजेश्वरप्रसादनारायण सिंह २—५०
२१६१ रामचन्द्रिका । सं० लाला भगवानदीन २—००
२१६२ रामचरित्र । रघुनाथ 'रसाल' ३—५०
२१६३ राम-झरोखा । 'भैयाजी बनारसी' २—५०
२१६४ रामानन्द की हिन्दी रचनाएँ । सं० डॉ० पीताम्बरदत्त बड़थ्वाल २—५०
२१६५ रावण महाकाव्य । हरदयालुसिंह वर्मा ६—००
*२१६६ राष्ट्रभारती । श्री करुणापति त्रिपाठी । वाराणसी की प्रथमा परीक्षा में पाठ्य स्वीकृत १—५०
२१६७ रास और रासान्वयी काव्यसंग्रह । सं० डॉ० दशरथ ओझा २०—००
२१६८ रास पंचाध्यायी और भँवर गीत (नन्ददास) । सं० डॉ० सुधीन्द्र २—००
२१६९ रीतिकाव्य संग्रह । डॉ० जगदीश गुप्त १०—००
२१७० रुबाइयात उमर खय्याम । अनु० मैथिलीशरण गुप्त १—००
२१७१ रुहे सुखन । सं० बेढब बनारसी-कल्लोमुल्ला फारुखी ३—५०
२१७२ रूप । फिराक गोरखपुरी ३—००
२१७३ रूपतरंग । डॉ० रामविलास शर्मा २—००
२१७४ रूप दर्शन । हरिकृष्ण 'प्रेमी' ६—००
२१७५ रेणुका । रामधारीसिंह 'दिनकर' ३—००
२१७६ रेल का डिब्बा । वेंकटेशचन्द्र पाण्डेय १—५०
२१७७ लखमसेन पद्मावती कथा । दामो रचित । सं० नर्मदेश्वर चतुर्वेदी १—२५
२१७८ लंका दहन । लक्ष्मीनारायणसिंह 'ईश' २—००
२१७९ लहर । जयशंकरप्रसाद १—५०
२१८० लहर पुकारे । नीरज ३—००
२१८१ लीला (गीतिनाट्य) । मैथिलीशरण गुप्त २—००
२१८२ लेखनी बेला । वीरेन्द्र मिश्र ३—००
२१८३ वक संहार । मैथिलीशरण गुप्त ०—५०
२१८४ वतन के गीत । सं० शाह नसीर फरीदी ४—००
२१८५ वनपाखी सुनो । नरेश मेहता ३—००
२१८६ वनवैभव । मैथिलीशरण गुप्त ०—५०
२१८७ वन्दना के बोल । हरिकृष्ण 'प्रेमी' २—५०
२१८८ वर्द्धमान । अनूप शर्मा ३—००
२१८९ वर्षान्त के बादल । 'अञ्चल' ३—००
२१९० वल्लतोल की कवितायें । अनुवादक रत्नमयी देवी ३—५०

२१९१ वसन्त और पतझर । विनोदचन्द्र पाण्डेय १—५०
२१९२ वाणी । सुमित्रानन्दन पन्त ४—००
२१९३ विकटभट । मैथिलीशरण गुप्त ०—२५
२१९४ विक्रान्त सेम्सान । बालकृष्ण राव ४—००
२१९५ विदेशों के महाकाव्य । अनु० गोपेश ६—५०
२१९६ विद्यापति का अमरकाव्य की टीका । मुरारीलाल उप्रैति १—५०
२१९७ विद्यापति की पदावली । सं० रामवृक्ष बेनीपुरी । सटिप्पण ३—७५
२१९८ विद्यापति पदावली । टीकाकार कुमुद विद्यालंकार-जयवंशी झा शास्त्री ८—००
२१९९ विद्यापति पद्यसंग्रह । सतीशचन्द्र राय ०—३७
२२०० विनयपत्रिका । लाला भगवानदीन-विश्वनाथप्रसाद चौबे कृत टीका सहित ३—५०
२२०१ विनयपत्रिका । वियोगीहरि कृत हरितोषिणी टीका सहित ७—००
२२०२ विनयपत्रिका । रामगोपाल शर्मा 'दिनेश' २—५०
२२०३ विनयपत्रिका दर्शन । तपेशकुमार चतुर्वेदी २—५०
२२०४ विनयपत्रिका समीक्षा । दानबहादुर पाठक ४—६२
२२०५ विनोद और व्यंग । सं० पारसनाथ सिंह ४—००
२२०६ विनोबा स्तवन । बालकृष्ण शर्मा 'नवीन' १—२५
२२०७ विरहिणी व्रजांगना । मैथिलीशरण गुप्त ०—३८
२२०८ विराम-चिह्न । 'अञ्चल' ३—००
२२०९ विश्व भारती । बच्चीलाल गुप्त १—५०
२२१० विश्ववेदना । मैथिलीशरण गुप्त ०—५०
२२११ विश्वास बढ़ता ही गया । शिवमंगलसिंह 'सुमन' ३—००
२२१२ विषाद । सियारामशरण गुप्त ०—३८
२२१३ विष्णु प्रिया । मैथिलीशरण गुप्त २—५०
२२१४ विस्मृति के फूल । भगवतीचरण वर्मा ४—००
२२१५ वीणा ग्रन्थि । सुमित्रानन्दन पंत ३—००
२२१६ वीरकाव्य । सं० डॉ० उदयनारायण तिवारी ६—००
२२१७ वीरवाणं । ढाढी बादरयो वणायो ४—५०
२२१८ वीर विरदावली । सं० वियोगी हरि-विश्वनाथप्रसाद मिश्र २—५०
२२१९ वीर सतसई । वियोगी हरि १—५०
२२२० वीर सतसई । सं० सूर्यमल्ल मिश्रण ५—००
२२२१ वीराङ्गना । मैथिलीशरण गुप्त २—००
२२२२ वेणु लो, गूँजे धरा । माखनलाल चतुर्वेदी ३—००
२२२३ वेलि क्रिसन रुकमणीरी । सं० आनन्द प्रकाश दीक्षित ५—००

२२२४ वेलि क्रिसन रुकमणीरी। सं० कृष्णशंकर शुक्ल ३—००
२२२५ वेलि क्रिसन रुकमणीरी। सं० ठा० रामसिंह-सूर्यकरण पारीक १५—००
२२२६ वेश्या। विजयचन्द २—५०
२२२७ वैतालिक। मैथिलिशरण गुप्त ०—३८
२२२८ वैदेहीवनवास। अयोध्यासिंह उपाध्याय 'हरिऔध' ३—५०
२२२९ वृन्द सतसई। श्रीकृष्ण शुक्ल कृत टीका सहित २—५०
२२३० शंकर सर्वस्व। सं० हरिशंकर शर्मा १२—००
२२३१ शक्ति। मैथिलीशरण गुप्त ०—३८
२२३२ शकील बदायूनी-जीवनी और संकलन। प्रकाश पण्डित १—५०
२२३३ शकुन्तला। मैथिलीशरण गुप्त ०—५०
२२३४ शबनम (गद्यकाव्य)। दिनेशनन्दिनी १—५०
२२३५ शब्ददंश। डॉ० जगदीश गुप्त ३—००
२२३६ शर्वाणी। अनूप शर्मा ७—५०
२२३७ शाइरी के नये दौर। अयोध्याप्रसाद गोयलीय। १–५ भाग १५—००
२२३८ शाइरी के नये मोड़। अयोध्याप्रसाद गोयलीय। १–२ भाग ६—००
२२३९ शाद्वल। लालधर त्रिपाठी 'प्रवासी' २—००
२२४० शिखर वंशोत्पत्ति। सं० पुरोहित हरिनारायण शर्मा १—००
२२४१ शिंजिनी। शिवबहादुर सिंह १—६२
२२४२ शिल्पी। सुमित्रानन्दन पंत ४—००
२२४३ शिलापंख चमकीले। गिरिजाकुमार माथुर ३—५०
२२४४ शिवपूजन रचनावली। शिवपूजन सहाय। १–४ भाग ३६—२५
२२४५ शिवराजभूषण। सं० देवचन्द्र विशारद। सटीक ३—५०
२२४६ श्रीकृष्ण उपदेश। जगदीशनारायण तिवारी १—२५
२२४७ श्रीकृष्ण चरित। (रुक्मिणी मंगल) रूपनारायण पाण्डेय ४—५०
२२४८ श्रृङ्गार मञ्जरी। अकबर साह कृत। अनुवादक–कवि चिन्तामणि। सं० डॉ० भगीरथ मिश्र २—५०
२२४९ शेक्सपीयर की चतुर्दशपरियाँ। राजेन्द्र द्विवेदी २—५०
२२५० शेक्सपीयर के सॉनेट। राजेन्द्र द्विवेदी ३—००
२२५१ शेख़ फरीदसूफीसन्त का परिचय और बानी। वियोगी हरि ०—३५
२२५२ शेर ओ शायरी। अयोध्याप्रसाद गोयलीय ८—००
२२५३ शेर ओ सुख़न। १–५ भाग। अयोध्याप्रसाद गोयलीय २०—००
२२५४ शैवाल। रामशङ्कर शुक्ल 'हृदय' ३—००

२२५५	श्वासों के स्वर। रामावतार चेतन	२—००
२२५६	सकुन्तला नाटक। नेवाज कृत। सं० नर्मदेश्वर चतुर्वेदी	१—५०
२२५७	संकलिता। राजेश्वरप्रसाद नारायण सिंह	२—५०
२२५८	संगीतज्ञ कवियों की हिन्दी रचनाएँ। नर्मदेश्वर चतुर्वेदी	२—५०
२२५९	सड़कों पर ढ़लेसाये। 'अश्क'	४—००
२२६०	सतरङ्गिनी। 'बच्चन'	३—००
२२६१	सतसई सप्तक। सं० डॉ० श्यामसुन्दरदास	१२—००
२२६२	सत्यवती तथा अन्य कृतियाँ। सं० डॉ० शिवगोपाल मिश्र-रावत ओमप्रकाश सिंह	४—५०
२२६३	सदल मिश्र ग्रन्थावली। सं० नलिन विलोचन शर्मा	५—००
२२६४	सप्तधारा। गजानन्द शर्मा	४—००
२२६५	सप्तपर्णा। महादेवी वर्मा	७—००
२२६६	सप्त स्वर। प्रेमनारायण टण्डन	५—००
२२६७	सफेद चिड़ियाँ। विनोदचन्द्र पाण्डेय	३—००
२२६८	समर्पण। माखनलाल चतुर्वेदी	३—००
२२६९	सरदार जाफ़री जीवनी और संकलन। सं० प्रकाश पण्डित	१—५०
२२७०	सहस्रधारा। सत्यप्रकाश जोशी	३—००
२२७१	साइकिल ऐक्सीडेण्ट। कविकुल्हड़	१—००
२२७२	साकेत। मथिलाशरण गुप्त	६—००
२२७३	साकेत। (आलोचनात्मक अध्ययन) भारतभूषण 'सरोज'	१—५०
२२७४	साकेत एक अध्ययन। डॉ० नगेन्द्र	४—००
२२७५	साकेत की टीका। फूलचन्द्र जैन	५—००
२२७६	साकेत की टीका। ब्रजभूषण शर्मा	५—००
२२७७	साकेत सौरभ। नगीनचन्द सहगल	१०—००
२२७८	सागर के समीप। भारतभूषण	३—५०
२२७९	सातगीतवर्ष। डॉ० धर्मवीर भारती	३—५०
२२८०	साधना। (गद्यकाव्य) रायकृष्णदास	१—००
२२८१	सान्ध्यगीत। महादेवी वर्मा	२—५०
२२८२	सामधेनी। रामधारी सिंह 'दिनकर'	२—५०
२२८३	सारन्धा। राजेन्द्रदेव सेंगर	५—००
२२८४	साहित्य देवता। (गद्यकाव्य) माखनलाल चतुर्वेदी	८—००
२२८५	साहित्य लहरी। सूरदास। सञ्जीवनी टीका सहित। सं० डॉ० मनमोहन गौतम	५—००

२२८६ साहिर लुधियानवी जीवनी और सङ्कलन। सं० प्रकाश पण्डित १—५०
२२८७ सिद्धराज। मैथिलीशरण गुप्त १—२५
२२८८ सिद्धार्थ। अनूप शर्मा ४—००
२२८९ सीपी और शङ्ख। रामधारी सिंह 'दिनकर' २—५०
२२९० सुदामा चरित। नरोत्तमदास। सटीक ०—३५
२२९१ सुधाञ्जलि। इन्दिरा देवी-दिलीपकुमार राय ३—५०
२२९२ सुनाल। अनूप शर्मा १—००
२२९३ सुन्दरसार। सं० पुरोहित हरिनारायण शर्मा २—००
२२९४ सुमनाञ्जलि। अनूप शर्मा २—५०
२२९५ सुमित्रानन्दनपन्त। 'बच्चन' २—००
२२९६ सुवेला। शम्भूनाथ 'शेष' २—५०
२२९७ सुहागिन। विद्यावती 'कोकिल' २—००
२२९८ सूत की माला। 'बच्चन' ३—००
२२९९ सूनीघाटी का गीत। प्रभात रंजन २—००
२३०० सूफीकाव्य संग्रह। सं० परशुराम चतुर्वेदी ३—५०
२३०१ सूर के पद। सं० मुकुल ०—३५
२३०२ सूरज का ब्याह। रामधारी सिंह 'दिनकर' ०—३५
२३०३ सूरदास मदन मोहन जीवनी और पदावली। प्रभुदयाल मीतल २—००
२३०४ सूर पञ्चरत्न। लाला भगवानदीन-मोहनवल्लभ पन्त २—५०
२३०५ सूर पदावली। सं० गिरिजादत्त शुक्ल 'गिरीश' ०—३५
२३०६ सूर विनय पदावली। सं० प्रभुदयाल मीतल १—५०
२३०७ सूर संग्रह। लाला भगवानदीन १—००
२३०८ सूर संग्रह। सं० बलभद्रप्रसाद मिश्र ०—५०
२३०९ सूर संग्रह की टीका। विनोदकुमार अग्रवाल १—५०
२३१० सूर सागर। १–२ भाग सम्पूर्ण। सं० नन्ददुलारे वाजपेयी २५—००
२३११ सूर सागरसार। डॉ० धीरेन्द्र वर्मा ५—५०
२३१२ सूर सारावली। सं० प्रभुदयाल मीतल ३—५०
२३१३ सूर सुषमा। सं० नन्ददुलारे वाजपेयी १—५०
२३१४ सूर्य का स्वागत। दुष्यन्त कुमार ३—५०
२३१५ सेनापति कर्ण। लक्ष्मीनारायण मिश्र ४—००
२३१६ सैरन्ध्री। मैथिलीशरण गुप्त ०—५०
२३१७ सोपान। हरिवंशराय 'बच्चन' ५—००

३३१८ सोहाग गीत । विद्यावती 'कोकिल' २—५०
३३१९ सौदा जीवनी और संकलन । सरस्वती सरन कैफ़ १—५०
३३२० सौवर्ण । सुमित्रानन्दन पन्त २—५०
३३२१ स्मृति की रेखायें । महादेवी वर्मा १—५०
३३२२ स्याम सँदेसौ । अमृतलाल चतुर्वेदी ३—००
३३२३ स्वदेश संगीत । मैथिलीशरण गुप्त १—५०
३३२४ स्वप्न और सत्य । भगवन्तशरण जौहरी ३—००
३३२५ स्वप्नभंग । प्रभाकर माचवे २—००
३३२६ स्वप्नवासवदत्ता । मैथिलीशरण गुप्त १—०५
३३२७ स्वर्गीय संगती । अयोध्यासिंह उपाध्याय 'हरिऔध' १—२५
३३२८ स्वर्ण किरण । सुमित्रानन्दन पन्त ४—००
३३२९ स्वर्णधूलि । सुमित्रानन्दन पन्त ५—००
३३३० स्वामी दादूदयाल जीवन परिचय और पद । वियोगी हरि ०—३५
३३३१ संक्षिप्त पृथ्वीराजरासो । डॉ० हजारीप्रसाद द्विवेदी ५—००
३३३२ संक्षिप्त रामचन्द्रिका । सं० जगन्नाथ तिवारी २—५०
३३३३ संक्षिप्त रामस्वयम्वर । सं० ब्रजरत्नदास २—००
३३३४ संक्षिप्त विद्यापति पदावली । सं० डॉ० त्रिलोकीनारायण दीक्षित २—००
३३३५ संक्षिप्त सूरसागर । सं० डॉ० प्रेमनारायण टण्डन ६—००
३३३६ हफ़ीज़ जालन्धरी जीवन और सङ्कलन । सं० प्रकाश पण्डित १—५०
३३३७ हम्मीर रासो । सं० श्यामसुन्दरदास २—६५
३३३८ हम्मीरहठ । चन्द्रशेखर । सं० जगन्नाथदास रत्नाकर ०—६५
३३३९ हरिऔध सतसई । वेणीमाधव शर्मा १—००
३३४० हरिश्चन्द्र काव्य । जगन्नाथदास रत्नाकर ०—५०
३३४१ हरी घास पर क्षण भर । 'अज्ञेय' ३—००
३३४२ हलाहल । हरिवंशराय 'बच्चन' २—५०
३३४३ हल्दीघाटी । श्यामनारायण पाण्डेय २—७५
३३४४ हसरत मोहानी जीवनी और संकलन । सं० सरस्वती सरन 'कैफ़' १—५०
३३४५ हास परिहास । 'बेढब बनारसी' २—५०
३३४६ हिडिम्बा । मैथिलीशरण गुप्त ०—७५
३३४७ हिन्दी पद्य पारिजात । १-२ भाग । सं० नरोत्तमदास स्वामी २—५०
३३४८ हिन्दी प्रेमगाथा काव्यसंग्रह । सं० गणेशप्रसाद द्विवेदी-गुलाबराय ६—००
३३४९ हिन्दी रीति काव्यसंग्रह । डॉ० जगदीश गुप्त १०—००

२३५० हिन्दी वीर काव्यसंग्रह । गणेशदास द्विवेदी-डॉ० उदयनारायण तिवारी ४—००
२३५१ हिन्दी सन्तकाव्यसंग्रह । सं० गणेशप्रसादद्विवेदी-परशुराम चतुर्वेदी ५—००
*२३५२ हिन्दी साहित्य सरोवर । चक्रधर शर्मा । इस पुस्तक में हिन्दी के नवीन एवं प्राचीन विद्वानों के संक्षिप्त जीवनवृत्त एवं उनकी उपयोगी गद्य-पद्यात्मक रचनाएँ हैं । शब्दार्थ और भावार्थ देकर विषय को अधिक से अधिक सुबोध बनाने का प्रयत्न किया गया है । १—८०
२३५३ हिन्दू । मैथिलीशरण गुप्त २—५०
२३५४ हिम किरीटनी । माखनलाल चतुर्वेदी ४—००
२३५५ हिमतरंगिनी । माखनलाल चतुर्वेदी २—३५
२३५६ हिमहास (गद्यकाव्य) । डॉ० रामकुमार वर्मा १—५०
२३५७ हेमल सत्ता । मुंशी अजमेरी ०—४०
२३५८ हंस माला । नरेन्द्र शर्मा २—५०
२३५९ हुंकार । रामधारी सिंह 'दिनकर' २—५०

नाटक

२३६० अंगूर की बेटी । गोविन्दवल्लभ पन्त २—५०
२३६१ अंग्रेजों का आगमन और उसके बाद । सेठ गोविन्ददास २—२५
२३६२ अंधी गली । उपेन्द्रनाथ 'अश्क' ३—२५
२३६३ अंजना । सुदर्शन २—५०
२३६४ अंजो दीदी । उपेन्द्रनाथ 'अश्क' ३—००
२३६५ अंधा कुआँ । डॉ० लक्ष्मीनारायणलाल २—५०
२३६६ अजातशत्रु । जयशंकरप्रसाद २—००
२३६७ अजातशत्रु और प्रसाद की नाट्यकला । शिवकुमार मिश्र २—५०
२३६८ अजातशत्रु समीक्षा । डॉ० जगन्नाथप्रसाद शर्मा ०—५०
२३६९ अटैची केस । राजेन्द्रकुमार शर्मा २—००
२३७० अठारह सौ सत्तावन की क्रांति या सिपाही विद्रोह-आजादी लड़ाई । उग्रमोहन झा १—५०
२३७१ अठारह सौ सत्तावन की झाँकियाँ । राजकुमार १—००
२३७२ अनजान रास्ता । डॉ० के० राय चौधरी 'आनन्द' । सं० प्रेमकुमार अग्रवाल १—५०
२३७३ अनन्ता । डॉ० कञ्चनलता सब्बरवाल २—५०
२३७४ अन्तःपुर का छिद्र । गोविन्दवल्लभ पन्त १—२५
२३७५ अनारकली । सैयद इम्तयाज अली 'ताज' । अनु० रघुपतिसहाय 'फ़िराक़' २—५०

३७६ अन्तहीन अन्त । उदयशंकर भट्ट	२—००
३७७ अन्तिम सम्राट । ओंकारनाथ दिनकर	२—७५
३७८ अपराधी । पृथ्वीनाथ शर्मा	०—७५
३७९ अपूर्व बंगाल । भार्गवराम विट्ठल वरेरकर	१—५०
३८० अप्सरा । मधुर	१—५०
३८१ अफजलवध । मोहनलाल महतो 'वियोगी'	१—२५
३८२ अभिज्ञान शाकुन्तल । निराज	३—००
३८३ अभिज्ञान शाकुन्तल । अनु० इन्दुशेखर	३—००
३८४ अभिनेता । बेढब बनारसी	०—५६
३८५ अमरनाथ । शरच्चन्द्र	२—५०
३८६ अलग अलग रास्ते । उपेन्द्रनाथ 'अश्क'	३—००
३८७ अशोक । चन्द्रगुप्त विद्यालंकार	२—५०
३८८ अशोक । सेठ गोविन्ददास	२—५०
३८९ अहल्या । द्विजेन्द्रलालराय । अनु०-रूपनारायण पाण्डेय	१—५०
३९० आचार्य चाणक्य । जनार्दनराय नागर	२—५०
३९१ आज का आदमी । उदयशंकर भट्ट	२—५०
३९२ आँचल । ठाकुरप्रसाद सिंह	३—००
३९३ आठ एकांकी । डॉ० सूर्यकान्त	२—००
३९४ आठ एकांकी नाटक । सं० डॉ० रामकुमार वर्मा	२—००
३९५ आत्मत्याग । आनन्दि प्रसाद श्रीवास्तव	१—००
३९६ ऑथेलो । शेक्सपियर । अनुवादक-डॉ० रांगेय राघव	२—००
३९७ आदर्श राम । व्रजरत्नदास	१—२५
३९८ आदित्यसेन गुप्त । डॉ० कञ्चनलता सब्बरवाल	१—५०
३९९ आदिम युग और अन्य नाटक । उदयशङ्कर भट्ट	४—००
४०० आदि मार्ग । उपेन्द्रनाथ 'अश्क'	५—००
४०१ आधीरात । लक्ष्मीनारायण मिश्र	२—००
४०२ आधुनिक एकांकी । सन्त गोकुलचन्द्र	३—००
४०३ आधुनिक एकांकी । सं० विजय चौहान	२—००
४०४ आनन्द का राजपथ । सीताचरण दीक्षित	२—२५
४०५ आषाढ़ का एक दिन । डॉ० मोहन राकेश	२—५०
४०६ आहुति । हरिकृष्ण प्रेमी	१—००
४०७ इतिहास के अंचल से । रमेश वर्मा	१—२५

२४०८ इन्द्रधनुष । डॉ० रांगेय राघव १—
२४०९ इन्द्रधनुष । डॉ० रामकुमार वर्मा २—
२४१० उजाला । कृष्णबहादुर चन्द्रा १—
२४११ उधार का पति । वनमाला भवालकर १—
२४१२ उद्धार । हरिकृष्ण 'प्रेमी' २—
२४१३ उन्मुक्त । सियारामशरण गुप्त १—
२४१४ उर्मिला । पृथ्वीनाथ शर्मा १—
२४१५ उस पार । द्विजेन्द्रलाल राय १—
२४१६ ऋतुराज । डॉ० रामकुमार वर्मा २—
२४१७ एक घूँट । जयशङ्करप्रसाद १—
२४१८ एकला चलोरे । उदयशङ्कर भट्ट १—
२४१९ एक सपना । शेक्सपियर । अनुवादक—डॉ० रांगेय राघव २—
२४२० एकांकी । डॉ० नगेन्द्र १—
२४२१ एकांकी एकावली । सं० रामचन्द्र शर्मा २—
२४२२ एकांकी निचय । भोलाशङ्कर व्यास १—
२४२३ एकांकी संगम । डॉ० क्षेमचन्द्र 'सुमन' १—
२४२४ एकांकी समुच्चय । सं० जयनाथ 'नलिन' ३—
२४२५ एकांकी सुषमा । जी० एल० लूथरा २—
२४२६ एकांकी सौरभ । धर्मचन्द सन्त ३—
२४२७ एटम दैत्य । सन्तोष-परितोष गार्गी १—
२४२८ ऐतिहासिक दृश्य । श्यामलाल २—
२४२९ ऐन्टी गोने । अनु० डॉ० रांगेय राघव २—
२४३० ओ मेरे सपने । जगदीशचन्द्र माथुर ३—
२४३१ ओस और किरण । विश्वम्भर 'मानव' ३—
२४३२ और खाई बढ़ती गई । भारतभूषण अग्रवाल २—
२४३३ कनेर । वृन्दावनलाल वर्मा १—
२४३४ कन्यादान । शम्भूप्रसाद श्रीवास्तव २—
२४३५ कर्पूरमञ्जरी । भारतेन्दु हरिश्चन्द्र । सटीक १—
२४३६ कर्बला । प्रेमचन्द ४—
२४३७ कर्मपथ । दयानाथ झा २—
२४३८ कर्मपथ तथा अन्य एकांकी । डॉ० प्रेमनारायण टंडन २—
२४३९ कला के लिए । भार्गवराम विट्ठल वरेरकर १—

२४४० कलापूर्ण एकांकी । डॉ० दशरथ ओझा ४—००
२४४१ कलियुगीन अभिमन्यु । विश्वम्भरनाथ उपाध्याय २—००
२४४२ कवि कालिदास । गणेशप्रसाद द्विवेदी १—२५
२४४३ कवि भारतेन्दु । लक्ष्मीनारायण मिश्र २—००
२४४४ क़सम क़ुरान की । विनोद रस्तोगी ३—००
२४४५ कहानी कैसे बनी । करतारसिंह दुग्गल २—५०
२४४६ कामना । जयशङ्कर प्रसाद १—७५
२४४७ कालिदास । उदयशङ्कर भट्ट २—००
२४४८ कालिदास के नाटक । जगदीश दीक्षित 'आनन्द' १—२५
२४४९ काली आकृति । राजकुमार १—५०
२४५० काले कौए गोरे हंस । विनोद रस्तोगी २—००
२४५१ कावेरी में कमल । लक्ष्मीनारायण मिश्र २—००
२४५२ काश्मीर का काँटा । वृन्दावनलाल वर्मा १—००
२४५३ किसान का धन । राजेन्द्र शर्मा २—५०
२४५४ कीर्तिस्तम्भ । हरिकृष्ण प्रेमी ३—००
२४५५ कुछ फ़ीचर कुछ एकाङ्की । भगवतशरण उपाध्याय ३—५०
२४५६ कुणीक । रत्नशङ्करप्रसाद १—५०
२४५७ कुन्दमाला । 'शरत्' १—२५
२४५८ कुमारदेवी । लीलावती मुंशी २—५०
२४५९ कुलीनता । सेठ गोविन्ददास १—७५
२४६० केवट । वृन्दावनलाल वर्मा १—२५
२४६१ क़ैद और उड़ान । उपेन्द्रनाथ 'अश्क' ३—००
२४६२ कोणार्क । जगदीशचन्द्र माथुर १—५०
२४६३ कोरी करामात । भा० वि० वरेरकर । अनुवादक र० श० केलकर २—००
२४६४ कौन विश्वास करेगा । सियारामशरण प्रसाद १—५०
२४६५ कौमुदी महोत्सव । डॉ० रामकुमार वर्मा १—५०
२४६६ क्रान्तिकारी । उदयशङ्कर भट्ट २—००
२४६७ क्या यही सभ्यता है ? माइकेल मधुसूदन दत्त १—५०
२४६८ ख़लक़ ख़ुदा का । गिरिजाशङ्कर पाण्डेय १—५०
२४६९ खिलौने की खोज । वृन्दावनलाल वर्मा १—२५
२४७० गधे । हबीब तनवीर १—५०
२४७१ गरीबी या अमीरी । सेठ गोविन्ददास २—००
२४७२ गरुड़ध्वज । लक्ष्मीनारायण मिश्र २—७५

२४७३ गार्गी के बालनाटक । परितोष गार्गी १—५०
२४७४ गोआ अभिषेक । देवदत्त अटल २—५०
२४७५ गोविन्ददास ग्रन्थावली । सेठ गोविन्ददास । १–३ खण्ड २१—००
२४७६ गृहस्थ से भिक्षु तथा भिक्षु से गृहस्थ । सेठ गोविन्ददास २—००
२४७७ चतुर्भाणी । डॉ० वासुदेव शरण अग्रवाल-डॉ० मोतीचन्द २०—००
२४७८ चन्द्रगुप्त । द्विजेन्द्रलाल राय १—२५
२४७९ चन्द्रगुप्त । फूलचन्द्र पाण्डे २—५०
२४८० चन्द्रगुप्त । जयशङ्करप्रसाद ३—००
२४८१ चन्द्रगुप्त अध्ययन । डॉ० शम्भुनाथ पाण्डेय २—५०
२४८२ चन्द्रगुप्त एक अध्ययन । प्रेमनारायण टंडन २—५०
२४८३ चन्द्रगुप्त समीक्षा । भारतभूषण सरोज-श्रीनिवास शर्मा १—५०
२४८४ चन्द्रगुप्त समीक्षा । डॉ० जगन्नाथप्रसाद शर्मा १—००
२४८५ चन्द्रावली नाटिका । भारतेन्दु हरिश्चन्द्र । सटीक १—५०
२४८६ चन्द्रावली नाटिका । सं० लक्ष्मीसागर वार्ष्णेय १—५०
२४८७ चन्द्रवली नाटिका । (प्रश्न और उसके उत्तर) योगेन्द्र पाण्डेय ०—३५
२४८८ चन्द्रहार । प्रेमचन्द । अनुवादक—विष्णुप्रभाकर १—५०
२४८९ चन्द्रहास । मैथिलीशरण गुप्त १—५०
२४९० चरवाहे । उपेन्द्रनाथ 'अश्क' २—२५
२४९१ चाँदी की डिबिया । गाल्सवर्दी । अनु०—प्रेमचन्द २—५०
२४९२ चार ऐतिहासिक एकांकी । डॉ० रामकुमार वर्मा २—००
२४९३ चारुचयनिका । धर्मचन्द सन्त ३—००
२४९४ चारुमित्रा । डॉ० रामकुमार वर्मा २—५०
२४९५ चिड़ी के गुलाम । केशवचन्द्र वर्मा २—५०
२४९६ चित्रांगदा (लक्ष्मी की परीक्षा) । रवीन्द्रनाथ ठाकुर २—५०
२४९७ चेखव के तीन नाटक । अनुवादक–राजेन्द्र यादव ४—००
२४९८ चेतसिंह । सर्वदानन्द वर्मा १—२५
२४९९ छः एकांकी नाटक । रामचन्द्र २—००
२५०० छठा बेटा । उपेन्द्रनाथ 'अश्क' २—२५
२५०१ छुपते छुपते । अनुवादक—विनोद रस्तोगी १—५०
२५०२ छलना । भगवतीप्रसाद वाजपेयी ३—००
२५०३ छलावा । परितोष गार्गी २—५०
२५०४ छाया । हरिकृष्ण 'प्रेमी' १—२५

२५०५ जगद्गुरु । लक्ष्मीनारायण मिश्र २—००
२५०६ जनम क़ैद । गिरिजाकुमार माथुर २—५०
२५०७ जनमेजय का नागयज्ञ । जयशंकरप्रसाद १—५०
२५०८ जनशत्रु । इब्सन । अनुवादक-ओमप्रकाश शर्मा २—७५
२५०९ जब पर्दा उठा । सं० प्रकाश पण्डित ४—२५
२५१० जय पराजय । उपेन्द्रनाथ 'अश्क' ३—५०
२५११ जवानी और छः एकांकी । उदयशंकर भट्ट २—५०
२५१२ जहाँदारशाह । वृन्दावनलाल वर्मा ०—७५
२५१३ जागीरदार । उदयसिंह भटनागर २—५०
२५१४ जानहार । बेगम कुदसिया ज़ैदी २—००
२५१५ जीवन और संघर्ष । उदयशंकर भट्ट २—५०
२५१६ जीवन यज्ञ । डॉ० सत्येन्द्र २—००
२५१७ जैसा तुम चाहो । शेक्सपियर । अनुवादक-डॉ० रांगेय राघव २—००
२५१८ जूलियस सीजर । शेक्सपियर । अनुवादक-डॉ० रांगेय राघव २—००
२५१९ ज्योत्स्ना । सुमित्रानन्दन पन्त २—००
२५२० झक्की । महेश्वर दयाल २—५०
२५२१ झाँसी की रानी । वृन्दावनलाल वर्मा २—००
२५२२ डाकघर । रवीन्द्रनाथ टैगोर ०—६२
२५२३ डॉक्टर । विष्णुप्रभाकर २—५०
२५२४ डॉक्टर की उलझन । अनु० शिवदान सिंह चौहान ३—००
२५२५ डूबते तारे । अभयकुमार 'यौधेय' १—७५
२५२६ ढोंगी । मोलियर । रूपा० विनोद रस्तोगी १—५०
२५२७ तपती और दो प्रहसन । रवीन्द्रनाथ ठाकुर २—५०
२५२८ तरकश के तीर । श्रीकृष्ण ३—००
२५२९ तार के खम्भे । सत्येन्द्र शरत् २—२५
२५३० तिनू दुकुलम । लक्ष्मीकान्त वर्मा २—५०
२५३१ तिल का ताड़ । शेक्सपियर । अनुवादक-डॉ० रांगेय राघव २—००
२५३२ तिलोत्तमा । मैथिलीशरण गुप्त १—५०
२५३३ तीन एकाङ्की । डॉ० रामकुमार वर्मा १—००
२५३४ तीन नाटक । राहुल सांकृत्यायन १—७५
२५३५ तीन युग । विमला रैना २—५०
२५३६ तूफान । शेक्सपियर । अनुवादक-डॉ० रांगेय राघव ३—००

२५३७ तूफान । जार्जस्टुअर्ट । अनुवादक 'परदेशी' २—००
२५३८ त्रिकोण । शारदा मिश्र ३—००
२५३९ दमयन्ती स्वयम्वर । बालकृष्ण भट्ट ०—५०
२५४० दशाश्वमेध । लक्ष्मीनारायण मिश्र १—३०
२५४१ दस एकाङ्की । सं० देवदत्त अटल २—५०
२५४२ दस बजे रात । विष्णु प्रभाकर ४—००
२५४३ दिमाग की बीमा । न० र० टण्डन ३—००
२५४४ दिल की प्यास । आगहश्र काश्मीरी १—५०
२५४५ दीपदान । डॉ० रामकुमार वर्मा ३—००
२५४६ दुमदार आदमी । जी० पी० श्रीवास्तव ३—००
२५४७ दुर्गादास । द्विजेन्द्र राय । अनु०—रूपनारायण पाण्डेय १—७५
२५४८ दुविधा । पृथ्वीनाथ शर्मा ०—७५
२५४९ देखा देखी । वृन्दावनलाल वर्मा ०—६०
२५५० देवता । सीताराम चतुर्वेदी १—५०
२५५१ देवताओं की छाया में । उपेन्द्रनाथ अश्क ३—००
२५५२ देवी देवयानी । रामस्वरूप 'रूप' चतुर्वेदी १—२५
२५५३ देश भक्त नर्तकी । सैयद कासिम अली ३—००
२५५४ दो पौराणिक नाटक । क० मा० मुंशी १—७५
२५५५ दृष्टि का दोष । पृथ्वीनाथ शर्मा ४—००
२५५६ धरती और धुआँ । वैकुण्ठनाथ मेहरोत्रा २—५०
२५५७ धरती की महक । रामावतार 'चेतन' ३—००
२५५८ धरती हमारी है । म० ले० काजलेंको । अनुवादक—रामचन्द्र २—६०
२५५९ धर्मराज । चतुरसेन शास्त्री ३—००
२५६० धीरे धीरे । वृन्दावनलाल वर्मा २—००
२५६१ ध्रुवस्वामिनी । जयशंकरप्रसाद ०—७५
२५६२ ध्रुवस्वामिनी एक अध्ययन । गणेशप्रसाद गुप्त-लक्ष्मीनारायण सिंह ०—७५
२५६३ ध्रुवस्वामिनी देवी । क० मा० मुंशी २—००
२५६४ धोखाधड़ी । गाल्सवर्दी । अनु०—ललिताप्रसाद सुकुल २—५०
२५६५ धोखेबाज तथा अन्य एकाङ्की । सेठ गोविन्ददास ३—००
२५६६ नकदम । जी० पी० श्रीवास्तव १—२५
२५६७ नटी की पूजा । रवीन्द्रनाथ ठाकुर २—००
२५६८ नदी प्यासी थी । डॉ० धर्मवीर भारती २—५०

१३६९	नन्दिनी और डाकघर। रवीन्द्रनाथ ठाकुर	२—५०
१३७०	नया जन्म। रामाश्रय दीक्षित	१—१०
१३७१	नया बसेरा। इन्दिरा 'नुपूर'	२—५०
१३७२	नया समाज। उदयशंकर भट्ट	२—००
१३७३	नये एकाङ्की। डॉ० उदयनारायण तिवारी–वाचस्पति पाठक	३—००
१३७४	नये एकांकी। 'अज्ञेय'	२—००
१३७५	नये गुलाम। कृष्णचन्द्र	३—००
१३७६	नये रंग एकाङ्की। उपेन्द्रनाथ 'अश्क'	३—२५
१३७७	नये हाथ। विनोद रस्तोगी	२—१०
१३७८	नवनाटक निकुञ्ज। सं० नर्मदाप्रसाद खरे	१—२५
१३७९	नवप्रभात। विष्णुप्रभाकर	१—००
१३८०	नवीयां राहवां। प्रकाश साथी	२—००
१३८१	नशे नशे की बात। यशपाल	३—००
१३८२	नहुष। गिरिधरदास। सं० ब्रजरत्नदास	१—७५
१३८३	नहुष-निपात। उदयशंकर भट्ट	१—२५
१३८४	नागानन्द। श्रीहर्ष। अनुवादक–गंगाधर इन्दुरकर	०—८८
१३८५	नाटक बहुरंगी। लक्ष्मीनारायण लाल	४—५०
१३८६	नाट्यभानु। सूर्यभान	२—६५
१३८७	नातन। लेसिंग। अनुवादक–मिर्जा अबुलफ़ज़्ल	३—००
१३८८	नारद की वीणा। लक्ष्मीनारायण मिश्र	२—००
१३८९	निमाई संन्यास नाटक। अनु० ब्रजरत्नदास	१—००
१३९०	निर्माण। सैयद कासिम अली	१—००
१३९१	निष्फल प्रेम। शेक्सपियर। अनुवादक डॉ० रांगेय राघव	२—००
१३९२	निस्तार। वृन्दावनलाल वर्मा	१—००
१३९३	नीरक्षीर। क्षेमचन्द्र 'सुमन'	२—५०
१३९४	नीलकण्ठ। वृन्दावनलाल वर्मा	१—२५
१३९५	नीलपंछी। मॉरिस मेटरलिंक। अनुवादक–डॉ० कामिल बुल्के	२—५०
१३९६	नूरजहाँ। द्विजेन्द्रलाल राय	१—७५
१३९७	नेताजी तथा अन्य एकांकी नाटक। डॉ० गोपीनाथ तिवारी	२—००
१३९८	पक्षागाना। उपेन्द्रनाथ 'अश्क'	३—२५
१३९९	पगध्वनि। चतुरसेन शास्त्री	१—५०
१४००	पचपन का फेर। विमला लूथरा	३—००

२६०१ पञ्चशर । विद्यानिवास मिश्र १—५०
२६०२ पत्थर और आँसू । रेवतीसरन शर्मा ४—००
२६०३ परिवर्त्तन । शेक्सपियर । डॉ० रांगेय राघव २—००
२६०४ पर्दा उठने से पहले । राजेन्द्रकुमार शर्मा २—५०
२६०५ पर्दा उठाओ पर्दा गिराओ । उपेन्द्रनाथ 'अश्क' ३—७५
२६०६ पर्दे के पीछे । उदयशंकर भट्ट ३—००
२६०७ पर्वत के पीछे । लक्ष्मीनारायण लाल ३—००
२६०८ पहिये । ठाकुरप्रसाद सिंह ०—५०
२६०९ पाँच एकांकी । राजेश्वर गुरु १—२५
२६१० पाँच एकांकी । गोरा गर्ग-मुरारी प्रभाकर १—००
२६११ पाञ्चजन्य । डॉ० रामकुमार वर्मा २—५०
२६१२ पाप और प्रकाश । लियो टाल्सटॉय । अनुवादक-जैनेन्द्रकुमार २—५०
२६१३ पार्वती । उदयशंकर भट्ट १—२५
२६१४ पीले हाथ । वृन्दावनलाल वर्मा ०—७५
२६१५ पुण्यपर्व । सियारामशरण गुप्त १—५०
२६१६ पूर्व की ओर । वृन्दावनलाल वर्मा २—२५
२६१७ पृथ्वीराज की आँखें । डॉ० रामकुमार वर्मा २—५०
२६१८ पैंतरे । उपेन्द्रनाथ 'अश्क' ३—२५
२६१९ प्रकाश । सेठ गोविन्ददास ३—५०
२६२० प्रकाश स्तम्भ । हरिकृष्ण 'प्रेमी' १—५०
२६२१ प्रणय पर्ण । बाबूराम सिंह 'लमगोड़ा' १—५०
२६२२ प्रताप प्रतिज्ञा । जगन्नाथप्रसाद 'मिलिन्द' १—२५
२६२३ प्रतिज्ञायौगन्धरायण । भास । अनुवादक-हरदयालु सिंह ०—७५
२६२४ प्रतिनिधि एकांकी । उपेन्द्रनाथ 'अश्क' ३—००
२६२५ प्रतिनिधि हास्य एकांकी । सं०-श्रीकृष्ण-अरुण-मनमोहन सरल १०—००
२६२६ प्रतिशोध । हरिकृष्ण 'प्रेमी' १—७५
२६२७ प्रतीक्षा । रामप्रसादसिंह 'आनन्द' १—५०
२६२८ प्राचीन कश्मीर की एक झलक । सेठ गोविन्ददास २—५०
२६२९ प्रियदर्शिका । श्रीहर्ष । अनुवादक-गङ्गाधर इन्दूरकर ०—६२
२६३० प्रेम की पराकाष्ठा । सत्यजीवन वर्मा २—५०
२६३१ प्रेम की वेदी । प्रेमचन्द ०—७५
२६३२ प्यासा और बेपानी के लोग । केशवचन्द्र वर्मा ३—००

११३३ फूलों की बोली । वृन्दावनलाल वर्मा	१—२५
११३४ बन्धन । हरिकृष्ण प्रेमी	१—२५
११३५ बरगद की छाया । देवराज 'दिनेश'	२—५०
११३६ बहू बेटी । श्रीकृष्ण	०—७५
११३७ बाँस की फाँस । वृन्दावनलाल वर्मा	१—००
११३८ बादलों के पार । हरिकृष्ण 'प्रेमी'	३—००
११३९ बाबा की सारंगी । बाबूराम सिंह 'लमगोड़ा'	२—००
११४० बारह एकांकी । विष्णुप्रभाकर	३—५०
११४१ बारहवीं रात । शेक्सपियर । अनु०-डॉ० रांगेय राघव	२—००
११४२ बिना बुलाये पंच । देवराज 'दिनेश'	३—००
११४३ विराजबहू । शरतचन्द्र । अनुवादक दयानाथ झा	३—००
११४४ बीरबल । वृन्दावनलाल वर्मा	१—२५
११४५ बुझता दीपक । भगवतीचरण वर्मा	२—००
११४६ बुद्धदेव । रवीन्द्रनाथ	१—५०
११४७ बौछार । जी० पी० श्रीवास्तव	३—००
११४८ ब्रह्मचर्याश्रम । क० मा० मुंशी	१— ०
११४९ भक्तिन । जी० पी० श्रीवास्तव	१—५०
११५० भगवान मनु तथा अन्य एकांकी । लक्ष्मीनारायण मिश्र	२—५०
११५१ भट्ट नाटकावली । बालकृष्ण भट्ट । सं० धनञ्जय भट्ट	१—२५
११५२ भविष्यवाणी तथा अन्य एकांकी । सेठ गोविन्ददास	३—००
११५३ भाग्यचक्र । सुदर्शन	१—७५
११५४ भारत दुर्दशा । भारतेन्दु हरिश्चन्द्र	०—७५
११५५ भारत रमणी । द्विजेन्द्रलाल राय	१—५०
११५६ भारतेन्दु । सेठ गोविन्ददास	२—००
११५७ भारतेन्दु के दो नाटक (सत्यहरिश्चन्द्र–नीलदेवी)	२—५०
११५८ भारतेन्दु नाटिकावली । १–२ भाग । सं० ब्रजरत्नदास	६—००
११५९ भास के तीन नाटक । अनुवादक हरदयालु सिंह	०—६२
११६० भास ग्रन्थावलि । हरदयालु सिंह	२—००
११६१ भास नाटकावली । रामचन्द्रप्रसाद 'आँसू'	१—५०
११६२ भीष्म । द्विजेन्द्रलाल राय	१—७५
११६३ भूमिकन्या सीता । भा० वि० वरेरकर	१—५०
११६४ भूमिजा । सर्वदानन्द	१—५०

२६६५ भूलभूलैयाँ । शेक्सपियर । अनुवादक-डॉ० रांगेय राघव २—००
२६६६ भोर का तारा । जगदीशचन्द्र माथुर ३—००
२६६७ मंदालिनी । जैनेन्द्र कुमार १—५०
२६६८ मंगलसूत्र । वृन्दावनलाल वर्मा १—००
२६६९ मछली के आँसू । कृष्णकिशोर श्रीवास्तव ३—००
२६७० मन के बन्धन । दशरथ ओझा २—००
२६७१ ममता । हरिकृष्ण 'प्रेमी' २—५०
२६७२ महात्मा ईसा । पाण्डेय बेचन शर्मा 'उग्र' २—००
२६७३ महामना । रामबालक शास्त्री १—२५
२६७४ महामाया । अनिलकुमार ०—५०
२६७५ महाराणा अमरसिंह । अनुवादक-पातीराम भट्ट ०—७५
२६७६ महाराणा प्रताप । राधाकृष्णदास ०—७५
२६७७ महाराणा प्रताप । द्विजेन्द्रलाल राय २—२५
२६७८ मादा कैक्टस । डॉ० लक्ष्मीनारायणलाल १—७५
२६७९ मानव प्रताप । देवराज 'दिनेश' २—००
२६८० मार मार कर हकीम । जी० पी० श्रीवास्तव २—५०
२६८१ मालिनी । रवीन्द्रनाथ ठाकुर २—५०
२६८२ मास्टर जी । आनन्दप्रकाश जैन १—५०
२६८३ मिना । लेसिंग । अनु० डॉ० मङ्गलदेव शास्त्री २—२५
२६८४ मिरज़ा जगी । अजीम बेग चग़ताई १—००
२६८५ मिसेज वारेन । अनु० शिवदान सिंह चौहान-विजय चौहान २—५०
२६८६ मीर साहब । सीताराम १—५०
२६८७ मीर साहब की ईद । शौकत थानवी ३—२५
२६८८ मीराँ । सन्त गोकुलचन्द्र १—७५
२६८९ मुकुट । नित्यानन्द वात्स्यायन १—५०
२६९० मुक्तिदूत । उदयशंकर भट्ट २—००
२६९१ मुद्राराक्षस । भारतेन्दु हरिश्चन्द्र २—७५
२६९२ मुद्राराक्षस । विशाखदत्त । अनुवादक-डॉ० रांगेय राघव २—००
२६९३ मुद्राराक्षस । बलदेव शास्त्री १—५०
२६९४ मुद्रिका । सद्गुरुशरण अवस्थी १—००
२६९५ मुर्दा जी उठा । विजयकुमार गुप्त १—००
२६९६ मूर्खमण्डली । द्विजेन्द्रलाल राय २—००
२६९७ मेरी पसन्द । गुरुदत्त २—५०

१९९८ मेरे नाटक । रवीन्द्रनाथ टैगोर ३—५०
१९९९ मेवाड़ पतन । द्विजेन्द्रलाल राय १—२५
२००० मैं और मेरी मोटर । राजेन्द्रलाल हाँडा २—५०
२००१ मैकबेथ । शेक्सपियर । अनुवादक-डॉ० रांगेय राघव २—००
२००२ मृत्यु के उपरान्त । देवीलाल सामर १—७५
२००३ मृत्युञ्जय । लक्ष्मीनारायण मिश्र ३—००
२००४ यज्ञ का शाप । डॉ० रामचरण महेन्द्र १—००
२००५ यशस्वी भोज । देवराज 'दिनेश' २—००
२००६ यही है वर का शाप । मामा वरेरकर । अनुवादक-रामचन्द्र रघुनाथ सर्वटे ३—००
२००७ युगछाया । सं० शिवदान सिंह चौहान २—५०
२००८ रंग और रूप । सिद्धनाथ कुमार २—००
२००९ रंगा रंग । चिरंजीत २—००
२०१० रक्षा बन्धन । हरिकृष्ण 'प्रेमी' १—२५
२०११ रजत रश्मि । डॉ० रामकुमार वर्मा २—५०
२०१२ रत्नावली । श्रीहर्ष । अनुवादक-गंगाधर इन्दुरकर ०—६२
२०१३ रमा । शरतचन्द्र चटर्जी १—५०
२०१४ रस का सिरका । केशवचन्द्र वर्मा १—५०
२०१५ रहीम । सेठ गोविन्ददास २—००
२०१६ राई का पहाड़ । देसराज ०—३७
२०१७ राक्षस का मन्दिर । लक्ष्मीनारायण मिश्र २—५०
२०१८ राखी की लाज । वृन्दावनलाल वर्मा १—२५
२०१९ राजमुकुट । गोविन्दवल्लभ पन्त १—२५
२०२० राजयोग । लक्ष्मीनारायण मिश्र १—२५
२०२१ राज्यश्री । जयशंकर प्रसाद १—५०
२०२२ रिमझिम । डॉ० रामकुमार वर्मा ४—००
२०२३ रीढ़ की हड्डी । विष्णु प्रभाकर २—००
२०२४ रुपया तुम्हें खा गया । भगवतीचरण वर्मा २—५०
२०२५ रूपलक्ष्मी अंबपाली । कृष्णचन्द्र भिक्खु १—५०
२०२६ रेखायें । कृष्णकिशोर श्रीवास्तव १—२५
२०२७ रेत की दीवार । राजेन्द्रकुमार शर्मा १—५०
२०२८ रेलगाड़ी के डिब्बे । अरुण २—००
२०२९ रेवा । चन्द्रगुप्त विद्यालङ्कार ३—००

२७३० रेशमी गांठे। जयदेव मिश्र १—००
२७३१ रेशमी टाई। डॉ० रामकुमार वर्मा ३—००
२७३२ रोमियो जूलियट। शेक्सपियर। अनुवादक डॉ० रांगेय राघव २—००
२७३३ लक्कड़ बग्घा। जी० पी० श्रीवास्तव १—५०
२७३४ लहर और चट्टान। विश्वम्भर 'मानव' २—५०
२७३५ ललित विक्रम। वृन्दावनलाल वर्मा १—७५
२७३६ लालकनेर। रवीन्द्रनाथ ठाकुर। अनुवादक–हजारीप्रसाद द्विवेदी २—००
२७३७ लीला। मैथिलीशरण गुप्त २—००
२७३८ लो भाई पंचो लो। वृन्दावनलाल वर्मा ०—७५
२७३९ लोमड़ी का मांस। केशवचन्द्र वर्मा २—००
२७४० वाँसुरी। रवीन्द्रनाथ ठाकुर २—५०
२७४१ वत्सराज। लक्ष्मीनारायण मिश्र १—७५
२७४२ वरमाला। गोविन्दवल्लभ पन्त १—२५
२७४३ विक्रमादित्य। उदयशङ्कर भट्ट १—१२
२७४४ विकास। सेठ गोविन्ददास ०—७५
२७४५ विजया। शरतचन्द्र। अनु० रूपनारायण पाण्डेय १—५०
२७४६ वितस्ता की लहरें। लक्ष्मीनारायण मिश्र २—००
२७४७ विदा। हरिकृष्ण 'प्रेमी' १—७५
२७४८ विद्रोहिणी अम्बा। उदयशङ्कर भट्ट २—००
२७४९ विवाह विज्ञापन। बदरीनाथ भट्ट २—००
२७५० विशाख। जयशङ्करप्रसाद १—५०
२७५१ विश्वप्रेम। सेठ गोविन्ददास ३—००
२७५२ विश्वामित्र और दो भाव नाट्य। उदयशङ्कर भट्ट ३—००
२७५३ विषकन्या। गोविन्दवल्लभ पन्त ४—००
२७५४ विषपान। हरिकृष्ण 'प्रेमी' २—००
२७५५ वीर छत्रसाल। कन्हैयालाल तस्व्वर २—००
२७५६ वेनिस का सौदागर। शेक्सपियर। अनु०–रांगेय राघव २—००
२७५७ व्यंग्य कौतुक। रवीन्द्रनाथ ठाकुर २—००
२७५८ शक विजय। उदयशङ्कर भट्ट १—७५
२७५९ शकुन्तला। राजा लक्ष्मण सिंह १—५०
२७६० शक्तिपूजा। वी० मुखर्जी 'गुञ्जन' १—५०
२७६१ शतरंज के खिलाड़ी। हरिकृष्ण 'प्रेमी' २—००
२७६२ शपथ। हरिकृष्ण 'प्रेमी' २—५०

१३६३ शबरी। सेठ गोविन्ददास १—५०
१३६४ शंबरकन्या। के० एम० मुंशी २—५०
१३६५ शरद् के नाटक। शरद् ६—००
१३६६ शादी या ढकोसला। किशोर साहू २—५०
१३६७ शान्तिदूत। देवदत्त 'अटल' १—५०
१३६८ शाप और वर। सेठ गोविन्ददास २—५०
१३६९ शामू शाह। आई० सी० नन्दा १—५०
१३७० शारदीया। जगदीशचन्द्र माथुर १—५०
१३७१ शाहजहाँ। द्विजेन्द्रलाल राय १—५०
१३७२ शिल्पी। सुमित्रानन्दन पन्त ४—००
१३७३ शिवाजी। डॉ० रामकुमार वर्मा १—००
१३७४ शिवासाधना। हरिकृष्ण 'प्रेमी' २—००
१३७५ श्रमदेवता। केशवचन्द्र वर्मा १—२५
१३७६ श्रीनिवास ग्रन्थावली। सं० डॉ० श्रीकृष्णलाल ७—५०
१३७७ श्रीयुत घनचक्कर। शिक्षार्थी २—५०
१३७८ षोडशी। शरतचन्द्र चटर्जी १—५०
१३७९ संग्राम। प्रेमचन्द ३—००
१३८० संरक्षक। हरिकृष्ण 'प्रेमी' २—५०
१३८१ संवाद सप्तक। सेठ गोविन्ददास १—२५
१३८२ सगरविजय। उदयशंकर भट्ट २—२५
१३८३ सगुन। वृन्दावनलाल वर्मा ०—७५
१३८४ सत्य और कल्पना। डॉ० राकेश २—००
१३८५ सत्य का स्वप्न। डॉ० रामकुमार वर्मा २—५०
१३८६ सत्य हरिश्चन्द्र। (छात्र-संस्करण) समालोचना, टिप्पणी सहित। शुभाशंसक-पं० बाबूराव विष्णुपराड़कर ०—६५
१३८७ संन्यासी। लक्ष्मीनारायण मिश्र २—५०
१३८८ सपना टूट गया। व्रजकिशोर नारायण २—००
१३८९ सफल एकांकी। सं० पद्मनारायण आचार्य १—५०
१३९० सफ़र की साथिन। रामशरण शर्मा २—००
१३९१ सफर के साथी। कणाद ऋषि भटनागर २—००
१३९२ समर्पण। जगन्नाथप्रसाद 'मिलिन्द' २—००
१३९३ समस्या का अन्त। उदयशंकर भट्ट २—००

२७९४ समाज के स्तम्भ । इब्सन । अनुवादक—सीताचरण दीक्षित २—५०
२७९५ समाधि । विष्णुप्रभाकर २—५०
२७९६ समुद्रगुप्त । वैकुण्ठनाथ दुग्गल २—००
२७९७ सम्राट लियर । शेक्सपियर । अनु०-डॉ० रांगेय राघव २—००
२७९८ सरजा शिवाजी । गोपाल चन्द्रदेव १—५०
२७९९ सरस एकांकी नाटक । सं० डॉ० रामकुमार वर्मा १—५०
२८०० सरहद । कृष्णबहादुर चन्द्रा २—५०
२८०१ सही रास्ता । राजकुमार १—५०
२८०२ सात एकांकी । डॉ० एस० पी० खत्री २—५०
२८०३ सात प्रहसन । उदयशंकर भट्ट २—५०
२८०४ साध । पृथ्वीनाथ शर्मा ०—३१
२८०५ साहब को जुकाम है । उपेन्द्रनाथ 'अश्क' ४—००
२८०६ सिकन्दर । 'सुदर्शन' २—५०
२८०७ सिंगापुर से । मामा वरेरकर । अनुवादक-रामचन्द्र रघुनाथ सर्वटे २—००
२८०८ सिद्धान्त स्वातन्त्र्य । सेठ गोविन्ददास २—००
२८०९ सिद्धार्थ बुद्ध । बनारसीदास करुणाकर २—००
२८१० सिन्दूर की होली । लक्ष्मीनारायण मिश्र १—२५
२८११ सिंहलविजय । द्विजेन्द्रलाल राय २—२५
२८१२ सीता । द्विजेन्द्रलाल राय १—२५
२८१३ सुजाता । गोविन्दवल्लभ पन्त १—५०
२८१४ सुधांशु । हरिनारायण सिंह १—००
२८१५ सुन्दर रस । लक्ष्मीनारायण लाल १—५०
२८१६ सुबह का भूला । श्रीकृष्ण १—००
२८१७ सुबह के घण्टे । नरेश मेहता ३—००
२८१८ सुबह होती है शाम होती है । गंगाधर शुक्ल ३—५०
२८१९ सुभद्रा परिणय । वीरेन्द्रकुमार गुप्त २—५०
२८२० सुहाग बिन्दी । गोविन्दवल्लभ पन्त २—५०
२८२१ सूखा सरोवर । डॉ० लक्ष्मीनारायण लाल २—००
२८२२ सूम के घर धूम । द्विजेन्द्रलाल राय ०—५०
२८२३ सूरदास (एक साहित्यिक जीवनी) रामनारायण अग्रवाल २—००
२८२४ सेवापथ । सेठ गोविन्ददास १—५०
२८२५ सोने का शिकार । मामा वरेरकर । अनुवादक-रा० र० सर्वटे २—५०
२८२६ सोरों का सन्त । रामदत्त भारद्वाज १—५०

स्कन्दगुप्त । जयशंकरप्रसाद ३—००
स्कन्दगुप्त समीक्षा । डॉ० जगन्नाथप्रसाद शर्मा ०—९४
स्नेह या स्वर्ग । सेठ गोविन्ददास १—७५
स्पर्द्धा । सेठ गोविन्ददास २—५०
स्वर्ग की झलक । उपेन्द्रनाथ 'अश्क' २—००
स्वर्ग में गांधी । देवदत्त अटल १—००
स्वप्नभंग । हरिकृष्ण 'प्रेमी' २—००
स्वप्नवासवदत्ता । भास । अनुवादक—हरदयालु सिंह ०—७५
स्त्री का हृदय । उदयशंकर भट्ट १—५०
हंस मयूर । वृन्दावनलाल वर्मा २—२५
हड़ताल । गाल्सवर्दी । अनु० प्रेमचन्द २—२५
हमारा समाज । नन्दकुमार अवस्थी ०—७५
हर्ष । सेठ गोविन्ददास २—७५
हर्षवर्धन । वैकुण्ठनाथ दुग्गल १—००
हाथी के दाँत । जयनाथ 'नलिन' ३—५०
हिन्दी एकांकी । सं० डॉ० बच्चन सिंह १—२५
हिन्दी नाटक । डॉ० बच्चन सिंह ४—००
हिरौल । सन्त गोकुलचन्द्र १—२५
हीर राँझा । शीला भाटिया २—००
हैमलेट । शेक्सपियर । अनु०-डॉ० रांगेय राघव २—००
होरी । प्रेमचन्द २—००

उपन्यास

अंगारे । नरोत्तम नागर २—७५
अंगारे । कृष्णचन्द्र २—००
अँगड़ाई । प्यारेलाल 'आवारा' ४—५०
अँधेरे की भूख । डॉ० रांगेय राघव ३—००
अँधेरे के जुगनू । डॉ० रांगेय राघव ५—००
अँधेरे बन्द कमरे । मोहन राकेश ११—००
आँकावाँका । प्रबोधकुमार सान्याल ३—५०
आँख की किरकिरी । रवीन्द्रनाथ ठाकुर ५—००
आँख मिचौली । नारायण द गाडगिल ४—५०
आँचल में दूध आँखों में पानी । यादवेन्द्र शर्मा 'चन्द्र' ५—००

२८५८ आँधियाँ। 'सुशील' ३—००
२८५९ आँधी का दीया। महेन्द्रकुमार शर्मा ५—००
२८६० आँसुओं का मूल्य। 'हरीश' १—५०
२८६१ आँसू। वि० सं० खांडेकर ६—००
२८६२ आँसू। जमनादास 'अख्तर' ३—२५
२८६३ अकेला। कुशवाहा 'कान्त' ३—००
२८६४ अगला कदम। राधाप्रसाद २—५०
२८६५ अग्निदीक्षा। निकोलाई आस्त्रोवस्की। अनुवादक- अमृतराय ४—००
२८६६ अचल मेरा कोई। वृंदावनलाल वर्मा ३—७५
२८६७ अछूताप्यार। मामा वरेरकर ४—००
२८६८ अञ्चल। सत्यदेव सिंह ६—००
२८६९ अजनबी। सूर्यकुमार जोशी २—५०
२८७० अजय की डायरी। डॉ० देवराज ५—००
२८७१ अजेयतारा। हरिनारायण आप्टे २—५०
२८७२ अठारह वर्ष बाद। गिरिजाशंकर पाण्डेय ४—००
२८७३ अठारह सौ सत्तावन के अमरवीर। वृन्दावनलाल वर्मा १—००
२८७४ अतापी। गोविन्द सिंह १—५०
२८७५ अतीत के चित्र। मोहनलाल महतो 'वियोगी' ४—००
२८७६ अतीत के स्वप्न। क० मा० मुन्शी ५—५०
२८७७ अतृप्त। आचार्य 'भग' ४—७५
२८७८ अदलबदल। चतुरसेन शास्त्री २—२५
२८७९ अदीना। सदरुद्दीन ऐनी। अनुवादक—राहुल सांकृत्यायन ३—००
२८८० अधखिली। देवेशदास ४—००
२८८१ अधखिली कली। स्वर्णमयी देवी ३—५०
२८८२ अधूरा उपन्यास। जनार्दन 'मुक्तिदूत' २—००
२८८३ अधूरा स्वप्न। गस्ताव फ्लाबेयर ६—००
२८८४ अधूरी तमन्ना। सोमनाथ ३—००
२८८५ अधूरी तस्वीर। वसन्त प्रभा ३—००
२८८६ अनचाहा। डॉ० कञ्चनलता सब्बरवाल ६—००
२८८७ अनजाने देश में। हरिकृष्ण जौहर ३—५०
२८८८ अनबुझी प्यास। दुर्गाशंकर मेहता ७—५०
२८८९ अनाथ। राहुल सांकृत्यायन २—५०

१९०	अनारकली । प्यारेलाल 'आवारा'	३—००
१९१	अनावृत । यादवेन्द्र शर्मा 'चन्द्र'	४—००
१९२	अनुराधा । शरतचन्द्र	१—२५
१९३	अनोखा बलिदान । हरिदास माणिक	४—५०
१९४	अनोखी तृप्ति । गोल्ड स्मिथ । अनु० शिवकंठ त्रिवेदी	४—२५
१९५	अनोखी शर्त । काकोडकर	१—५०
१९६	अन्नपूर्णा का मन्दिर । निरुपमा देवी	२—५०
१९७	अन्र्द्वन्द्व । एंटन चेखोव । अनुवादक-विष्णु शर्मा	३—००
१९८	अन्तर्दाह । डॉ० सत्यकेतु विद्यालङ्कार	३—७५
१९९	अन्तिम आकांक्षा । सियारामशरण गुप्त	२—००
२००	अन्तिम चरण । यज्ञदत्त शर्मा	७—५०
२०१	अन्तिम यात्रा । गुरुदत्त	१—००
२०२	अन्धकार । सरयू पण्डा 'गौड़'	४—००
२०३	अन्धी दृष्टि । प्रतापनारायण टंडन	२—००
२०४	अन्धेरे के दीप । ओमप्रकाश शर्मा	३—५०
२०५	अन्धेर नगरी । मन्मथनाथ गुप्त	३—००
२०६	अन्धेरा सवेरा । यादवचन्द्र जैन	४—००
२०७	अन्याय का प्रतिकार । देवबली सिंह	४—००
२०८	अपनी करनी । आरिगपूडि	२—००
२०९	अपनी छाया । आस्कर वाइल्ड	५—००
२१०	अपनी दुनिया । रवीन्द्रनाथ टैगोर	२—५०
२११	अपने अपने अजनबी । 'अज्ञेय'	३—००
२१२	अपने खिलौने । भगवतीचरण वर्मा	३—५०
२१३	अपने पराये । आरिगपूडि	२—५०
२१४	अपराजित । मन्मथनाथ गुप्त	५—००
२१५	अपराजिता । चतुरसेन शास्त्री	२—००
२१६	अपराध और दण्ड । दोस्तोयेवस्की	४—००
२१७	अपराधी कौन ? इन्द्र विद्यावाचस्पति	५—००
२१८	अपवाद । आरिगपूडि एं० रमेश चौधरी	४—५०
२१९	अप्रकाशित तीन उपन्यास । शरतचन्द्र	२—५०
२२०	अप्सरा । सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला'	४—००
२२१	अफ़ीम का अड्डा । ऑर्थर कानन डॉयल । अनुवादक-ऋषभचरण जैन	२—००

२९२२ अभागे का भाग्य । विक्टर ह्यूगो । अनुवादक–राजेश गुप्त ८—००
२९२३ अभियान का पथ । अनूपलाल 'मण्डल' ५—५०
२९२४ अभिशाप । क० मा० मुन्शी ५—५०
२९२५ अभिशाप की छाया । बंकिमचन्द्र २—५०
२९२६ अमरनाथ । शरतचन्द्र २—५०
२९२७ अमरप्रेम । इरविंग स्टोन । अनुवादक आशुतोष ४—००
२९२८ अमरबेल । वृन्दावनलाल वर्मा ५—००
२९२९ अमरबेलि । विश्वनाथप्रसाद ३—२५
२९३० अमर राठौर । 'पथिक' १—५०
२९३१ अमानत । जयन्त कुशवाहा ३—५०
२९३२ अमावस । प्यारेलाल 'आवारा' २—००
२९३३ अमिता । यशपाल ५—००
२९३४ अमिताभ । गोविन्दवल्लभ पन्त ५—५०
२९३५ अमृत सन्तान । गोपीनाथ महान्ती । अनुवादक–युगजीत नवलपुरी १२—००
२९३६ अरमानों की दुनिया । कुँवर कृष्णकुमार सिंह ३—५०
२९३७ अरे ओ मेरे भइया । अनुसूयाप्रसाद पाठक २—५०
२९३८ अलका । सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला' ३—७५
२९३९ अलका । शान्ति सिंहल २—७५
२९४० अलख निरंजन । गुणवन्त आचार्य ४—२५
२९४१ अवतरण । गुरुदत्त ६—००
२९४२ अवसान । मन्मथनाथ गुप्त ३—००
२९४३ अश्रु । अमृताप्रीतम ३—००
२९४४ अश्रु गंगा । सरयूपण्डा 'गौड़' ३—००
२९४५ असीम । अनु० शम्भुनाथ वाजपेयी ५—००
२९४६ असीम की सीमा । यादवचन्द्र जैन ३—००
२९४७ अस्वीकृत । गोविन्द सिंह ५—००
२९४८ अस्सी दिन में दुनिया की सैर । जुले वर्न । रूपान्तरकार श्रीकान्त व्यास १—५०
२९४९ अहङ्कार । प्रेमचन्द २—५०
२९५० अहिल्याबाई । वृन्दावनलाल वर्मा २—२५
२९५१ आकाशकुसुम । वनलता देवी २—००
२९५२ आखिरी चट्टान तक । मोहन राकेश ३—००
२९५३ आखिरी दाँव । भगवतीचरण वर्मा ३—५०
२९५४ आग । जमनादास 'अख्तर' २—५०

१५ आग और पानी । तेजबहादुर चौधरी २—२५
१६ आचार्य चाणक्य । डॉ० सत्यकेतु विद्यालङ्कार ४—००
१७ आचार्य चाणक्य । डॉ० यतीन्द्र ६—००
१८ आचार्य विष्णुगुप्त चाणक्य (समालोचनात्मक अध्ययन) उदयनारायण तिवारी १—५०
१९ आज़ाद कथा । रतननाथ सरशार । अनु०-प्रेमचन्द १२—००
२० आजादी की राह में । रमेशचन्द्र झा १—५०
२१ आठ सौ चालीस । शौकत थानवी ३—५०
२२ आत्मकथा । शरतचन्द्र २—००
२३ आत्मदान । विजयकुमार पुजारी ३—००
२४ आत्मदाह । चतुरसेन शास्त्री ५—५०
२५ आत्म-समर्पण । 'लमगोड़ा' २—००
२६ आत्महत्या से पहले । चन्द्रदेव सिंह २—००
२७ आत्महन्ता । डॉ० सत्यनारायण शर्मा ४—००
२८ आदमखोर । नानक सिंह । अनु०-कृष्णकुमार जोशी ५—००
२९ आदमी । विश्वनाथ सिंह ३—००
३० आदमी और जिन्दगी । राजेश्वरप्रसाद सिंह ५—००
३१ आदमी और सिक्के । महेन्द्रनाथ २—००
३२ आदरणीय । ए० रमेश चौधरी 'आरिगपूडि' ४—००
३३ आदित्यनाथ । बलभद्र ठाकुर ५—५०
३४ आदि विद्रोही । हावर्ड फास्ट । अनु० अमृतराय ६—५०
३५ आदि सम्राट । यादवचन्द्र जैन ४—५०
३६ आधा इन्सान । ख्वाजा अहमद अब्बास २—५०
३७ आधार शिला । रत्नशङ्कर पाण्डेय ५—००
३८ आनन्द भवन । निहालचन्द्र वर्मा ३—००
३९ आनन्द मठ । बङ्किमचन्द्र चटर्जी २—००
४० आँधिया । 'सुशील' ३—००
४१ आम्रपाली । रामचन्द्र ठाकुर ४—५०
४२ आरण्यक । विभूतिभूषण वन्द्योपाध्याय । अनुवादक-हंसकुमार तिवारी ४—००
४३ आरोग्य निकेतन । ताराशङ्कर ६—००
४४ आलमगीर । आचार्य चतुरसेन ५—८७
४५ आलिंगन । कमलापति प्रधान ३—००

२९८६ आवरण । गुरुदत्त ५—००
२९८७ आवरण । अरविन्द ३—००
२९८८ आवरण । 'वनफूल' ३—००
२९८९ आवारा । गोविन्द सिंह ३—२५
२९९० आशियाना । गोविन्द सिंह २—५०
२९९१ आशीर्वाद । साधुराम शुक्ल ३—००
२९९२ आह । डी० यल० पाल राजन् २—५०
२९९३ आह क्यू । लुहसूँ । अनुवादक-नूरनबी अब्बासी २—००
२९९४ आहत । वृन्दावनलाल वर्मा ३—००
२९९५ आहुति । कुशवाहा 'कान्त' ४—५०
२९९६ इत्ता इत्ता पानी । ब्रह्मदत्त २—५०
२९९७ इन्कलाब । ख्वाजा अहमद अब्बास । अनुवादक मुनीश सक्सेना ६—००
२९९८ इंक़लाबी चीन । सिमोनोफ़ २—००
२९९९ इन्द्रसेना । अम्बिकाप्रताप सिंह २—५०
३००० इन्दिरा । वङ्किमचन्द्र चटर्जी २—००
३००१ इन्दुमती । सेठ गोविन्ददास ७—००
३००२ इन्शा अल्लाह । शौकत थानवी ३—००
३००३ इन्सान । यज्ञदत्त शर्मा ४—५०
३००४ इन्सान एक पहेली । हरीश ३—५०
३००५ इन्सान जाग उठा । कमल शुक्ल २—५०
३००६ इन्सानियत फिर भी जीवित है । करुणेन्द्र ३—००
३००७ इरावती । वनकाम सुर्नाल ५—००
३००८ इरावती । व्रजरत्नदास २—५०
३००९ इरावती । जयशङ्कर प्रसाद १—५०
३०१० इशारा । कुशवाहा 'कान्त' २—५०
३०११ इस्पात । प्रताप २—५०
३०१२ उखड़े हुए लोग । राजेन्द्र यादव ७—५०
३०१३ उच्छृङ्खल । निरुपमादेवी । अनु०-कमलाप्रसाद राय शर्मा २—००
३०१४ उजड़ा घर । रवीन्द्रनाथ टैगोर १—५०
३०१५ उजड़े घर । विश्वम्भर मानव ५—००
३०१६ उजले दाग । गोविन्द सिंह ३—५०
३०१७ उड़ती धूल । हर्षनाथ २—००
३०१८ उड़ते-उड़ते । कुशवाहा 'कान्त' ३—००

१०१९ उत्तरापथ । यादवचन्द्र जैन	३—५०
१०२० उदय किरण । वृन्दावनलाल वर्मा	२—००
१०२१ उदयास्त । चतुरसेन शास्त्री	४—००
१०२२ उनसे न कहना । भगवतीप्रसाद वाजपेयी	५—००
१०२३ उन्नीस सौ चौरासी । जॉर्ज आर्वेल	३—००
१०२४ उन्मुक्त प्रेम । गुरुदत्त	६—००
१०२५ उन्मुक्ति । चन्द्रसेन	३—००
१०२६ उपेक्षिता । वाल्मीकि त्रिपाठी	४—५०
१०२७ उबाल । डॉ० रांगेय राघव	१—७५
१०२८ उभरते खण्डहर । श्रीरामशर्मा 'राम'	५—००
१०२९ उमड़ती घटाएँ । गुरुदत्त	६—००
१०३० उमराव जान 'अदा' । मिर्जा हादी 'रुसवा' । अनु० गुलशन नन्दा	४—५०
१०३१ उलझन । रवीन्द्रनाथ ठाकुर	४—५०
१०३२ उलटा उस्तुरा । विन्ध्याचलप्रसाद गुप्त	२—५०
१०३३ उलटा वृत्त । कृष्णचन्द्र	३—००
१०३४ उल्का । वि० स० खाण्डेकर	६—००
१०३५ उल्का । रामेश्वर शुक्ल 'अञ्चल'	४—५०
१०३६ उषा । बलवन्त सिंह	३—००
१०३७ उषाकाल । हरिनारायण आपटे	८—००
१०३८ उसका बचपन । कृष्ण बलदेव	३—००
१०३९ उसकी कहानी । श्यामसुन्दर परवेज़	३—२५
१०४० ऊँची नीची राहें । सरस्वती सरन 'कैफ'	३—००
१०४१ एक और अनेक । गुरुदत्त	६—००
१०४२ एक औरत की जिन्दगी । मोपासा	३—५०
१०४३ एक कली मुसकाने को मुरझाई सारी रात । यादवचन्द्र जैन	२—७५
१०४४ एक गधे की आत्मकथा । कृष्णचन्द्र	३—००
१०४५ एक था । शीला शर्मा	२—००
१०४६ एक था शहर । 'ताजवर' सामरी	६—००
१०४७ एक नदी दो पाट । गुलशन नन्दा	४—२५
१०४८ एक नीड़ दो पंछी । उदयशंकर भट्ट	८—५०
१०४९ एक रात के साथी । गोविन्द सिंह	२—५०
१०५० एक रेशमी रूमाल । जवाहरलाल सेठ 'पागल'	४—५०

कलाकार कैदी । ड्यूमा । सिद्धगोपाल	३—५०
कलिका । वि० स० खांडेकर	६२—००
कली मुसकराई । सत्यप्रकाश संगर	३—००
कल्पना । डॉ० रांगेय राघव	२—५०
कल्याणमल । के० एम० पणिक्कर	४—००
कल्याणी । जैनेन्द्रकुमार	२—५०
कश्मीर । राजकुमार	४—००
कश्मीर की बेटी । जमनादास 'अख्तर'	२—७५
कश्मीरी गुलाब । ना० सी० फडके । अनु०-ना० वी० सप्रे	३—००
कसक । ज्वालाप्रसाद गुप्त 'केशर'	२—५०
कहाँ आ गए । अरविन्द गुर्टू	२—००
कहानी नई पुरानी । सं० डॉ० रघुवीर सिंह	२—००
कहासुनी । परिपूर्णानन्द वर्मा	१—५०
काँटे और कलियाँ । रमेशचन्द्र झा	२—००
काँटों का पथ । केशवकुमार ठाकुर	२—००
काका की शशी । कन्हैयालाल मुंशी	२—५०
कागज के फूल । गोविन्द सिंह	३—००
काजल । गोविन्द सिंह	३—००
काठ का उल्लू और कबूतर । केशवचन्द्र वर्मा	४—००
काठ की घण्टियाँ । सर्वेश्वरदयाल सक्सेना	७—००
कादम्बरी । वाणभट्ट । अनु०-ऋषीश्वरनाथ भट्ट	५—००
कांदीद । वाल्तेयर	२—००
काम और कामिनी । प्रेमाकण्टक । अनु०-परदेशी	६—००
कामरेड । ज्वालाप्रसाद गुप्त 'केशर'	२—५०
कामिनी । रतननाथ 'सरशार'	५—००
कायर । राजेन्द्र शर्मा	२—५०
कायाकल्प । प्रेमचन्द	९—००
कार्टून । शौकत थानवी । अनु०-हंसराज रहबर	४—२५
कार्ल और अन्ना । लियन हार्ड फ्रैंक । अनु०-डॉ० देवराज उपाध्याय	१—५०
कालगाड़ी । त्रिलोक कुशवाहा	२—५०
कालभोज । रमणलाल वसन्तलाल देसाई	४—५०
कालापानी । ईश्वर पेटलीकर । अनु०—आ० विश्वदेव	३—००

३११४ कालापानी । वीर सावरकर ५—००
३११५ 'कालाफूल । अनुवादक-श्रीकान्त व्यास १—५०
३११६ कालिदास । सन्तोष व्यास ४—००
३११७ काली घटा । गोविन्द सिंह २—५०
३११८ काली लड़की । रजनी पनिकर ३—००
३११९ काले कोस । बलवन्त सिंह ८—००
३१२० काले नगर में । कमल शुक्ल २—५०
३१२१ काले फूल का पौदा । डॉ० लक्ष्मीनारायण लाल ३—००
३१२२ कावेरी के किनारे । उमाशंकर ४—७५
३१२३ काशीनाथ । शरतचन्द्र १—२५
३१२४ कित्तूर की रानी । अ० न० कृष्णराव २—००
३१२५ किसका अपराध ? क० मा० मुंशी ३—००
३१२६ किसका कौन । कमल शुक्ल २—५०
३१२७ किस्सा नर्मदाबेन गंगूबाई । शैलेश मटियानी २—५०
३१२८ कीर्ति मन्दिर । चन्द्रकान्त काकोडकर । अनु०-रामचन्द्र रघुनाथ सर्वटे ३—२५
३१२९ कुङ्कुम । कुशवाहा 'कान्त' ३—००
३१३० कुण्डली चक्र । बृन्दावनलाल वर्मा ४—००
३१३१ कुतिया । शौकत थानवी । अनु०-ओमप्रकाश गुप्ता ४—२५
३१३२ कुमुदिनी । रवीन्द्रनाथ ठाकुर । अनु०-वजरङ्गवली गुप्त ३—००
३१३३ कुलटा । राजेन्द्र यादव २—५०
३१३४ कुली । मुल्कराज आनन्द ६—००
३१३५ कुलीन घराना । इवान तुर्गनेव । अनु०-सावित्री वोहरा ३—००
३१३६ कुल्ली भाट । सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला' २—५०
३१३७ कुहासा । प्रमेन्द्रमित्र । अनु०-हंसकुमार तिवारी ३—००
३१३८ कूल किनारा । शिवचन्द्र शर्मा ०—३७
३१३९ केन्द्र और परिधि । अनूपलाल मण्डल ६—२५
३१४० केरल सिंह । का० मा० पणिक्कर ३—००
३१४१ केलावाड़ी । नित्यानन्द वात्स्यायन १—२५
३१४२ कैदी । ऋषभचरण जैन २—५०
३१४३ कैदी की करामात । अलक्जेण्डर ड्यूमा । रूपान्तरकार-श्रीकान्त व्यास १—५०
३१४४ कैस्टर ब्रिज का मेयर । टॉमस हार्डी । अनु०-गिरीशकुमार चतुर्वेदी ६—००
३१४५ कोई कुछ कह गया । कमल शुक्ल २—००
३१४६ कोकिला । रमणलाल वसन्तलाल देसाई ४—००

११४७	कोतवाल की करामात । वृन्दावनलाल वर्मा	२—७५
११४८	कोनी । डी० एच० लारेन्स	२—५०
११४९	कोलतार । अज़ीमबेग चग़ताई । अनु०—वृजविहारीलाल	२—५०
११५०	कौए । राजेश शर्मा	४—५०
११५१	कौन किसी का ? रवीन्द्रनाथ टैगोर	२—२५
११५२	क्या वह पागल था ? बालजाक	२—५०
११५३	क्वाँरी । गोविन्द सिंह	३—००
११५४	क्रान्तिकारी रमणी । अनुवादक—तीर्थराम फ़िरोज़पुरी	४—५०
११५५	क्रान्तिकाल । व० ह० पिटके । अनु०—आर० आर० सर्वटे	३—५०
११५६	कृष्णकान्त का वसीयतनामा । वंकिमचन्द्र	२—००
११५७	क्रौंच वध । वि० स० खाण्डेकर	६—००
११५८	खंडहर । प्यारेलाल 'आवारा'	४—००
११५९	ख़ज़ाने की खोज में । अनु०—श्रीकान्त व्यास	१—५०
११६०	ख़ण्डहर । बालजाक । अनु०—हंसराज 'रहबर'	५—००
११६१	खंमा अन्नदाता । यादवेन्द्र शर्मा 'चन्द्र'	४—००
११६२	खरगोश का सपना । कृष्णचन्द्र	२—२५
११६३	खरे खोटे । ए० रमेश चौधरी 'आरिगपूडि'	५—००
११६४	ख़वास का ब्याह । चतुरसेन शास्त्री	३—००
११६५	खाली कुर्सी की आत्मा । लक्ष्मीकान्त वर्मा	८—५०
११६६	खिलते फूल महकती कलियाँ । शक्ति त्रिवेदी	२—५०
११६७	खुरपा बहादुर । अजामबेग चग़ताई	२—५०
११६८	खून के छींटे । सुगंध गुप्ता	२—५०
११६९	खूनी की खोज । आर्थर कानन डायल । अनु०—कमला सहाय	२—००
११७०	खेत खलिहान । श्यामनारायण प्रसाद	५—००
११७१	खेतों की गोद में । पीताम्बर पटेल । अनु० गोपालदास नागर	४—५०
११७२	गङ्गा के खण्डहर । कलाकार सूरज	३—५०
११७३	गङ्गा मैया । भैरवप्रसाद गुप्त	२—००
११७४	ग़ज़ाला । शौकत थानवी	३—७५
११७५	ग़दर के कीड़े । गोविन्द सिंह	४—००
११७६	गढ़ कुंण्डार । वृन्दावनलाल वर्मा	४—००
११७७	गद्दार । रमेश वर्मा	१—५०
११७८	ग़बन । प्रेमचन्द	५—००

३१७९ ग़बन। (आलोचनात्मक अध्ययन) राजनाथ शर्मा २—५०
३१८० ग़रीब। देवीदयाल चतुर्वेदी 'मस्त' २—५०
३१८१ गर्मराख। उपेन्द्रनाथ 'अश्क' १०—००
३१८२ गलत रास्ता। सोमनाथ 'अकेला' ३—००
३१८३ गाड़ीवालों का कटरा। अलक्जेन्डर कुप्रिन ५—००
३१८४ गांधी चबूतरा। प्रताप ३—५०
३१८५ गाँव की साँझ। भगवतशरण चतुर्वेदी २—००
३१८६ गिरती दीवारें। उपेन्द्रनाथ 'अश्क' ११—००
३१८७ गीत सो गये। जयप्रकाश शर्मा ३—७५
३१८८ गुजरात के नाथ। क० मा० मुन्शी ६—००
३१८९ गुनाह बेलज्जत। द्वारकाप्रसाद २—५०
३१९० गुनाहों का देवता। डॉ० धर्मवीर भारती ५—००
३१९१ गुंठन। गुरुदत्त ५—००
३१९२ गुमराह। सच्चिदानन्द पाण्डेय २—२५
३१९३ गुरु घंटाल। मिर्ज़ा हादी रुसवा। अनुवादक—दीनानाथ 'देहलवी' ४—५०
३१९४ गुलाब के दो फूल। आर० एल स्टीवेन्सन। अनु०—महावीर अधिकारी ५—००
३१९५ गुलामी प्रथा का उन्मूलन कर्ता। १—००
३१९६ गुलिवर की यात्राएँ। अनुवादक—श्रीकान्त व्यास १—५०
३१९७ गेंजी की कहानी। मुरासा की शिकावू ४—५०
३१९८ गोद। सियारामशरण गुप्त १—२५
३१९९ गोदान। प्रेमचन्द ११—००
३२०० गोदान। (आलोचनात्मक अध्ययन) राजनाथ शर्मा २—५०
३२०१ गोदान एक अध्ययन। प्रेमनारायण टंडन २—००
३२०२ गोदान समीक्षा। डॉ० रामगोपाल शर्मा 'दिनेश' २—५०
३२०३ गोमती के तट पर। भगवतीप्रसाद वाजपेयी ६—५०
३२०४ गोरा। रवीन्द्रनाथ ठाकुर ६—००
३२०५ गोली। आचार्य चतुरसेन ६—५०
३२०६ ग्राम। नरसिंहदास अग्रवाल १—५०
३२०७ गृहदाह। शरत्चन्द्र ३—००
३२०८ ग्यारह सपनों का देश। धर्मवीर भारती, उदयशंकर भट्ट, अन्य ४—००
३२०९ घण्टा। पाण्डेय बेचनशर्मा 'उग्र' १—७५
३२१० घर का नरक। गोर्की २—००
३२११ घर का भूत। कान्तानाथ पाण्डेय 'चोंच' २—००

घर की लाज । श्यामसुन्दरलाल	३—००
घर बाहर । रवीन्द्रनाथ ठाकुर	३—५०
घायल । प्यारेलाल 'आवारा'	४—५०
घिनौने । गोविन्द सिंह	३—००
घूस देवता । सिद्धनाथ सिंह	१—५०
घेरे के आर पार । कलाकार सूरज	४—००
चक्रकान्त । गोविन्दवल्लभ पंत	३—००
चञ्चला । रञ्जन वर्मा	२—५०
चट्टानें । परदेशी	३—००
चतुरङ्ग । रवीन्द्रनाथ ठाकुर	२—००
चंड अशोक । 'धूमकेतू' । अनुवादक-श्यामू संन्यासी	४—५०
चन्दा । इन्द्र वसावड़ा	२—००
चन्द्रकान्ता । देवकीनन्दन खत्री	१—१२
चन्द्रकान्ता सन्तति । देवकीनन्दन खत्री । १-६ भाग	१५—००
चन्द्रगुप्त मौर्य । मिश्रबन्धु	३—७५
चन्द्रगुप्त मौर्य । 'धूमकेतु'	६—००
चन्द्रगुप्त विक्रमादित्य । मिश्रबन्धु	५—००
चन्द्रनाथ । शरतचन्द्र	१—२५
चन्द्रशेखर । बङ्किमचन्द्र	२—००
चन्द्रा । मङ्गलाप्रसाद श्रीवास्तव	३—२५
चमकी । अजीम बेग चगताई	२—००
चरित्र और चट्टान । प्रताप	२—५०
चरित्रहीन । शरतचन्द्र	५—५०
चलते चलते । भगवतीप्रसाद वाजपेयी	६—००
चलनी में अमृत । कमला मारकण्डेय । अनुवादक यशपाल	५—००
चाँद के धब्बे । शिवसागर मिश्र	३—००
चाँद चादनी और रात । बांकेविहारी	३—५०
चाँदनी । सोमनाथ 'अकेला'	२—५०
चाँदनी के खँड़हर । गिरधर गोपाल	२—००
चाँदरानी । सत्यप्रकाश संगर	२—५०
चाँदी का बटन । आर० एल० स्टीवेन्सन । रूपान्तरकार श्रीकान्त व्यास	१—५०
चाणक्य और चन्द्रगुप्त । हरिनारायण आप्टे । अनु०-राजबहादुर सिंह	४—००
चार दिल चार राहें । अब्बास	३—५२

३२४५ चार-यार । प्रमथ चौधरी । अनु०-मदनलाल जैन १—५०
३२४६ चार श्रेष्ठ उपन्यास (वर्फ के फूल-सिंदूरी ग्रह की यात्रा-हीर-वेश्या)
कृष्णचन्द्र-रमेश वर्मा-वेदप्रकाश-विजयचन्द ७—००
३२४७ चार सौ बीस । शौकत थानवी ३—२५
३२४८ चारुलता । रवीन्द्रनाथ ठाकुर २—००
३२४९ चिट्ठीरसैन । शैलेश मटियानी ४—५०
३२५० चिड़िया की तिग्गी । वेलेंटाइन विलियम्स । अनु०-आनंदप्रकाश जैन २—७५
३२५१ चितचोर । ज्वालाप्रसाद 'केशर' २—५०
३२५२ चितवन । प्यारेलाल 'आवारा' ३—५०
३२५३ चिता । यशोदा देवी कुशवाहा १—५०
३२५४ चिता की राख । 'सुशील' ४—००
३२५५ चितायें । ज्वालाप्रसाद 'केशर' १—५०
३२५६ चित्र एक पहलू अनेक । मधुर ४—००
३२५७ चित्र और चरित्र । हिमांशु श्रीवास्तव ५—००
३२५८ चित्रकार । श्रीराम शर्मा 'राम' ४—००
३२५९ चित्रलेखा । भगवतीचरण वर्मा ३—६०
३२६० चित्रलेखा परिचय । राजनाथ शर्मा ०—७५
३२६१ चिराग जलते हैं । देवेन्द्र जैन ३—००
३२६२ चीखती दीवारें । शरदकुमार 'भ्रमर' २—००
३२६३ चीखती दीवारें । रमेशचन्द्र झा १—५०
३२६४ चीवर । डॉ० रांगेय राघव ५—००
३२६५ चुनौती । तकषी शिवशङ्कर पिल्लै । अनु०-भारती विद्यार्थी २—५०
३२६६ चूड़ियाँ । कुशवाहा 'कान्त' ५—००
३२६७ चूनाघाटी । क्रान्तानाथ पाण्डेय 'चोंच' २—००
३२६८ चेतन । उपेन्द्रनाथ 'अश्क' ६—३५
३२६९ चेतसिंह का सपना । १-२ भाग गिरिजाशङ्कर पाण्डेय ८—५०
३२७० चोट । ब्रह्मदेव 'मधुर' २—३५
३२७१ चोटी की पकड़ । निराला ३—००
३२७२ चोर की प्रेमिका । आर० कृष्णमूर्ति 'कल्कि' । अनु०-सोमसुन्दरम् ४—५०
३२७३ चौरङ्गी । गोविन्द सिंह ३—२५
३२७४ चौराहा । रमेशचन्द्र 'प्रेमी' २—५०
३२७५ चौराहा । 'हरीश' १—५०

३२७६	चौलादेवी । 'धूमकेतु' । अनु०—वीरेन्द्रकुमार जैन	५—३०
३२७७	चौहानी तलवार । 'पथिक'	२—००
३२७८	छलना । गुरुदत्त	६—००
३२७९	छलना । नारायणलाल परमार	३—००
३२८०	छिन्नपत्र । रवीन्द्रनाथ ठाकुर	३—५०
३२८१	छै बीघा ज़मीन । फ़कीर मोहन सेनापति	३—००
३२८२	छैला । १-२ भाग । ब्रह्मदेव 'मधुर'	५—५०
३२८३	छोटी चाची । दयाशङ्कर मिश्र	३—५०
३२८४	छोटी वहू । दयाशङ्कर मिश्र	३—५०
३२८५	छोटी माँ । शरतचन्द्र	१—००
३२८६	जङ्गल का फूल । राजेन्द्र अवस्थी 'तृषित'	४—००
३२८७	जञ्जीर । कुशवाहा 'कान्त'	३—५०
३२८८	जंजीरें और नया आदमी । भैरवप्रसाद गुप्त	५—००
३२८९	जन प्रवाह । गुरुदत्त	८—००
३२९०	जनानी ड्योढी । पर्लबक । अनुवादक—यशपाल	७—५०
३२९१	जब आवेगी काल घटा । डॉ० रांगेय राघव	३—५०
३२९२	जब भारत जागा । उमाशङ्कर जोशी	३—५०
३२९३	जब रोम जल रहा था । हेनरिक सीन्की विक्ज़	६—००
३२९४	जमींदार का बेटा । दयानाथ झा	४—५०
३२९५	जमींदार की बेटी । शि० शौगुले सर्वटे । अनुवादक रामचन्द्र रघुनाथ सर्वटे	३—२५
३२९६	जमीन आसमान । विनोदशङ्कर शर्मा	२—५०
३२९७	जयकच्छ । गुणवन्त आचार्य	४—००
३२९८	जय पराजय । जेन आस्टिन	५—००
३२९९	जयपराजय । टामस हार्डी	२—००
३३००	जयमहाकाल । परदेशी	४—५०
३३०१	जय मेवाड़ । गोविन्द सिंह	४—५०
३३०२	जययात्रा । मन्मथनाथ गुप्त	१—५०
३३०३	जययौधेय । राहुल सांकृत्यायन	५—००
३३०४	जयवर्धन । जैनेन्द्रकुमार	६—००
३३०५	जयवासुदेव । डॉ० रामरतन भटनागर	३—००
३३०६	जय सोमनाथ । क० मा० मुंशी । अनु०—पद्मसिंह शर्मा 'कमलेश'	५—५०
३३०७	जर्जर हथौड़े । नरुआ	६—००

३३०८ जलन । कुशवाहा कान्त २-५०
३३०९ जल समाधि । गोविन्दवल्लभ पन्त ४-००
३३१० जला डालो । 'सुशील' ३-००
३३११ जलूस । प्रमेन्द्र मित्र । अनुवादक-त्रिभुवननाथ १-५०
३३१२ जवानी का नशा । द्वारकाप्रसाद मौर्य ३-२५
३३१३ जवानो । म० भगवान दीन ३-००
३३१४ जवानो राह यह है । म० भगवान दीन २-७५
३३१५ ज़हरे इश्क़ । नवाब मिर्ज़ा 'शौक़' । भाषान्तरकार डॉ० सैयद मुहम्मद अक़ील २-५०
३३१६ जहाज का पंछी । इलाचन्द्र जोशी ४-००
३३१७ जहाँदार शाह । वाल्मीकि ५-५०
३३१८ जादू का महल । निहालचन्द वर्मा ३-००
३३१९ जादूगरनी । जार्ज सैण्ड । अनु०-गोपालकृष्णकौल ४-००
३३२० जादू नगरी । अनुवादक-श्रीकान्त व्यास १-५०
३३२१ जापानी यात्री । रवीन्द्रनाथ टैगोर २-२५
३३२२ जाल । विनोदशंकर शर्मा १-५०
३३२३ जिच । मन्मथनाथ गुप्त १-५०
३३२४ जिद्दी । इस्मत चगताइ ३-००
३३२५ जिद्दी । प्रताप ३-००
३३२६ जिनैदा । इ० तुर्गनेव । अनुवादक-प्रमुनन्दन-गुप्त २-५०
३३२७ जिन्दगी की राहें । श्रीराम शर्मा 'राम' ४-००
३३२८ जिप्सी । इलाचन्द्र जोशी ८-००
३३२९ जी जी जी । पाण्डेय वेचन शर्मा 'उग्र' ३-००
३३३० जीत या हार । बलराज मधोक ४-००
३३३१ जीने के लिए । राहुल सांकृत्यायन ४-५०
३३३२ जीने के लिये । एमिल ज़ोला । अनुवादक-सूर्यनारायण ४-००
३३३३ जीवन की मुस्कान । उषादेवी मित्रा ४-००
३३३४ जीवन ज्वार । गुरुदत्त ७-००
३३३५ जीवनदान । श्रीराम शर्मा 'राम' ३-००
३३३६ जीवनदान । रमेशचन्द्र झा २-५०
३३३७ जीवनदान । कुँवरानी तारादेवी ५-००
३३३८ जीवन संग्राम । नानक सिंह ५-००
३३३९ जीवन से बहिष्कृत । गोर्की । अनुवादक-नरोत्तम नागर १-५०
३३४० जीवी । पन्नालाल पटेल ४-५०

११ जुलूस । प्रेमेन्द्र मित्र १—५०
१२ जुलेखाँ । यशपाल ७—५०
१३ जूनिया । गोविन्दवल्लभ पन्त ४—००
१४ झोड़ी । वनफूल-मायागुप्त ३—००
१५ ज्योतिकिरण । विमलवेद ४—००
१६ ज्वालामुखी । शेवड़े ४—५०
१७ झाँसी की रानी लक्ष्मीबाई । वृन्दावनलाल वर्मा ६—००
१८ झाँसी की वीरांगना । मालती 'श्रीखण्ड' १—२५
१९ झीनी । दयाशंकर मिश्र ४—५०
२० झील और कमल । ए० हमीद । अनुवादक श्यामू संन्यासी ६—००
२१ झुम्मन । राजाराम शास्त्री २—२५
२२ झुलसी मञ्जरी । वि० स० खांडेकर ५—००
२३ झूठा सच । यशपाल । १–२ भाग २५—००
२४ टाम काका की कुटिया । बीचर स्टोव । सं० बालमुकुन्द वाजपेयी १—५०
२५ टूटती हुई जंजीरें । डॉ० सत्यनारायण शर्मा ३—२५
२६ टूटते वन्धन । हर्षनाथ ३—५०
२७ टूटा किनारा । यशोविमलानन्द ३—५०
२८ टूटे काँटे । वृन्दावनलाल वर्मा ४—२५
२९ टेढ़ी रेखाएँ । श्रीराम शर्मा 'राम' ४—००
३० टेढ़े मेढ़े रास्ते । भगवतीचरण वर्मा ८—००
३१ ठकुरानी बहू का बाजार । रवीन्द्रनाथ टैगौर २—००
३२ ठंडी आग । विनोद रस्तोगी २—७५
३३ ठाकुर ठेंगासिंह । कान्तानाथ पाण्डेय 'चोंच' ३—००
३४ ठोकर । २—००
३५ डगमगाती जिन्दगी । सोमनाथ २—००
३६ डब्रोवस्की । ए० एस० पुश्किन २—००
३७ डरपोक । गुनशननन्दा ४—००
३८ डाक्टर । हेजेल लिन । अनुवादक–बालाजी जोशी २—००
३९ डाक्टर की उलझन । बर्नर्ड शा । अनु० शिवदान सिंह चौहान ३—००
४० डॉ० ज़िवागो । बोरिस पेस्टर्नक । अनुवादक सत्य १०—००
४१ डॉक्टर जैकिल और मिस्टर हाइड । स्टीवेन्सन ।
अनुवादक–रूपनारायण पाण्डेय २—००

३३७२ डाल का पञ्छी । श्री शरण ४—००
३३७३ डूबते मस्तूल । नरेश मेहता ४—५०
३३७४ डेविड कॉपर फील्ड । चार्ल्स डिकन्स । रूपान्तरकार-श्रीकान्त व्यास १—५०
३३७५ तट के बन्धन । विष्णु प्रभाकर २—००
३३७६ तड़प । शिवदत्त मिश्र १—७५
३३७७ तथागत । गोविन्दसिंह २—५०
३३७८ तन के उजले मन के काले । जमनादास 'अख्तर' ३—२५
३३७९ तन्तुजाल । डॉ० रघुवंश ६—००
३३८० तपस्विनी । कन्हैयालाल माणिकलाल मुंशी ५—५०
३३८१ तपोभूमि । जैनेन्द्रकुमार-ऋषभचरण ५—००
३३८२ तरहदार लौंडी । मुंशी सज्जाद हुसेन । अनुवादक-शमीम हनफी ३—००
३३८३ तारिका । गोविन्दवल्लभ पन्त ४—००
३३८४ तारों के सपने । गोविन्दवल्लभ पन्त ६—५०
३३८५ तारों भरी रात । गोविन्द सिंह ३—००
३३८६ तितली । जयशंकरप्रसाद ४—००
३३८७ तिनके । प्यारेलाल 'आवारा' २—५०
३३८८ तीन प्रश्न । मनु शर्मा ५—००
३३८९ तीन फायर । ज्वालाप्रसाद गुप्त 'केशर' २—५०
३३९० तीन वर्ष । भगवतीचरण वर्मा ३—५०
३३९१ तीन साथी । रवीन्द्रनाथ ठाकुर २—००
३३९२ तीस दिन । संतोषनारायण नौटियाल ३—५०
३३९३ तीसमारखाँ । अनुवादक श्रीकान्त व्यास १—५०
३३९४ तीसरा नेत्र । आनन्दप्रकाश-जैन २—५०
३३९५ तुम्हारी क्षय । राहुल सांकृत्यायन १—५०
३३९६ तूफान और ज्योति । सुमतीदेवी धनवटे २—५०
३३९७ तूफान की कलियाँ । कृष्णचन्द्र ६—००
३३९८ तूफान के तिनके । विन्ध्याचलप्रसाद गुप्त १—५०
३३९९ तूफान के बादल । मन्मथनाथ गुप्त ४—००
३४०० तूलिका । सॉमर सेट मॉम ५—२५
३४०१ तैमूर । आचार्य धर्मेन्द्र २—५०
३४०२ त्याग । श्यामसुन्दरलाल २—५
३४०३ त्यागपत्र । जैनेन्द्रकुमार १—५०

११०४	थपेड़े। गोविन्द सिंह	२—५०
११०५	थानेदार। अमरनाथ मलहोत्रा	३—५०
११०६	दबदबा। यज्ञदत्त शर्मा	१०—००
११०७	दरारें। विनोद रस्तोगी	४—२५
११०८	दलदल। सोमनाथ 'अकेला'	३—००
११०९	दशकन्धर। शान्तीस्वरूप गौड़	३—००
१११०	दहेज। मालती श्रीखंड	२—००
११११	दहेज। देवनारायण द्विवेदी	३—००
१११२	दाखुंदा। राहुल सांकृत्यायन	५—००
१११३	दादा कामरेड। यशपाल	४—००
१११४	दानवदेश। कुशवाहा कान्त	४—००
१११५	दामाद। शौकत थानवी। अनुवादक-राजनाथ वर्मा	२—००
१११६	दासता के नए रूप। गुरुदत्त	६—००
१११७	दिगम्बर। शान्तिप्रिय द्विवेदी	२—००
१११८	दिगम्बरी। सूर्यकुमार जोशी	२—२५
१११९	दिग्विजय। गुरुदत्त	६—००
११२०	दिल फेंक। शौकत थानवी	३—२५
११२१	दिव्य जीवन। फ्रांज वारलाफ़	२—००
११२२	दिव्या। यशपाल	५—००
११२३	दीपदान। देवीदयाल चतुर्वेदी 'मस्त'	३—५०
११२४	दीपदान। दयाशंकर मिश्र	४—००
११२५	दीपदान। राजेश्वरप्रसाद	३—००
११२६	दीवाने। मनोज वसु	२—५०
११२७	दुखमोचन। नागार्जुन	३—००
११२८	दुनिया से दूर। 'हरीश'	२—००
११२९	दुरभि सन्धि। राधेश्याम 'विगत'	३—००
११३०	दुर्गेशनन्दिनी। वंकिमचन्द्र	२—००
११३१	दूध गाछ। देवेन्द्र सत्यार्थी	६—००
११३२	दूव जनम आई। शिवसागर मिश्र	४—००
११३३	दूर के ढोल। ए० रमेश चौधरी 'आरिगपूडि'	४—००
११३४	देखा सुना। गंगाप्रसाद पाण्डेय	३—००
११३५	देर सबेर। रामकुमार 'होनहार'	३—००

३४३६ देवकी का बेटा। (श्रीकृष्ण) डॉ० रांगेय राघव ३—००
३४३७ देवता। कमल शुक्ल २—२५
३४३८ देवता। विश्वनाथ सिंह शर्मा ३—५०
३४३९ देवताओं के देश में। बलभद्र ठाकुर ४—५०
३४४० देवदास। शरतचन्द्र २—००
३४४१ देवदासी। वा० भ० बोरकर २—००
३४४२ देवलोक। विभूतिभूषण वन्द्योपाध्याय। रूपान्तरकार–रामचन्द्र वर्मा ४—००
३४४३ देवाङ्गना। चतुरसेन शास्त्री २—५०
३४४४ देवी चौधरानी। बंकिमचन्द्र २—००
३४४५ देश की हत्या। गुरुदत्त ५—५०
३४४६ देश द्रोही। यशपाल ६—००
३४४७ देशभक्त और देशद्रोही। बालकृष्ण भट्ट २—५०
३४४८ देहाती दुनिया। शरतचन्द्र १—५०
३४४९ देहाती समाज। शरतचन्द्र २—२५
३४५० दो उपन्यास। अजीम बेग चगताई २—००
३४५१ दो और दो। शिक्षार्थी ४—००
३४५२ दो किनारे। चतुरसेन शास्त्री ३—५०
३४५३ दो केंचुल एक साँप। मन्मथनाथ गुप्त ५—००
३४५४ दो चिताएँ। जवाहर लाल सेठ 'पागल' ३—००
३४५५ दो दिलों के बीच। डी० एच० लारेंस ४—५०
३४५६ दो ध्रुव। वि० स० खाण्डेकर ६—००
३४५७ दोपहर को अंधेरा। यमुनादत्त वैष्णव 'अशोक' ३—५०
३४५८ दो बहनें। भगवतीप्रसाद वाजपेयी ३—००
३४५९ दो बहनें। रविन्द्रनाथ ठाकुर १—५०
३४६० दो मन। वि० स० खाण्डेकर ६—००
३४६१ दो मार्ग। श्रीप्रकाश 'भारती' ४—२५
३४६२ दो राहें। लीला अवस्थी २—००
३४६३ दो लाख वर्ष बाद। एच० जी० वेल्स। अनु०–आनन्दप्रकाश जैन २—००
३४६४ दोषी कौन ? देवीप्रसाद धवन 'विकल' २—६०
३४६५ दो सितारे। विनोदशंकर शर्मा ३—६०
३४६६ दो सेर धान। तकषी शिवशंकर पिल्लै। अनुवादिका–भारती विद्यार्थी २—६०
३४६७ द्वाभा। प्रभाकर माचवे २—५०

११२८ धड़कन । प्यारेलाल 'आवारा' ३—५०
११२९ धनी की बेटी । विश्वम्भरनाथ शर्मा 'कौशिक' ३—००
११३० धने और बने । बलभद्र ठाकुर ७—५०
११३१ धन्यभिक्षु । 'आरिगपूडि' ३—७५
११३२ धरती और धन । गुरुदत्त ६—००
११३३ धरती का स्वर्ग । जार्ज मारडिकियन २—००
११३४ धरती की आँखें । लक्ष्मीनारायणलाल ४—७५
११३५ धरती की ओर । शिवराज कारान्त । अनु०-बाबूराव कुमठेकर ५—००
११३६ धरती की धूल । रमेशचन्द्र झा १—५०
११३७ धरती की पीर । यादवेन्द्र शर्मा 'चन्द्र' ४—००
११३८ धरती की पुकार । बलदेवदत्त शर्मा ३—००
११३९ धरती की बेटी । कमल शुक्ल ३—५०
११४० धरती के आँसू । एलन पेटन । अनुवादक-विष्णुशर्मा ५—००
११४१ धरती के हरे लहरों । शिवमूर्ति 'शिव' ३—००
११४२ धरती-धूप औंर बादल । हर्षनाथ ३—५०
११४३ धरती माता । पर्लबक ३—००
११४४ धरती मुस्कराई । श्यामबिहारी 'विरागी' ३—५०
११४५ धरती मेरा घर । डॉ० रांगेय राघव ३—००
११४६ धरती रोती है । गोविन्दसिंह ३—५०
११४७ धर्मपुत्र । आचार्य चतुरसेन ३—००
११४८ धुआँ और लपटें । श्रीचन्द्र अग्निहोत्री ३—००
११४९ धूनी का धूआँ । डॉ० रांगेय राघव ३—००
११५० धूपछाँह । विनोदशकर शर्मा १—५०
११५१ धूल के बादल । कमल शुक्ल ४—००
११५२ धूल भरे चेहरे । गिरीश अस्थाना २—००
११५३ धूलि और नर्तन । वनकाम सुनील ४—००
११५४ नई पौध । नागार्जुन २—५०
११५५ नकटी नानी । माणिक चन्द्र ३—००
११५६ नगर परिमोहन । गुरुदत्त ६—००
११५७ नगर सुन्दरी । 'धूमकेतु' । अनु०-किशोरी रमण टण्डन ४—२५
११५८ नजर । कमलाबाई तिलक । अनु०-रामचन्द्र वर्मा १—७५
११५९ नदी और नारी । हुमायूँ कबीर ४—५०

३५०० नदी के द्वीप । 'अज्ञेय' ७—००
३५०१ नदी में लाश । १—५०
३५०२ नया मोड़ । कञ्चनलता सब्बरवाल ४—००
३५०३ नया रास्ता । रतीलाल त्रिवेदी । अनु०-दर्शन ३—७५
३५०४ नया वसन्त । ज्यार्जी गूलिया । अनु०-ओंकर शरद २—००
३५०५ नर और नारी । १—५०
३५०६ नरमेध । चतुरसेन शास्त्री २—५०
३५०७ नर्तकी । उमाकान्त ५—५०
३५०८ नव विधान । शरतचन्द्र १—२५
३५०९ नवीन यात्रा । मनोज वसु २—००
३५१० नष्ट नीड़ । रविन्द्रनाथ ठाकुर १—२५
३५११ नष्टनीड़ । उषादेवी मित्रा ४—५०
३५१२ नसीम । शौकत थानवी । अनु०-श्रीकृष्ण गुप्त ३—५०
३५१३ ना । ताराशंकर वन्द्योपाध्याय । अनु०-कमल जोशी २—००
३५१४ नागफनी । कृष्णचन्द्र शर्मा 'भिक्खु' ३—५०
३५१५ नागमणि । शत्रुघ्नलाल शुक्ल २—००
३५१६ नागिन । कुशवाहा कान्त ३—००
३५१७ नादिरशाह । गोविन्द सिंह ५—००
३५१८ नादिरा । गिरिजादत्त शुक्ल 'गिरीश' ५—००
३५१९ नाना । एमिल जोला ३—००
३५२० नाना की माँ । एमिल जोला ३—७५
३५२१ नाना फड़नवीस । उमाशंकर १—५०
३५२२ नाम के पति । शौकत थानवी २—५०
३५२३ नारायणराव । अडवि वापि राजु ६—००
३५२४ नारी । सियारामशरण गुप्त २—५०
३५२५ नारी का मूल । शरतचन्द्र १—५०
३५२६ नारी तुम केवल श्रद्धा हो । दीनानाथ 'शरण' ३—००
३५२७ निरुपमा । सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला' २—००
३५२८ निशागीत । अनन्तगोपाल शेवड़े ३—००
३५२९ निशा डूबती है । जयप्रकाश शर्मा ३—५०
३५३० निशानी । गोविन्दसिंह २—५०
३५३१ निर्देशक । पहाड़ी ५—००

११३२ निर्मला । प्रेमचन्द २—५०
११३३ निर्माण पथ । यज्ञदत्त शर्मा ४—००
११३४ निर्मोही । कुशवाहा कान्त ५—००
११३५ निर्यातन । भगवतीप्रसाद वाजपेयी २—००
११३६ निर्वासित । इलाचन्द्र जोशी ६—५०
११३७ निशि । वलवन्त सिंह २—००
११३८ निशिकान्त । विष्णु प्रभाकर ५—५०
११३९ निस्तरण । प्रकाश 'भारती' ४—२५
११४० नीड़ से आगे । मोहन चोपड़ा ३—००
११४१ नीरजा और चार अध्याय । रवीन्द्रनाथ ठाकुर २—२५
११४२ नीलम । कुशवाहा कान्त ६—००
११४३ नीलम की अंगूठी । विभूतिभूषण वन्द्योपाध्याय ४—००
११४४ नीलमणि । चतुरसेन शास्त्री २—००
११४५ नीली साड़ी । विन्ध्याचलप्रसाद गुप्त १—५०
११४६ नीलोफ़र । शौकत थानवी ६—००
११४७ नींव का पत्थर । श्रीराम शर्मा 'राम' ४—००
११४८ नींव की मिट्टी । शिवसागर मिश्र ३—००
११४९ नूतन ब्रह्मचारी । बालकृष्ण भट्ट ०—६२
११५० नूरजहाँ । गोविन्दवल्लभ पन्त ४—२५
११५१ नेपाल की वो बेटी । वलभद्र ठाकुर ५—८०
११५२ नौका डूबी । रवीन्द्रनाथ ठाकुर ३—५०
११५३ नौजवान । गोविन्दवल्लभ पन्त ५—००
११५४ न्यायाधिकरण । गुरुदत्त ७—००
११५५ पाँच उपन्यास । रवीन्द्रनाथ ठाकुर २—५०
११५६ पाँच गधे । डॉ० रांगेय राघव ३—००
११५७ पाँच वेंत । देवदूत विद्यार्थी-भारती विद्यार्थी ५—००
११५८ पाँचाली । गोविन्द सिंह ३—००
११५९ पक्षी और आकाश । डॉ० रांगेय राघव ४—००
११६० पक्का क़दम । यशपाल ५—००
११६१ पगडण्डी । प्यारेलाल 'आवारा' ५—००
११६२ पच्चीसवाँ घण्टा । अनु०—भदन्त आनन्द कौसल्यायन ६—००
११६३ पठान का हृदय । बलदेवदत्त शर्मा २—७५

३५६४	पतन । भगवतीचरण वर्मा	४—००
३५६५	पतन की ओर । रेनाल्ड्स	२—५०
३५६६	पतन की तस्वीरें । रेनाल्ड्स	२—५०
३५६७	पतन की राहें । ब्रह्मनारायण शर्मा 'विकल'	२—००
३५६८	पतन की सीमा । रेनाल्ड्स	२—५०
३५६९	पतवार । भगवतीप्रसाद वाजपेयी	५—००
३५७०	पतितपावनी । ए० रमेश चौधरी आरिगपूडि	३—५०
३५७१	पतिता की साधना । भगवतीप्रसाद वाजपेयी	२—५०
३५७२	पतितों के देश में । रामवृक्ष बेनीपुरी	२—००
३५७३	पतिदेव । शरतचन्द्र	१—००
३५७४	पतिपत्नी प्रेम । जयगोपाल	२—००
३५७५	पतिमंदिर । नारायणचन्द्र भट्टाचार्य	२—००
३५७६	पत्ते गिर पड़े । शिवसागर मिश्र	३—००
३५७७	पत्थर अल पत्थर । उपेन्द्रनाथ 'अश्क'	४—२५
३५७८	पत्थर की देवी । कुँवर कृष्णकुमार सिंह	२—५०
३५७९	पत्थर के देवता । गोविन्दसिंह	३—००
३५८०	पत्थर के होंठ । गुलशन नन्दा	३—७५
३५८१	पत्थर पानी । यादवचन्द्र जैन	८—००
३५८२	पत्थर युग के दो बुत । आचार्य चतुरसेन	३—५०
३५८३	पत्रलता । गुरुदत्त	७—००
३५८४	पथ का पाप । डॉ० रांगेय राघव	२—५०
३५८५	पथ की प्रेरणा । दयाशंकर पांडेय 'हरीश'	१—५०
३५८६	पथ की वंशी । यादवेन्द्र शर्मा 'चन्द्र'	२—२५
३५८७	पथ के दावेदार । शरतचन्द्र	४—००
३५८८	पथभ्रष्ट । सीताराम गोयल	६—००
३५८९	पथ से दूर । कमल शुक्ल	२—२५
३५९०	पथिक । गुरुदत्त	६—००
३५९१	पथेर पांचाली । विभूतिभूषण	५—००
३५९२	पद्मानदी का माँझी । माणिकलाल वन्द्योपाध्याय । अनुवादक-प्रबोधकुमार	२—००
३५९३	पंछी पिंजरा और उड़ान । शरण	३—५०
३५९४	पंथ का जल । शकुन्तला शुक्ल	३—००
३५९५	पपिहरा । कुशवाहा कान्त	४—५०

३५९६ पपीहा बोले आधी रात। गोविंद सिंह ३—५०
३५९७ परख। जैनेन्द्र कुमार १—५०
३५९८ परदे की आड़ में। कन्हैयालाल माणिकलाल मुन्शी २—२५
३५९९ परदेशी। १-२ भाग। कुशवाहा कान्त ५—५०
३६०० पराजय। कृष्णचन्द्र ४—५०
३६०१ पराया। रवीन्द्रनाथ टैगोर। अनुवादक-के० पी० राय २—५०
३६०२ पराये बस में। नारायणी कुशवाहा २—५०
३६०३ परिणीता। शरतचन्द्र १—५०
३६०४ परीक्षा गुरु। श्रीनिवास दास ६—२५
३६०५ परेड ग्राउँड। हंसराज 'रहबर' १—५०
३६०६ पर्णा। गोविन्दवल्लभ पन्त ४—००
३६०७ पर्दे की रानी। इलाचन्द्र जोशी ३—००
३६०८ पर्दे के पीछे। विनोदशंकर शर्मा १—५०
३६०९ पर्दे के पीछे। किशोर साहू ९—००
३६१० पर्वत की सैर। रतननाथ सरशार ३—००
३६११ पशु की परम्परा। सव्य साची ४—००
३६१२ पहला प्रेम। वि० स० खाण्डेकर ४—५०
३६१३ पहाड़ के फूल। रमणलाल वसन्तलाल देसाई। अनुवादक-श्यामलाल मेढ़ ३—५०
३६१४ पहाड़ी के उस पार। ओमप्रकाश २—५०
३६१५ पागल। कुशवाहा कान्त ३—००
३६१६ पाटण की प्रभुता। कन्हैयालाल माणिकलाल मुंशी ४—००
३६१७ पाटली पुत्रक। वेनीप्रसाद वाजपेयी 'मञ्जुल' २—००
३६१८ पाणिग्रहण। गुरुदत्त ६—००
३६१९ पाथेय। दयाशङ्कर मिश्र-अनीता चट्टोपाध्याय ३—५०
३६२० पानी की दिवार। रजनी पनिकर ३—००
३६२१ पाप की ओर। प्रतापनारायण श्रीवास्तव ३—००
३६२२ पाप की गली। अनुवादक महावीर अधिकारी ३—००
३६२३ पाप की छाया। रमेशचन्द्र 'प्रेम' २—५०
३६२४ पाप के परे। राजेन्द्र अवस्थी 'तृषित' २—५०
३६२५ पापी। 'पथिक' ३—००
३६२६ पायल। जमनादास 'अख्तर' ४—५०
३६२७ पायल। प्यारेलाल 'आवारा' ३—५०

३६२८ पारस । कुशवाहा कान्त ४—००
३६२९ पार्टी कामरेड । यशपाल २—५०
३६३० पाषाण कथा । राखालदास । अनुवादक-शम्भुनाथ वाजपेयी ३—००
३६३१ पाषाण कन्या । कञ्चनकुमार १—५०
३६३२ पिंजर । अमृताप्रीतम २—००
३६३३ पिया । उषादेवी मित्रा ४—५०
३६३४ पिशाच की प्यास । ब्रैम स्टोकर । अनुवादक-परमानन्द गौड़ ५—००
३६३५ पी कहाँ तथा हुश्शू । रतननाथ सरशार ३—००
३६३६ पीली कोठी । प्यारेलाल 'आवारा' ३—५०
३६३७ पुखराज । ज्वालाप्रसाद 'केशर' ४—००
३६३८ पुनरुद्धार । कञ्चनलता सब्बरवाल ३—५०
३६३९ पुनर्जीवन । महात्मा टालस्टाय ६—००
३६४० पुलिस । राजकुमार ४—००
३६४१ पुष्यमित्र । गुरुदत्त ३—७५
३६४२ पुष्यमित्र । मिश्रबन्धु ५—००
३६४३ पूर्ण आहुति । गुञ्जन १—००
३६४४ पूर्णाहुति । चतुरसेन शास्त्री ३—००
३६४५ पेरिस का कुबड़ा । विक्टर ह्यूगो । अनु० सुरेन्द्रकुमार वर्मा ६—००
३६४६ पेरिस का रँगीला । मोपासाँ ३—००
३६४७ पैर की धूलि । गोविन्द सिंह ३—२५
३६४८ पैसा । रमणलाल बसन्तलाल देसाई ५—००
३६४९ प्रजाप्रिय प्रजेश । बाल्मीकि त्रिपाठी ४—००
३६५० प्रतीक्षा । 'उर्मि' १—००
३६५१ प्रतिज्ञा । प्रेमचन्द २—५०
३६५२ प्रतिदान । डॉ० रांगेय राघव ३—५०
३६५३ प्रतिभा । हरेकृष्ण मेहताब ३—००
३६५४ प्रतिमा । गोविन्दवल्लभ पन्त ३—२५
३६५५ प्रतिशोध । क० मा० मुंशी ५—५०
३६५६ प्रतिशोध । एमिली ब्रौंटे । अनुवादक-सुरेन्द्र बालुपुरी ७—५०
३६५७ प्रत्यागत । वृन्दावनलाल वर्मा १—५०
३६५८ प्रत्यावर्तन । ज्वालाप्रसाद 'केशर' ४—००
३६५९ प्रबल परीक्षा । वीरेन्द्रसिंह रघुवंशी ३—५०
३६६० प्रभावती । सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला' ४—००

६६१ प्रभु पधारे । झरेवरचन्द मेघाणी ३—००
६६२ प्रमाद । प्रकाश 'भारती' २—५०
६६३ प्रलय । रमणलाल बसन्तलाल देसाई ५—५०
६६४ प्रलय के तीन दिन । राधारमण अग्रवाल १—५०
६६५ प्रवञ्चना । गुरुदत्त ५—००
६६६ प्रवासिता । गंगाप्रसाद गौड़ 'नाहर' ६—००
६६७ पृथ्वी और आकाश । वाँदा वैसिलावेस्का ३—००
६६८ पृथ्वी वल्लभ । क० मा० मुंशी ३—००
६६९ प्रीतिधारा । शिवदत्त मिश्र ३—००
६७० प्रेत और छाया । इलाचन्द्र जोशी ६—००
६७१ प्रेतात्मा । विनोदशंकर 'शर्मा' १—५०
६७२ प्रेम की भेंट । वृन्दावनलाल वर्मा १—२५
६७३ प्रेम के आँसू । विश्वनाथराय २—५०
६७४ प्रेम निकुञ्ज । कार्तिकेयचरण मुखोपाध्याय २—२५
६७५ प्रेम पथिक । रामचन्द्र मिश्र २—००
६७६ प्रेम पुजारिन । सुदर्शन २—२५
६७७ प्रेमाश्रम । प्रेमचन्द ६—००
६७८ प्रेमिकाएँ । विश्वम्भर 'मानव' ५—००
६७९ प्यार और पैसा । प्रताप ४—५०
६८० प्यार और पैसा । राजाराम शास्त्री ३—००
६८१ प्यार की जीत । श्रीराम बेरी १—७५
६८२ प्यास । 'पाथेक' २—२५
६८३ प्यास के पंख । यादवेन्द्र शर्मा 'चन्द्र' २—००
६८४ प्यासी आँखें । देवीदयाल चतुर्वेदी 'मस्त' २—५०
६८५ प्यासी तलवार । २—००
६८६ प्लासी का युद्ध । तपनमोहन चट्टोपाध्याय । अनुवादक-कणिका विश्वास ३—५०
६८७ फरार । मोहनलाल महतो 'वियोगी' २—५०
६८८ फरियादी । ओमप्रकाश २—७५
६८९ फसल । गालिना निकोलायेवा । अनुवादक यशपाल ६—५०
६९० फॉरगेट् मी नॉट । गोविन्दवल्लभ पन्त ४—००
६९१ फाँटामारा । इग्नैजियो सिलोनी २—५०
६९२ फाँसी की कोठरी से । जमनादास 'अख्तर' ४—००

१३२५	बागी की बेटी ।	२—२५
१३२६	बाजीराव मस्तानी । केशर	७—५०
१३२७	बादल छँट गये । कृष्णचन्द्र	३—००
१३२८	बाणभट्ट की 'आत्मकथा' । डॉ० हजारीप्रसाद द्विवेदी	५—५०
१३२९	बाप बेटे । इवान तुर्गनेव	३—५०
१३३०	बाबा बटेसरनाथ । नागार्जुन	२—००
१३३१	बारकछाया । लक्ष्मण त्रिपाठी	२—००
१३३२	बारहवां संस्कार । कमलाकान्त वर्मा	४—००
१३३३	बारहवीं रात । शेक्सपियर रूपान्तरकार-कुलदीप कपूर	२—५०
१३३४	बारामूला । जमनादास 'अख्तर'	४—५०
१३३५	बारूद और बुरादा । मन्मथनाथ गुप्त	४—७५
१३३६	बाला जोगन । रमणलाल वसन्तलाल देसाई । अनु० श्यामलाल मेढ़	६—००
१३३७	बालू के टीले । व्रजेन्द्र खन्ना	५—००
१३३८	बावन पत्ते । कृष्णचन्द्र	५—५०
१३३९	बाहर भीतर । डॉ० देवराज	२—००
१३४०	बिदा । प्रतापनारायण श्रीवास्तव	६—००
१३४१	बिंदो का लल्ला । शरतचन्द	२—००
१३४२	बिराज बहू । शरतचन्द	२—००
१३४३	बिराटा की पद्मिनी । वृन्दावनलाल वर्मा	४—००
१३४४	बिल्लेसुर बकरिहा । 'निराला'	२—५०
१३४५	बीज । अमृत राय	६—००
१३४६	बीती बात । क० मा० मुन्शी	३—५०
१३४७	बीते दिन । कृष्णमोहन राजवंशी	१—००
१३४८	बीरबल । रामचन्द्र ठाकुर	४—५०
१३४९	बुज़दिल । स्टीफैन ज्वीग । अनु०-शिवदानसिंह चौहान-विजया चौहान	६—७०
१३५०	बुझते दीप । दयाशंकर मिश्र	३—००
१३५१	बुढ़िया की गाय । मुल्कराज आनन्द	५—५०
१३५२	बुद्धार्चन । 'केशर'	१—७५
१३५३	बुन्देला । श्रीशीरण	४—००
१३५४	बुर्दाफ़रोश । जमनादास अख्तर	२—२५
१३५५	बूँद और समुद्र । अमृतलाल नागर	१२—००
१३५६	बेकसी का मजार । प्रतापनारायण श्रीवास्तव	१३—००

३७५७ बेगम। शौकत थानवी २—५०
३७५८ बेचारे मुंशी जी। कान्तानाथ पाण्डेय 'चोंच' २—५०
३७५९ बेदद्रुमों की छाया में। शिइयेन १—२५
३७६० बैकुण्ठ का वसीयतनामा। शरतचन्द्र १—५०
३७६१ बोतलानन्द। विन्ध्याचलप्रसाद गुप्त १—७५
३७६२ बोरी बली से बोरी बन्दर तक। शैलेश मटियानी ३—५०
३७६३ बोलते खण्डहर। डॉ० रांगेय राघव ३—००
३७६४ बौने और घायल फूल। डॉ० रांगेय राघव ३—००
३७६५ ब्रह्मपुत्र। देवेन्द्र सत्यार्थी ७—००
३७६६ भँवर। प्यारेलाल 'आवारा' ३—५०
३७६७ भँवरजाल। कृष्णचन्द्र शर्मा ३—५०
३७६८ भँवरा। कुशवाहा कान्त ३—५०
३७६९ भगवान की मर्जी। वाल्तेयर। अनुवादक-भदन्त आनन्द कौसल्यायन १—५०
३७७० भगवान कौटिल्य। क० मा० मुंशी ३—५०
३७७१ भगवान परशुराम। क० मा० मुंशी ६—००
३७७२ भगवान् बुद्ध की आत्मकथा। परदेशी ४—००
३७७३ भग्नपादुका। क० मा० मुंशी ५—५०
३७७४ भग्नमन्दिर। अनन्त गोपाल शेवड़े ५—००
३७७५ भटकती रूह। ज्वालाप्रसाद 'केसर' २—५०
३७७६ भटकती लहरें। अमरबहादुर 'अमरेश' २—५०
३७७७ भय्या अक्किल बहादुर। जां० पी० श्रीवास्तव १—००
३७७८ भाभी का प्यार। शरतचन्द्र १—२५
३७७९ भारत सन् ५७ के बाद। ३—५०
३७८० भारत सेवक। यज्ञदत्त शर्मा ५—५०
३७८१ भारती का सपूत। (भारतेन्दु हरिश्चन्द्र) डॉ० रांगेय राघव ३—००
३७८२ भालू। विलियम फॉकनर। अनु०—सूर्यकुमार जोशी २—००
३७८३ भावना। कमलापति प्रधान २—००
३७८४ भावुकता का मूल्य। गुरुदत्त ६—००
३७८५ भिखारिणी। विश्वम्भरनाथ शर्मा 'कौशिक' ४—००
३७८६ भींगी पलकें। महेन्द्र मित्तल २—३५
३७८७ भींगी पलकें। शिवरानी विश्नोई ५—५०
३७८८ भींगी पलकें। रामनाथ मिलिन्द १—००

३८९ भीम पलश्री । वनफूल । अनु०—मदनलाल जैन	३—५०
३९० भुवनविक्रम । वृन्दावनलाल वर्मा	३—५०
३९१ भूख । न्यूट हैमसन	५—००
३९२ भूख और तृप्ति । सरस्वतीसरन 'कैफ़'	६—००
३९३ भूखा इन्सान । ओमप्रकाश	२—७५
३९४ भूत महल का बन्दी । बाबूराव अर्नालकर	२—५०
३९५ भूले बिसरे चित्र । भगवतीचरण वर्मा	११—००
३९६ भूले भटके । ए० रमेश चौधरी 'आरिगपूडि'	३—००
३९७ भोर की किरणें । 'अरुण'	२—२५
३९८ मकड़ी का जाल । गोविन्द सिंह	२—५०
३९९ मकड़ी का जाला । सन्हैयालाल ओझा	८—००
४०० मगधपति । 'धूमकेतू' अनु०—परदेशी	५—००
४०१ मंगला । शेवड़े	३—७५
४०२ मछुआरे । तकषी शिवशंकर पिल्ले । अनु०—भारती विद्यार्थी	३—५०
४०३ मजार का दिया । रमेशचन्द्र झा	२—५०
४०४ मञ्जिल । कुशवाहाकान्त	४—००
४०५ मञ्जिल कहाँ । शुकदेवसिंह 'सौरभ'	३—५०
४०६ मणिमय कुंडल । राजेन्द्र शर्मा	३—५०
४०७ मदभरे नयना । कुशवाहाकान्त	४—५०
४०८ मदारी । गोविन्दवल्लभ पन्त	५—००
४०९ मधु । यज्ञदत्त शर्मा	३—००
४१० मधुपुरी । गयाप्रसाद द्विवेदी 'प्रसाद'	५—००
४११ मधुरिमा । मंगलायन 'अशेष'	१—५०
४१२ मध्यमार्ग । बाल्जाक । अनु०—विष्णु शर्मा	३—२५
४१३ मन की पीर ।	१—५०
४१४ मनुष्य और देवता । भगवतीप्रसाद वाजपेयी	३—७५
४१५ मनुष्य के रूप । यशपाल	६—५०
४१६ मनुष्यानन्द । पाण्डेय बेचन शर्मा 'उग्र'	४—००
४१७ मनोरमा ।	२—२५
४१८ मनोरमा । प्रेमचन्द	३—००
४१९ मन्त्रशक्ति । अनुरूपा देवी	४—५०
४२० ममता । श्यामसुन्दर लाल	२—५०

३८२१ ममता के बन्धन । सामरसेट माम ३—००
३८२२ मयूख । राखालदास वन्धोपाध्याय । अनु०—बजरङ्गबली गुप्त १—००
३८२३ मरु प्रदीप । रामेश्वर शुक्ल 'अञ्चल' ४—००
३८२४ मल्लमल्लिका । यादवचन्द्र जैन ३—७५
३८२५ मशाल । 'पथिक' २—२५
३८२६ मशाल । भैरवप्रसाद गुप्त ३—५०
३८२७ महाकाल । अमृतलाल नागर ३—००
३८२८ महामात्य चाणक्य । 'धूमकेतु' । अनुवादक—आ० विसुदेव ५—५०
३८२९ महामाया । रवीन्द्रनाथ टैगोर २—००
३८३० महायात्रा गाथा । रांगेय राघव । १-२ भाग २४—००
३८३१ महामूर्ख । फ़्योदोरदोस्तो वस्की । अनु०-शिवदान सिंह चौहान ८—००
३८३२ महाराज नन्दकुमार को फाँसी । चंडीचरण सेन ४—५०
३८३३ महाराणा उदयसिंह । रमणलाल वसन्तलाल देसाई । अनु०-श्यामलाल मेट ५—५०
३८३४ महारात्री । यशोधरा मेहता ५—५०
३८३५ महारानी झाँसी । शान्तिनारायण ४—८०
३८३६ महासमर । इलिया एहर्नबुर्ग ५—६०
३८३७ महुवर । अजगर बनारसी २—५०
३८३८ महोमानव । मोहनलाल महतो वियोगी ४—००
३८३९ माँ । मैक्सिम गोर्की ५—००
३८४० माँ । (संक्षिप्त) मैक्सिम गोर्की १—५०
३८४१ माँ । विश्वम्भरनाथ शर्मा 'कौशिक' ७—००
३८४२ मांझल रात । रानी लक्ष्मीकुमारी चूंडावत ४—००
३८४३ माटी खाई जनावरा । सर्वदानन्द ५—००
३८४४ मादाम वावरी अनु०-रामनाथ वर्मा २—५०
३८४५ मादाम बॉवेरी । फ्लावर्ट ३—००
३८४६ माधवी जी सिंधिया । वृन्दावनलाल वर्मा ६—००
३८४७ माधवी । गुलशन नन्दा ४—५०
३८४८ मानव । गुरुदत्त ५—००
३८४९ मानव की परख । देवीदयाल सेन ३—००
३८५० मायाजाल । गुरुदत्त ५—००
३८५१ मालिक । गोर्की ३—२५
३८५२ मालिन । साधुशरण ५—००

१८५३ मालिनी। रवीन्द्रनाथ ठाकुर २—००
१८५४ मास्टर साहब। रवीन्द्रनाथ ठाकुर १—५०
१८५५ मिटती रेखायें। गोविन्द सिंह १—५०
१८५६ मिट्टी का कलंक। यादवेन्द्र शर्मा 'चन्द्र' ३—००
१८५७ मिट्टी का पुतला। कालिन्दीचरण पाणिग्राही २—००
१८५८ मिट्टी की माया। पर्लबक। अनुवादक–गङ्गाशरण सेठ २—५०
१८५९ मिट्टी बोल उठी। रमेशचन्द्र झा २—२५
१८६० मिट्टी मीनार। प्रताप ४—००
१८६१ मिलन। डॉ० हिकमतुल्लाह खाँ ३—२५
१८६२ मिश्र का रावण। थियो फ़ाइल गायतर। रूपान्तरकार जगन्नाथ प्रभाकर शर्मा २—००
१८६३ मिसेज वारेन बर्नर्ड शा। अनु०–शिवदानसिंह चौहान–विजय चौहान २—५०
१८६४ मिस्टर उनसठ। शौकत थानवी ३—००
१८६५ मीठी हँसी। जी० पी० श्रीवास्तव २—७५
१८६६ मीना। राजाराम अग्रवाल २—००
१८६७ मीनाक्षी। रमणलाल सोनी १—५०
१८६८ मीरा प्रेम दिवानी। रामचन्द्र ठाकुर ५—००
१८६९ मुकुट। रवीन्द्रनाथ टैगोर १—५०
१८७० मुक्तनारी। चन्द्रकान्त काकोडकर। अनु–आर० आर० सर्वटे २—२५
१८७१ मुक्तावती। बलभद्र ठाकुर ८—००
१८७२ मुक्ति की राह। सोमरसेट माम। अनुवादक–डॉ० एस० पी० खत्री ६—००
१८७३ मुक्ति के पथ पर। दत्त भारती ५—००
१८७४ मुक्ति के बन्धन। गोविन्दवल्लभ पन्त ४—००
१८७५ मुक्तिदान। सिद्धविनायक द्विवेदी १—७५
१८७६ मुक्तिदूत। वीरेन्द्र कुमार ५—००
१८७७ मुक्ति पथ। इलाचन्द्र जोशी ५—२५
१८७८ मुंडे मुंडे मतिर्भिन्ना। सत्य २—५०
१८७९ मुद्राहीन। रमेश आरिगपूडि ५—५०
१८८० मुमताज। प्यारेलाल 'आवारा' ४—००
१८८१ मुर्दों का टीला। डॉ० रांगेय राघव ७—५०
१८८२ मुसाहिब जू। वृन्दावनलाल वर्मा १—५०
१८८३ क तपस्वी। डॉ० कञ्चनलता सब्बरवाल ३—५०
१८८४ मृगजल। शेवड़े ५—००
१८८५ मृगतृष्णा। पर्लबक। अनुवादक–गङ्गारत्न पाण्डेय ५—७५

३८८६ मृगनयनी । वृन्दावनलाल वर्मा ५—००
३८८७ मृगमरीचिका । कृष्णगोपाल 'आबिद' ३—००
३८८८ मृणालिनी । बङ्किमचन्द्र २—००
३८८९ मृत्युनर्तन । विनोदशंकर शर्मा १—५०
३८९० मेघ पुष्प । लक्ष्मीचन्द्र वाजपेयी ३—५०
३८९१ मेजर की पत्नी । 'हिमांशु' ४—००
३८९२ मेरा पहला प्यार । तुर्गनेव । अनु०-शिवदानसिंह चौहान-विजय चौहान २—५०
३८९३ मेरी पति विजय । रमणलाल वसन्तलाल देसाई । अनु०-श्यामलाल मेढ़ ६—००
३८९४ मेरी पसन्द । गुरुदत्त २—५०
३८९५ मेरी भव बाधा हरो । (बिहारी) डॉ० रांगेय राघव ३—००
३८९६ मेरी यादों के चिनार । कृश्नचन्दर ३—००
३८९७ मेरे अनेक संसार । पर्लबक । अनुवादक-देवेन्द्रकुमार ४—००
३८९८ मैत्रेय । गोविन्दवल्लभ पन्त ६—५०
३८९९ मैं पूछता हूँ । यश २—००
३९०० मैं बेगुनाह हूँ । गोविन्द सिंह ३—५०
३९०१ मैला आँचल । फणीश्वरनाथ रेणु २—००
३९०२ मोती । आचार्य चतुरसेन २—००
३९०३ मोती महल । निहालचन्द्र वर्मा ६—००
३९०४ मोहब्बत, मनोविज्ञान और मूँछदाढ़ी । केशवचन्द्र वर्मा ३—५०
३९०५ मोहमाया । प्यारेलाल 'आवारा' ३—५०
३९०६ मौत की मौत । गोविन्द सिंह १—५०
३९०७ मौत की रोशनी । सरोज १—५०
३९०८ मौलश्री । कमल शुक्ल ६—००
३९०९ मौलाना । शौकत थानवी २—५०
३९१० मौसेरे भाई । कान्तानाथ पाण्डेय 'हंस' २—२५
३९११ यथार्थ से आगे । भगवतीप्रसाद वाजपेयी ५—५०
३९१२ यशोधरा जीत गई । (गौतम बुद्ध) डॉ० रांगेय राघव ३—००
३९१३ यह बस्ती यह लोग । हरिदत्त शर्मा ३—५०
३९१४ यह भी होता है । आरिग पूडि ३—७५
३९१५ यात्रा । साने गुरुजी ४—००
३९१६ यात्री का परिचय । 'हिमांशु' ३—५०
३९१७ यामा । जैनेन्द्रकुमार । १-२ भाग ५—००

११८	यामिनी । गोविन्दवल्लभ पन्त	५—००
११९	युगदेवता । यादवेन्द्र शर्मा 'चन्द्र'	४—००
१२०	युगपुरुष राम । अक्षयकुमार जैन	५—००
१२१	युगसंदेश । पृथ्वीनाथ शर्मा	३—७५
१२२	युगुलांगुरीय । बङ्किमचन्द्र	०—५०
१२३	ये आदमी ये चूहे । उपेन्द्रनाथ 'अश्क'	३—००
१२४	ये काठेवालियाँ । अमृतलाल नागर	४—५०
१२५	ये भी इन्सान हैं । गोविन्द सिंह	३—००
१२६	यौवन को आँधी । पीयरे लुई । अनु०—महावीर अधिकारी	४—००
१२७	रक्त की प्यास । आचार्य चतुरसेन	२—५०
१२८	रक्त के आँसू । हर्षनाथ	६—००
१२९	रक्त मन्दिर । कुशवाहा कान्त	१—५०
१३०	रक्तराग । देवेशदास	३—००
१३१	रक्त संघ । सरोज	२—५०
१३२	रक्तार्चन । ज्वालाप्रसाद 'केशर'	३—५०
१३३	रंगभूमि । प्रेमचन्द	१५—००
१३४	रंगमंच । मन्मथनाथ गुप्त	७—००
१३५	रंगसाज । 'अश्क'	३—५०
१३६	रजनी । काकोडकर	१—५०
१३७	रजनी । बङ्किमचन्द्र चट्टोपाध्याय	२—००
१३८	रजनी गन्धा । दयाशंकर मिश्र	३—५०
१३९	रजिया । आचार्य धर्मेन्द्र	१—५०
१४०	रतिनाथ की चाची । नागार्जुन	२—५०
१४१	रत्ती । यादवेन्द्र शर्मा 'चन्द्र'	६—००
१४२	रत्ना की वात । (तुलसीदास) । डॉ० रांगेय राघव	३—००
१४३	रमणी रहस्य । गौरीशंकर शुक्ल	५—५०
१४४	रवीन्द्र का हास्य विनोद । रवीन्द्रनाथ टैगोर	१—२५
१४५	रवीन्द्र साहित्य । रवीन्द्रनाथ ठाकुर । १-२८ भाग । प्रत्येक भाग	२—२५
१४६	रहस्य और रोमांच की कहानियाँ । ए० एलेनपो । अनुवादक—राधानाथ चतुर्वेदी	३—००
१४७	रहस्यमयी । राइडर हैगर्ड । अनुवादक—रामनाथ 'सुमन'	५—००
१४८	रहस्यमयी । गोविन्द सिंह	३—००

३९४९ राई और पर्वत । डॉ० रांगेय राघव ३—००
३९५० राख और अङ्गारे । गुलशन नन्दा ३—००
३९५१ राग और त्याग । कमल शुक्ल ५—००
३९५२ राजकन्या । 'धूमकेतु' । अनु० मीनल देवी ५—५०
३९५३ राजकलश । अमर बहादुर 'अमरेश' ५—००
३९५४ राजकुमारी । १—७५
३९५५ राजकुमारी की प्रेम कहानी । २—२५
३९५६ राजगुरु । हरनामदास सहराई । रूपान्तरकार बदरीनाथ कपूर ४—००
३९५७ राजतिलक । शिवसागर मिश्र ५—५०
३९५८ राजदूत । जुलेवार्ने । अनु०—जगन्नाथ शर्मा 'प्रभाकर' ४—००
३९५९ राजधानी । सुबोध वसु । अनु०—रूपनारायण पाण्डेय ३—८०
३९६० राजपूत नन्दिनी । १—७५
३९६१ राजमोहन की स्त्री । बङ्किमचन्द्र २—००
३९६२ राजर्षि । रवीन्द्रनाथ ठाकुर । अनु०—शिवप्रसाद गुप्त ३—००
३९६३ राजसंन्यासी । 'धूमकेतु' । अनु०—श्यामू संन्यासी ५—५०
३९६४ राजसिंह । बङ्किमचन्द्र २—५०
३९६५ राजसी । २—५०
३९६६ राजाधिराज । कन्हैयालाल माणिकलाल मुंशी ६—००
३९६७ राजा बेनीमाधव । अमर बहादुर 'अमरेश' ४—५०
३९६८ राजो और मिस फरिया । सआदत हसन मण्टो । अनु०—हुमर १—५०
३९६९ राज्यक्रान्ति । धूमकेतु । अनु०—श्यामू संन्यासी ४—००
३९७० रात अन्धेरी है । महेन्द्रनाथ ४—००
३९७१ रात और प्रभात । भगवतीप्रसाद वाजपेयी ३—५०
३९७२ रात और राही । 'हिमांशु' ४—००
३९७३ राधा रानी । बङ्किमचन्द्र ०—५०
३९७४ रॉबिन हुड । अनुवादक—श्रीकान्त व्यास १—५०
३९७५ रॉबिन्सन क्रूसो । अनुवादक—श्रीकान्त व्यास १—५०
३९७६ रायहरिहर । गुणवंत राय आचार्य । अनुवादक—परदेशी ३—५०
३९७७ रास्ते का मोड़ । श्रीरामशर्मा 'राम' ५—५०
३९७८ राह न रुकी । डॉ० रांगेय राघव ३—००
३९७९ रीता की बात । प्रतापनारायण टण्डन २—००
३९८० रुदिन । ३—५०
३९८१ रुपहले बादल । वि० स० खाण्डेकर ५—००

८२	रूप और ईश्वर । आचार्य धर्मेन्द्र	२—५०
८३	रूप की ज्वाला । डॉ० रांगेय राघव	३—००
८४	रूप की राख । रमेशचन्द्र झा	१—५०
८५	रूप के दो दीप । मायादेवी	२—००
८६	रूपमती । अनुवादक—गुलशननन्दा	४—००
८७	रूपा जीवा । डॉ० लक्ष्मीनारायण लाल	६—००
८८	रूसी सोना । ब्लाडीमीर पेट्रोफ । अनुवादक—हरिप्रताप सिंह	३—२५
८९	रे इन्सान इन्सान बन । हरिकृष्ण जौहर	३—५०
९०	रेका । इवो आंद्रिच । अनुवादक—रामपाल सिंह	६—००
९१	रेडियम । रमेश वर्मा	१—५०
९२	रेत का महल । कृष्णचन्द्र । अनुवादक—बालकृष्ण	४—००
९३	रेबे का । दाफ्न द्यू मोरिये । अनुवादिका—शान्ति भटनागर	५—००
९४	रेशम की गांठें । दत्त रघुनाथ कवठेकर । अनुवादक-रामचन्द्र सर्वटे	१—५०
९५	रैन अन्धेरी । मन्मथनाथ गुप्त	६—००
९६	रोड़े और पत्थर । डॉ० देवराज	२—२५
९७	रोटी ।	१—७५
९८	रोटी और रोमांस । प्रताप	३—५०
९९	रोते नैना । प्यारेलाल 'आवारा'	२—७५
००	लकीरें । ओमप्रकाश श्रीवास्तव	२—५०
०१	लखमा की आँखें । (विद्यापति) डॉ० रांगेय राघव	३—००
०२	लगन । वृन्दावनलाल वर्मा	१—२५
०३	लगन । गोविन्द सिंह	३—००
०४	लज्जा । इलाचन्द्र जोशी	२—५०
०५	लड़खड़ाते कदम । गोविन्द सिंह	३—००
०६	लन्दन रहस्य । रेनान्ड्स । १-४ भाग	१६—००
०७	लपटें । ब्रह्मदेव 'मधुर'	२—७५
०८	लफ्टन्ट पिगसन की डायरी । बेढब बनारसी	४—००
०९	ललकार । गोविन्द सिंह	३—५०
१०	ललिता । शरतचन्द	१—२५
११	ललितांगी । यादवचन्द्र जैन	३—७५
१२	लवँग । कुशवाहा कान्त	४—००
१३	लहरें और कगार । डॉ० बच्चन सिंह	२—००
१४	लहरों की छाति पर । बलभद्र ठाकुर	७—५०

४०१५	लहरों के बीच । हरमन मेल विल । अनुवादक—यादवचन्द्र जैन	३—००
४०१६	लहरों से पूछिये । प्यारेलाल 'बेदिल'	६—००
४०१७	लाट साहब । विनोदशंकर शर्मा	१—५०
४०१८	लाल क़िले की ओर ।	४—५०
४०१९	लालरेखा । कुशवाहा कान्त	४—००
४०२०	लाल हथेली । गोविन्द सिंह	२—५०
४०२१	लाला रुख । अमरनाथ शुक्ल	२—००
४०२२	लिज़ा । आइवन तुर्गनेव । अनुवादक—नेमीचन्द्र जैन	२—५०
४०२३	लुढ़कते पत्थर । गुरुदत्त	६—००
४०२४	लोई का ताना । (कबीर) डॉ० रांगेय राघव	३—००
४०२५	लोक परलोक । उदयशंकर भट्ट	३—५०
४०२६	लोक रहस्य । बंकिमचन्द्र	२—००
४०२७	लोकों का युद्ध । एच० जी० वेल्स । अनुवादक—रमेश विसरिया	४—००
४०२८	लोपामुद्रा । क० मा० मुन्शी	५—५०
४०२९	लोमहर्षिणी । क० मा० मुन्शी	५—००
४०३०	वचन का मोल । उषादेवी मित्रा	३—००
४०३१	वत्सराज । रमेशचन्द्र झा	२—५०
४०३२	वनमाला । सरस्वतीसरन 'कैफ़'	३—५०
४०३३	वनलक्ष्मी । योगेन्द्रनाथ सिनहा	२—७५
४०३४	वंश वल्लरी । उर्मिला कुमारी	३—७५
४०३५	वरदान । प्रेमचन्द	३—००
४०३६	वरुण के बेटे । नागार्जुन	३—००
४०३७	वसन्त सेना । प्रताप	४—००
४०३८	वह । रवीन्द्रनाथ टैगोर	२—२५
४०३९	वह कौन थी ? अलेक्ज़ेंडर ड्यूमा । अनु०—ऋषभचरण जैन	३—७५
४०४०	वह फिर नहीं आई । भगवतीचरण वर्मा	१—००
४०४१	वाम मार्ग । गुरुदत्त	७—००
४०४२	वासना । दॉस्तॉयव्स्की । अनु०-शिवदानसिंह चौहान	३—५०
४०४३	विकलांग । वाल्मीकि त्रिपाठी	६—००
४०४४	विकास । प्रतापनारायण श्रीवास्तव । १-२ भाग	९—००
४०४५	विकृत छाया । गुरुदत्त	५—००
४०४६	विक्रमादित्य । मिश्रबन्धु	५—००

१०४७	विचित्र बन्धन । रवीन्द्रनाथ टैगोर	२—००
१०४८	विचित्र संन्यासी । माणिकचन्द्र 'चित्रकार'	५—००
१०४९	विजय । प्रतापनारायण श्रीवास्तव	९—००
१०५०	विजय किसकी । अनु०—तीर्थराम फ़िरोज़पुरी	४—००
१०५१	विजया । शरतचन्द	३—२५
१०५२	विडम्बना । गुरुदत्त	६—००
१०५३	विदिशा की देवी । जगदीश कुमार 'निर्मल'	५—००
१०५४	विद्रूप । पृथ्वीनाथ शर्मा	३—००
१०५५	विद्रोही आत्माएँ । खलील जिब्रान । अनु०—सुदर्शन	२—७५
१०५६	विद्रोही सुभाष । कुशवाहा कान्त	५—५०
१०५७	विधवा कुमारी । मामा वरेरकर	४—५०
१०५८	विराट । स्टीफेन ज्विग	१—५०
१०५९	विराटा की पद्मिनी । वृन्दावनलाल वर्मा	६—००
१०६०	विलायती उल्लू । जी० पी० श्रीवास्तव	२—२५
१०६१	विलोम गति । गुरुदत्त	६—००
१०६२	विवर्त । जैनेन्द्रकुमार	४—२५
१०६३	विवेक । गुरुदत्त	६—००
१०६४	विशाख । प्रकाशचन्द्र गुप्त	१—५०
१०६५	विश्वमित्रा । धर्मेन्द्र	२—५०
१०६६	विश्वास का बल । भगवतीप्रसाद वाजपेयी	५—५०
१०६७	विश्वास की वेदी पर । प्रतापनारायण श्रीवास्तव	५—७५
१०६८	विश्वासघात । गुरुदत्त	५—५०
१०६९	विषकन्या । गोविन्दसिंह	३—००
१०७०	विषपान । मोहनलाल महतो 'वियोगी'	३—००
१०७१	विषमुखी । प्रतापनारायण श्रीवास्तव	५—००
१०७२	विषवृक्ष । बङ्किमचन्द्र	२—००
१०७३	विषाद मठ । डॉ० रांगेय राघव	४—००
१०७४	विस्मृत यात्री । राहुल सांकृत्यायन	५—७५
१०७५	विस्मृति के गर्भ में । राहुल सांकृत्यायन	३—००
१०७६	वीतरागी । सिद्ध विनायक द्विवेदी	२—६५
१०७७	वीर राजपूत । नाथ माधव । अनु०—लक्ष्मीधर वाजपेयी	१—७५
१०७८	वीर सिपाही । अनु०—श्रीकान्त व्यास	१—५०
१०७९	वेदना । प्रतापनारायण श्रीवास्तव	६—५०

४०८० वेश्या की लड़की। विश्वनाथसिंह शर्मा ३—५०
४०८१ वैशाली। 'धूमकेतु'। अनु०-किशोरीरमण टण्डन ५—५०
४०८२ वैशाली की दत्तक पुत्री। शिवकुमार कौशिक ६—५०
४०८३ वैशाली की नगरवधू। चतुरसेन शास्त्री । १-२ भाग १२—००
४०८४ व्यंग कौतुक। रवीन्द्रनाथ ठाकुर २—००
४०८५ व्यतीत। जैनेन्द्रकुमार ३—५०
४०८६ शकारि विक्रमादित्य। राजीवलोचन अग्निहोत्री २—००
४०८७ शतरंज के मोहरें। अमृतलाल नागर ६—००
४०८८ शबरी। बालशौरि रेड्डी २—००
४०८९ शमा जलती रही। विन्ध्याचलप्रसाद गुप्त २—५०
४०९० शरत साहित्य। १-३९ भाग। ५८—५०, प्रत्येक भाग १—५०
४०९१ शरावी। पाण्डेय बेचनशर्मा 'उग्र' ३—५०
४०९२ शरीर बीवी। मिरज़ा अज़ीम बेग चग़ताई। अनु०-व्यथितहृदय १—७५
४०९३ शशाङ्क। शरतचन्द ४—५०
४०९४ शह और मात। राजेन्द्र यादव ४—००
४०९५ शान्ति-संघर्ष और प्रेरणा। सत्यप्रकाश पांडे ५—५०
४०९६ शाही कमरबन्द। बाबूराव अर्नालकर। अनु० आर० आर० सर्वटे ३—००
४०९७ शाही लकड़हारा। शिवव्रतलाल वर्मन ३—५०
४०९८ शिकारी कुत्ता। सर आर्थर कॉनन डॉयल। अनु०-आनन्दप्रकाश जैन ४—००
४०९९ शिल्पी। कमल शुक्ल ५—००
४१०० शिल्पी का प्रेम। पियरे लुई। अनु०-डॉ० रांगेय राघव ३—००
४१०१ शिवालक की घाटी। विनोदशंकर शर्मा १—५०
४१०२ शिशु और सखी। क० मा० मुंशी २—००
४१०३ शुक्रग्रह पर मानव। राल्फ एम० फार्ले। अनु०-स्वर्णलता भूषण ३—००
४१०४ शुभदा। शरतचन्द ३—००
४१०५ शेखर : एक जीवनी। १-२ भाग। 'अज्ञेय' १०—००
४१०६ शेर का सवार। भवानी भट्टाचार्य। अनु०- शान्ता जैन ५—२५
४१०७ शैतान की आँख। राहुल सांकृत्यायन २—२५
४१०८ शैतान पुजारी। अनुवादक-तीर्थराम फ़िरोज़पुरी. २—५०
४१०९ शैलवधू। यमुनादत्त वैष्णव 'अशोक' ३—००
४११० शोले। भैरवप्रसाद गुप्त ३—००
४१११ शौर्य तर्पण। रमणलाल वसन्तलाल देसाई। अनु०-श्यामू संन्यासी ५—००

११२	श्यामा स्वप्न। जगमोहन सिंह। सं०-डॉ० श्रीकृष्णलाल	२—७५
११३	श्यामू की माँ। साने गुरुजी	३—००
११४	श्वेतपद्मा। सिद्धविनायक द्विवेदी	१—७५
११५	श्रीकान्त। शरतचन्द	६—००
११६	श्रीकान्त। (संक्षिप्त) शरतचन्द	२—००
११७	श्री भीमपाल। वनफूल	५—००
११८	श्रीमतीजी। अजीम बेग चग़ताई	३—००
११९	संकराद्वार। आन्द्रजीद। अनुवादक-सुशीला देवी	२—५०
१२०	संगम। वृन्दावनलाल वर्मा	२—००
१२१	संगीने। ज्वालाप्रसाद 'केशर'	२—५०
१२२	संघर्ष। के० एम० पणिक्कर	३—००
१२३	संघर्ष और प्रकाशन। डी० पी० पंसारी	३—००
१२४	संघर्ष और समर्पण। सन्हैयालाल ओझा 'स्नेह'	५—५०
१२५	संघर्ष का सत्य। 'अश्क'	४—००
१२६	संस्कारों की राह। राधाकृष्ण प्रसाद	२—५०
१२७	संस्खलन। गुरुदत्त	६—००
१२८	सतह के नीचे। कोमल सिंह सोलंकी	३—००
१२९	सती कण्णकी। अनुवादक-डॉ० गोपालनाथ 'दया'	०—५०
१३०	सत्तावन। केशवकुमार ठाकुर	५—००
१३१	सत्ती मैया का चौरा। भैरवप्रसाद गुप्त	१२—००
१३२	सनसनाते सपने। राधाकृष्ण	२—००
१३३	सनोवर की छाँह। विष्णु शर्मा	२—५०
१३४	सन्ध्या राग। अ० न० कृष्ण राव। अनु० सिद्ध गोपाल	३—५०
१३५	संन्यासी। इलाचन्द्र जोशी	७—००
१३६	संन्यासी समीक्षा। रुद्रदेव शर्मा	१—५०
१३७	सपना। यादवेन्द्र शर्मा 'चन्द्र'	४—००
१३८	सपने की रानी। गोविन्दसिंह	२—५०
१३९	सपने-मान और हठ। इन्दिरा 'नुपूर'	३—००
१४०	सपनों का मीत। आदिल रशीद	२—५०
१४१	सप्तपदी। ताराशंकर बंद्योपाध्याय। अनु० नेमिचन्द जैन	२—००
१४२	सप्तशील। सीताराम गोयल	८—५०
१४३	सफलता के चरण। गुरुदत्त	५—७५
१४४	सफेद पोश। हरनामदास शहराई	३—५०

४१४५ समाज का अत्याचार। शरतचन्द २—७५
४१४६ समाज का नग्ननृत्य या मेरे राम का फैसला। डॉ० बनारसी प्रसाद 'भोजपुरी' १—५०
४१४७ समाज से दूर। डॉ० के० राय चौधरी 'आनन्द'। सं० प्रेमकुमार अग्रवाल २—५०
४१४८ समाधान। रामावतार त्यागी २—००
४१४९ समुद्र की गहराइयों में। जूल्स वर्ने। अनु०—सन्तकुमार अवस्थी ५—००
४१५० समुद्र के गर्भ में। सुगन्ध गुप्ता २—५०
४१५१ सम्राट चन्द्रगुप्त। 'धूमकेतु' ४—००
४१५२ सम्राट नीरो। हेनरिक सिकोविज़। अनु०—रमेशचन्द्र अवस्थी ४—५०
४१५३ सम्भवामि युगे-युगे। गुरुदत्त ६—००
४१५४ सरकार तुम्हारी आँखों में। पाण्डेय बेचन शर्मा 'उग्र' २—५०
४१५५ सरदार भगत सिंह। 'पथिक' २—५०
४१५६ सराय। पहाड़ी ४—५०
४१५७ सर्वं मङ्गला। मामा वरेरकर। अनु०—आ० विश्वदेव ३—००
४१५८ सहस्रबाहु। गुरुदत्त ६—००
४१५९ सहारा। गोविन्द सिंह २—५०
४१६० साइकिल चोर। वार्तोलिनी ३—००
४१६१ साका। जगदीशकुमार 'निर्मल' ३—००
४१६२ सागर और मनुष्य। अर्नेस्ट हेमिंग्वे। अनु०—आनन्द प्रकाश जैन २—००
४१६३ सागर, लहरें और मनुष्य। उदयशंकर भट्ट ५—००
४१६४ साँच को आँच। शौकत थानवी ३—७५
४१६५ साँझ के साथी। वसन्त प्रभा ३—५०
४१६६ साँझ सकारे। सुधाकर पाण्डेय ५—००
४१६७ साँझ हुई घर आये। ओमप्रकाश शर्मा ३—७५
४१६८ साथी। रवीन्द्रनाथ टैगोर १—२५
४१६९ साधना। राजेश गुप्त १—२५
४१७० सामन्त बीजगुप्त। वनकाम सुनील ४—५०
४१७१ सामाजिक कारा के बन्दी। हरदयाल सिंह ४—००
४१७२ सारा आकाश। राजेन्द्र यादव ५—००
४१७३ साँवरिया। गोविन्द सिंह ३—००
४१७४ साहब बीबी गुलाम। विमल मित्र १०—००
४१७५ साहसी राजपूत। द्वारकाप्रसाद मौर्य १—७५
४१७६ साहित्यकार। सुरेन्द्रनारायण सिंह ३—००

१७७ सितारा। ज्वालाप्रसाद 'केशर' १—५०
१७८ सितारों के खेल। उपेन्द्रनाथ 'अश्क' ४—००
१७९ सिद्धार्थ। हरमन हेस। अनुवादक—महावीर अधिकारी ३—००
१८० सिंदूर की राख। कश्मीरीलाल ज़ाकिर ३—००
१८१ सिंदूरी ग्रह की यात्रा। रमेश वर्मा २—५०
१८२ सिपाही की बीबी। मामा वरेरकर। अनुवादक-रामचन्द्र रघुनाथ सर्वटे १—५०, सजिल्द २—५०
१८३ सिसकती तमन्नायें। रामध्यान सिंह 'रौद्र' ३—००
१८४ सिसकती रात। रमेश वर्मा ३—५०
१८५ सिसकते साज़। गुलशन नन्दा ६—००
१८६ सिंह सेनापति। राहुल सांकृत्यायन ४—००
१८७ सीताराम। वङ्किमचन्द्र २—५०
१८८ सीधासादा रास्ता। डॉ० रांगेय राघव ६—५०
१८९ सीधे सादे रास्ते। देवीप्रसाद धवन 'विकल' ३—००
१९० सीप का मोती। दयाशंकर मिश्र ५—००
१९१ सीमाएँ टूटी। 'बरकेन फील्ड २—५०
१९२ सुख की खोज। वि० स० खाण्डेकर ४—००
१९३ सुखदा। जैनेन्द्र कुमार ४—००
१९४ सुखदास। प्रेमचन्द १—००
१९५ सुचिताच। 'रुद्र काशिकेय' ४—५०
१९६ सुधार। मन्मथनाथ गुप्त २—७५
१९७ सुनन्दा। क्षीर सागर ५—५०
१९८ सुनीता। जैनेन्द्र कुमार ३—००
१९९ सुन्दर और असुन्दर। यज्ञदत्त शर्मा ३—००
२०० सुबह के भूले। इलाचन्द्र जोशी ५—००
२०१ सुबह के रङ्ग। अमृतराय २—००
२०२ सुबह हो गई। गोविन्द सिंह ३—००
२०३ सुमना। राममूर्ति 'अक्षल' २—५०
२०४ सुलगती आग। राजेश्वरप्रसाद ४—००
२०५ सुहाग। गोविन्द सिंह २—५०
२०६ सुहाग के नूपुर। अमृतलाल नागर १—५०
२०७ सूखे पत्ते। प्यारेलाल 'आवारा' ५—२५
२०८ सूखे पेड़ सब्ज़ पत्ते। गुलशन नन्दा ४—५०

४२०९ सूदखोर की मौत। राहुल सांकृत्यायन २—५०
४२१० सूना घर। 'हंसराज रहबर' ५—००
४२११ सूनामन्दिर। वि० स० खाण्डेकर ४—५०
४२१२ सूनी घाटी का सूरज। श्रीलाल शुक्ल ३—००
४२१३ सूरज का सातवाँ घोड़ा। डॉ० धर्मवीर भारती २—००
४२१४ सूरज किरन की छाँव। राजेन्द्र अवस्थी 'तृषित' ३—००
४२१५ सूरज डूबने से सूरज उगने तक। विष्णु शर्मा २—५०
४२१६ सूर्यग्रास। सुशील जाना ४—००
४२१७ सेठ वांके मल। अमृतलाल नागर २—५०
४२१८ सेमल के फूल। मार्कण्डेय १—५०
४२१९ सेवा और त्याग। गुलाबरत्न वाजपेयी ३—५०
४२२० सेवासदन। प्रेमचन्द ५—००
४२२१ सोना। वृन्दावनलाल वर्मा ३—००
४२२२ सोना और खून। १-४ भाग। चतुरसेनशास्त्री २९—५०
४२२३ सोने का महल। निहालचन्द वर्मा ८—००
४२२४ सोने की ढाल। राहुल सांकृत्यायन ५—००
४२२५ सोमदेवता की घाटी। भिक्खु ४—००
४२२६ सोमनाथ। आचार्य चतुरसेन ८—००
४२२७ सोमा। सत्यकाम विद्यालंकार ३—५०
४२२८ सोरठ तेरा वहता पानी। झवेरचन्द मेघानी। अनु०—मोहनलाल भट्ट ३—००
४२२९ सोलह अगस्त। प्यारेलाल 'आवारा' ३—००
४२३० सोहिनी। उषादेवी मित्रा ३—००
४२३१ सौ अजान एक सुजान। बालकृष्ण भट्ट १—५०
४२३२ सौन्दर्य की रेखायें। ऑस्कर वाइल्ड। अनु०—रामस्वरूप दूबे ५—००
४२३३ सौ साल बाद। विश्वनाथ सिंह शर्मा ३—५०
४२३४ संक्षिप्त गबन। प्रेमचन्द २—२५
४२३५ संक्षिप्त गोदान। प्रेमचन्द ५—००
४२३६ संक्षिप्त चेतन। 'अश्क' ३—५०
४२३७ संक्षिप्त प्रेमाश्रम। प्रेमचन्द ४—१२
४२३८ संक्षिप्त सेवासदन। प्रेमचन्द ३—००
४२३९ स्नेह का मूल्य। गुरुदत्त २—५०
४२४० स्वप्न खिल उठा। यज्ञदत्त शर्मा ७—००
४२४१ स्वप्नद्रष्टा। क० मा मुन्शी ५—००

४२४२ स्वप्नमयी। विष्णु प्रभाकर २—००
४२४३ स्वयंसिद्धा। मणिकलाल वन्द्योपाध्याय। रूपान्तरकार-ओमप्रकाश शर्मा ३—५०
४२४४ स्वराज्य दान। गुरुदत्त ६—००
४२४५ स्वर्ग में नर्क। शिवदत्त मिश्र ४—५०
४२४६ स्वर्णिम अतीत। अनुवादक-मोहन लहरी ३—००
४२४७ स्वस्तिका। ब्रजकिशोर नारायण २—००
४२४८ स्वाधीनता के पथ पर। गुरुदत्त ६—००
४२४९ स्वाभिमानी। तुर्गनेव। अनु०-जगन्नाथप्रसाद मिश्र २—००
४२५० स्वामी। शरतचन्द १—२५
४२५१ हड्डियों के ढाँचे। गोविन्द सिंह ३—५०
४२५२ हमराही। इयरलिंग। अनुवादक-शारदा गोयल २—००
४२५३ हमारी माँगे। ओमप्रकाश ३—००
४२५४ हमें जीने दो। गोविन्द सिंह ३—००
४२५५ हरण निमंत्रण। आचार्य चतुरसेन ५—००
४२५६ हरा चंपा। वि० सं० खाण्डेकर ६—००
४२५७ हरामी। शम्भू 'विकल' २—००
४२५८ हरिजन। सन्तोषनारायण नौटियाल ४—००
४२५९ हरि लक्ष्मी। शरतचन्द १—००
४२६० हाथी के दाँत। अमृतराय २—५०
४२६१ हार या जीत ? भारती विद्यार्थी-देवदूत विद्यार्थी १—७५
४२६२ हाहाकार। देवीदयाल चतुर्वेदी 'मस्त' २—२५
४२६३ हिज़ एक्सलेन्सी। अश्क-गुप्त ३—००
४२६४ हिरोशिमा की छाया में। भगवतस्वरूप चतुर्वेदी ४—००
४२६५ हीर। वेदप्रकाश। अनुवादक विजयचन्द २—५०
४२६६ हुजूर। डॉ० रांगेय राघव २—५०
४२६७ हृदय की परख। चतुरसेन शास्त्री ३—००
४२६८ हृदय की प्यास। चतुरसेन शास्त्री ४—५०
४२६९ हृदयनाथ। रमणलाल वसन्तलाल देसाई। रूपान्तरकार-गणेशप्रसाद जैन ६—००
४२७० हृदय मन्थन। सीताचरण दीक्षित ५—००
४२७१ हेमा। राजेन्द्र शर्मा ३—००
४२७२ हैदर अली। उमाशंकर १—६२
४२७३ होटल डी ताज। मन्मथनाथ गुप्त ३—२५

४२७४ होटल मॉर्डन। डॉ० सत्यकेतु विद्यालङ्कार ३—५०
४२७५ होटल में खून। १—५०
४२७६ हौलदार। शैलेश मटियानी ६—००

कहानी

४२७७ अँधेरा छूट गया। गंगाधर शुक्ल २—००
४२७८ अंकुर। कृष्णानन्द गुप्त १—००
४२७९ अंगारे न बुझे। डॉ० रांगेय राघव २—५०
४२८० अंगूठी का दान। वृन्दावनलाल वर्मा १—००
४२८१ अंगूठी के नगीने। रामाशीष सिंह १—२५
४२८२ अगुआ और वनफ़्शे का फूल। खलील जिब्रान। अनुवादक—भाईदयाल जैन ३—००
४२८३ अजी मैंने कहा। मोहन कत्याल २—००
४२८४ अतीत के कम्पन। आनन्दप्रकाश जैन ३—००
४२८५ अधूरा चित्र। पहाड़ी २—५०
४२८६ अनजाने जाने पहिचाने। रामनारायण उपाध्याय २—००
४२८७ अनदेखे चित्र अनबोले चेहरे। मोहनलाल गुप्त ३—००
४२८८ अनाख्या। रायकृष्णदास १—५०
४२८९ अनमोल कहानियाँ। आनन्दकुमार १—५०
४२९० अन्तर्मिलन की कहानियाँ। डॉ० रांगेय राघव ६—००
४२९१ अन्तिम इच्छा। गङ्गाप्रसाद कौशल २—००
४२९२ अन्धा छत्रपति। कृष्णचन्द्र ३—००
४२९३ अन्नदाता। कृष्णचन्द्र ३—००
४२९४ अपराजिता। २—५०
४२९५ अफ्रीका का आदमी। सत्यप्रकाश संगर ३—७५
४२९६ अफ्रीका के जंगल में। शिकारी १—५०
४२९७ अभिमन्यु की आत्म हत्या। राजेन्द्र यादव ३—००
४२९८ अभिशप्त। यशपाल ३—००
४२९९ अमर कथाएँ। रतिभानुसिंह 'नाहर' १—२५
४३०० अमर वल्लरी और अन्य कहानियाँ। 'अज्ञेय' २—५०
४३०१ अम्बरपुर के अमर वीर। वृन्दावनलाल वर्मा १—००
४३०२ अमृत और विष। अरुण २—५०
४३०३ अलका। शान्ति सिंहल २—७५

१२०४ अवगुण्ठन । सत्यप्रकाश संगर	२—२५
१२०५ अवध की शाम । ख्वाजा अहमद अब्बास	३—२५
१२०६ अश्क की सर्वश्रेष्ठ कहानियाँ ।	३—००
१२०७ अष्टदल ।	१—००
१२०८ असिधारा । 'विराज'	३—००
१२०९ अस्फुट कलियाँ । वैजनाथ केडिया	१—२५
१२१० अस्सी कहानियाँ । विनोदशंकर व्यास	८—००
१२११ आँचल और आँसू । शिक्षारानी 'निगम'	३—५०
१२१२ आँधी । जयशंकर प्रसाद	२—५०
१२१३ आँसू और पसीना । डॉ० रामप्रताप बहादुर	२—००
१२१४ आँसू और मुस्कराहट । खलील जिब्रान	२—७५
१२१५ आकाश के तारे-धरती के फूल । कन्हैयालाल मिश्र 'प्रभाकर'	२—००
१२१६ आकाशदीप । जयशंकर प्रसाद	३—००
१२१७ आकाश पाताल । जी० पी० श्रीवास्तव	२—२५
१२१८ आखिरी मंजिल । राजेन्द्र	२—८७
१२१९ आगत और आँसू । अख्तर हुसेन	२—५०
१२२० आज की प्रतिनिधि कहानियाँ । किरणचन्द्र शर्मा	२—००
१२२१ आठ कहानियाँ । एस० डी० अवस्थी	१—५०
१२२२ आत्मघात । आनन्दिप्रसाद श्रीवास्तव	१—००
१२२३ आदर्श कहानियाँ । भीमसेन	२—००
१२२४ आदर्श बालक । चतुरसेन शास्त्री	१—२५
१२२५ आदर्श हिन्दी कहानियाँ । सं० केदारनाथ भट्ट	२—००
१२२६ आदान प्रदान । भगवतीप्रसाद वाजपेयी	२—५०
१२२७ आदाब अर्ज । सरयू पण्डा गौड़	२—२५
१२२८ आधी रात का सूरज । शमशेर सिंह नरूला	२—५०
१२२९ आधुनिक कहानियाँ । शिवदान सिंह चौहान	४—००
१२३० आधुनिक कहानियाँ । सं० विजयशंकर मल्ल	२—५०
१२३१ आधुनिक हिन्दी कहानियाँ । नन्ददुलारे वाजपेयी-विजयशंकर मल्ल	३—००
१२३२ आरपार की माला । डॉ० शिवप्रसाद सिंह	२—००
१२३३ आशीर्वाद । प्रतापनारायण श्रीवास्तव	३—००
१२३४ आस्कर वाइल्ड की कहानियाँ ।	२—५०
१२३५ आहुतियाँ । गणेश पाण्डेय	१—००
१२३६ इक्कीस कहानियाँ । रायकृष्णदास–वाचस्पति पाठक	४—५०

४३३७ इतिहास । अमृतराय २—५०
४३३८ इन्द्रजाल । जयशंकरप्रसाद २—५०
४३३९ इन्सान का दिल । अनुवादक शैलेन्द्रकुमार पाठक १—५०
४३४० इन्सान के रूप । यशोविमलानन्द १—२५
४३४१ इन्सान पैदा हुआ । डॉ० रांगेय राघव ३—७५
४३४२ इन्स्टालमेंट । भगवतीचरण वर्मा २—००
४३४३ ईश्वरीयदण्ड । विश्वम्भरनाथ शर्मा 'कौशिक' ३—००
४३४४ उखड़े बिरवे । इन्दुमती ३—००
४३४५ उजली आग । 'दिनकर' ३—००
४३४६ उड़ानें । सं० कृष्णचन्द्र ३—५०
४३४७ उत्तमी की माँ । यशपाल ३—००
४३४८ उत्तराधिकारी । यशपाल ३—००
४३४९ उदय अस्त । पृथ्वीनाथ शर्मा २—२५
४३५० उन्माद । कमलादेवी चौधरी ३—००
४३५१ उन्मादिनी । सुभद्राकुमारी चौहान २—५०
४३५२ उपकार । शिवरानी बिश्नोई २—५०
४३५३ उपनिषदों की कहानियाँ । १-२ भाग । रामप्रताप शास्त्री ५—००
४३५४ उपनिषदों की कहानियाँ । आर० आर० दिवाकर १—७५
४३५५ उपहार । 'बेढब बनारसी' १—७५
४३५६ उर्दू की सर्वश्रेष्ठ कहानियाँ । प्रकाश पण्डित ३—५०
४३५७ उलूकतन्त्र । बलदेवप्रसाद मिश्र २—००
४३५८ एक और जिन्दगी । मोहन राकेश ३—००
४३५९ एक ख़त एक ख़ुशबू । कृष्णचन्द्र ३—२५
४३६० एक परछाईं दो दायरे । गुलाबदास ब्रोकर । अनु०—'परदेशी' ३—००
४३६१ एकलव्य । शोभाचन्द्र जोशी १—५०
४३६२ एप्रिलफूल । विश्वम्भरनाथ कौशिक ३—००
४३६३ ऐतिहासिक कथायें । इलाचन्द्र जोशी ०—७५
४३६४ ऐतिहासिक कहानियाँ । वृन्दावनलाल वर्मा १—००
४३६५ ऐन्टन चेखव । अनुवादक—विमला अरुण 'राकेश' १—५०
४३६६ ऐय्याश मुर्दे । डॉ० रांगेय राघव ३—२५
४३६७ ओ भैरवी । यशपाल २—५०
४३६८ ओ मत्स्यगन्धा । राजेन्द्र किशोर ३—००
४३६९ कँटीले फूल लजीले काँटे । इलाचन्द्र जोशी २—५०

१७० काँटों का ताज । गङ्गाप्रसाद मिश्र	२—५०
१७१ कच्ची लोइयाँ । हरिमोहन	२—५०
१७२ कच्चे धागे । धर्मप्रकाश आनन्द	३—७५
१७३ कज़ाक । टाल्सटाय	३—००
१७४ कठघरे । अमृतराय	२—००
१७५ कठपुतली के धागे । आनन्दप्रकाश जैन । १-२ भाग	१३—००
१७६ कड़वे मीठे घूँट । गंगानारायण मेहरोत्रा	१—२५
१७७ कड़ियाँ और अन्य कहानियाँ । 'अज्ञेय'	२—५०
१७८ कथाकुञ्ज । अशोक जी । १-२ भाग	०—७५
१७९ कथा कौमुदी । वेदज्ञ आर्य	२—५०
१८० कथामंजरी । 'यश'	२—५०
१८१ कनैला की कथा । राहुल सांकृत्यायन	३—००
१८२ कपोल कल्पना । 'कौतुक बनारसी'	२—००
१८३ क़फ़न । प्रेमचन्द	२—००
१८४ क़ब्रों की दुनियाँ में । शम्भुनाथ सक्सेना	१—७५
१८५ कमबख्ती की मार । जी० पी० श्रीवास्तव	२—५०
१८६ करमकल्ला । 'कौतुक बनारसी'	२—००
१८७ कर्मनाशा की हार । शिवप्रसाद सिंह	३—००
१८८ कमल की कमाई । 'कौतुक बनारसी'	२—५०
१८९ कलम कुल्हाड़ा । 'कौतुक बनारसी'	२—५०
१९० कला का अनुवाद । माखनलाल चतुर्वेदी	२—२५
१९१ कला का पुरस्कार । पाण्डेय बेचन शर्मा 'उग्र'	३—००
१९२ कलाकार का दण्ड । वृन्दावनलाल वर्मा	१—२५
१९३ कल्पना कानन । ब्रिजलाल बियाणी	२—००
१९४ कल्लोल । विश्वम्भरनाथ शर्मा 'कौशिक'	३—००
१९५ कश्मीर की कहानियाँ । कृष्णचन्द्र	३—००
१९६ कस्बे का एक दिन । अमृतराय	२—५०
१९७ कहानियाँ । सं० ज्योतिप्रसाद मिश्र	३—००
१९८ कहानी कल्पद्रुम । सत्यदेव	४—५०
१९९ कहानी खत्म हो गई । आचार्य चतुरसेन	४—००
२०० कहानी नई पुरानी । सं० डॉ० रघुवीर सिंह	२—००
२०१ कहानी पुंज । सं० सूर्यबली सिंह	३—००

३४ खोटा बेटा। विश्वम्भरनाथ शर्मा 'कौशिक'	३—००
३५ गंगाराम। सीताराम चतुर्वेदी	१—५०
३६ गड़बड़ गोष्ठी। हरिशंकर शर्मा	२—५८
३७ गद्य विहार। सं० प्रतापनारायण गौड़	२—००
३८ गरजन की एक शाम। कृष्णचन्द्र	३—००
३९ गरम चाय। 'झपसट राय बनारसी'	१—५०
४० गल्प गगन की तारिकाएँ। बलभद्रप्रसाद गुप्त 'रसिक'	२—००
४१ गल्प निकुञ्ज।	३—५०
४२ गल्प माधुरी। १-२ भाग। गीता बन्द्योपाध्याय-कमलाकान्त पाठक	१—२५
४३ गल्प समुच्चय। प्रेमचन्द	३—००
४४ गल्प संसारमाला। सं० श्रीपतराय	१—५०
४५ गल्पिका। धर्मचन्द सन्त	४—५०
४६ गल्पिका। राधाकृष्ण	१—५०
४७ गहरि गहरि नदियाँ गहरानी। इन्द्रशङ्कर मिश्र	१—००
४८ गहरे पानी पैठ। अयोध्याप्रसाद गोयलीय	२—५०
४९ गांधीजी का भूत। 'बेढब बनारसी'	१—५०
५० गीली मिट्टी। अमृतराय	३—००
५१ गुलेरी जी की अमर कहानियाँ। चन्द्रधर शर्मा गुलेरी	१—००
५२ गोर्की की कहानियाँ। मैक्सिम गोर्की	२—५०
५३ गोर्की के संस्मरण। अनु०-इलाचन्द्र जोशी	२—५०
५४ ग्राम्यजीवन की कहानियाँ। प्रेमचन्द	३—००
५५ ज्ञान की गरिमा। बलदेव उपाध्याय	२—००
५६ ज्ञानदान। यशपाल	३—००
५७ घाटी की परियाँ। खलील जिब्रान। अनु०-माईदयाल जैन	३—१२
५८ चाँद और टूटे हुए लोग। डॉ० धर्मवीर भारती	३—००
५९ चाँद की आत्मा। हरीश साहित्यालङ्कार	२—००
६० चाँद सितारे। रवीन्द्रनाथ टैगोर	२—५०
६१ चाँदी के तार। महेन्द्रनाथ	३—२५
६२ चकाचक। कुटिलेश	१—५०
६३ चगताई की कहानियाँ। १-२ भाग। मिर्जा अज़ीमबेग चग़ताई	३—००
६४ चचा छक्कन। इम्तयाज़ अली 'ताज़'	१—५०
६५ चट्टान से पूछ लो। देवेन्द्र सत्यार्थी	३—५०

४४६६ चतुरी चमार । सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला' १—५०
४४६७ चरित्र निर्माण की कहानियाँ । व्यथितहृदय १—२५
४४६८ चवन्नीवाले । संतोषनारायण नौटियाल १—५०
४४६९ चाय का रङ्ग । देवेन्द्र सत्यार्थी ४—००
४४७० चार कहानियाँ । सुदर्शन ३—५०
४४७१ चार मीनार । कामताप्रसाद सिंह 'काम' ६—००
४४७२ चारु चयनिका । धर्मचन्द सन्त ३—००
४४७३ चिकोटी । इन्द्रशंकर मिश्र १—९४
४४७४ चिड़िया घर । हरिशंकर शर्मा २—५०
४४७५ चित्र का शीर्षक । यशपाल ३—००
४४७६ चित्रशाला । विश्वम्भरनाथ शर्मा 'कौशिक' २—२५
४४७७ चिनार के पत्ते । मोहन कृष्ण दर १—५०
४४७८ चिरकुमारी सभा । मोहनलाल गुप्त २—२५
४४७९ चिराग तले । ख्वाजा अहमद 'अब्बास' २—५०
४४८० चीनी बोध कथाएँ । फेड० सू० फेड । अनु०-शुभा वर्मा २—२५
४४८१ चील का घोंसला । राजेन्द्रलाल हाँडा २—५०
४४८२ चुटकियाँ । जी० पी० श्रीवास्तव २—५०
४४८३ चौराहा । कान्तिचन्द्र सौनरिक्सा १—५०
४४८४ छलांग । शौकत थानवी । अनु०-हृदयेश सिंह २—००
४४८५ छाया । जयशंकर प्रसाद २—००
४४८६ छायातप । डॉ० रघुवंश २—५०
४४८७ छाया में । पहाड़ी ३—२५
४४८८ छींटे । उपेन्द्रनाथ 'अश्क' ५—००
४४८९ छेड़छाड़ । कान्तानाथ पाण्डेय 'चोंच' २—२५
४४९० जङ्गल की कहानियाँ । प्रेमचन्द १—५०
४४९१ जञ्जीरें और दीवारें । रामवृक्ष बेनीपुरी ४—२५
४४९२ जब सारा आलम सोता है । पाण्डेय बेचन शर्मा 'उग्र' १—५०
४४९३ जमाने की हार । ब्रह्मानन्द श्रीवास्तव २—२५
४४९४ जयदोल । अज्ञेय ३—००
४४९५ जयपराजय । आचार्य जगदीशचन्द्र मिश्र २—२५
४४९६ जय पराजय । ब्रजमोहन गुप्त २—५०
४४९७ जयमाल । कमला त्रिवेणीशंकर २—००

१९८ जलबिन्दु । 'धूमकेतु' ३—५०
१९९ जवानी का नशा । जयनाथ नलिन ३—००
२०० जहरबाद । राजेन्द्र कुशवाहा २—००
२०१ जहाँ लक्ष्मी कैद है । राजेन्द्र यादव ४—००
२०२ जाई जूही । विनायक सदाशिव सुखठणकर १—००
२०३ जाड़े की धूप । रजनी पनिकर २—५०
२०४ जादू का दीपक । अनु०-श्रीकान्त व्यास १—५०
२०५ जान पर आ बनती है । धर्मदेव चक्रवर्ती ३—००
२०६ जानवर और जानवर । मोहन राकेश ३—००
२०७ जिन खोजा तिन पाइयाँ । अयोध्याप्रसाद गोयलीय २—५०
२०८ जिन्दगी और जोंक । अमरकान्त ३—००
२०९ जिन्दगी के अनुभव । नमिता लुम्बा २—५०
२१० जीत में हार । विश्वम्भरनाथ शर्मा 'कौशिक' ३—००
२११ जीने की सजा । आरिगपूडि ४—००
२१२ जीवट की कहानियाँ । २—५०
२१३ जीवन का सत्य । मोहन सिंह संगर २—७५
२१४ जीवन की अनुभूतियाँ । शिवरानी विश्नोई २—५०
२१५ जीवन की कहानी । देवदत्त अटल २—५०
२१६ जीवन के अञ्चल से । लीलावती मुंशी ५—००
२१७ जीवन के पहलू । अमृतराय २—००
२१८ जीवन के मोड़ । महावीर अधिकारी ३—००
२१९ जीवन दर्शन । खलील जिब्रान १—५०
२२० जीवन पराग । विष्णु प्रभाकर ०—७५
२२१ जुदाई की शाम का गीत । उपेन्द्रनाथ 'अश्क' ३—७५
२२२ जैन कहानियाँ । मुनि श्रीमहेन्द्र कुमार १-१० भाग १५—००
२२३ जैनेन्द्र की कहानियाँ । १-८ भाग २८—००
२२४ जैनेन्द्र की श्रेष्ठ कहानियाँ । जैनेन्द्रकुमार २—५०
२२५ टनाटन । 'बेढब बनारसी' २—००
२२६ टानिया । मैक्सिम गोर्की । अनुवादक-विश्वनाथप्रसाद मिश्र १—५०
२२७ टालस्टाय की कहानियाँ । प्रेमचन्द २—००
२२८ टेसू के फूल । किशोर साहू ३—००
२२९ टेढ़ी सड़क । 'कुटिलेश' १—५०

४५३० ठाकुर का कुआँ। प्रेमचन्द २—५०
४५३१ कुँमरी। फणीश्वरनाथ 'रेणु' ३—६५
४५३२ ठूँठा आम। भगवतशरण उपाध्याय २—००
४५३३ डान कुइकजोट की विचित्र कथाएँ। मिग्वेल डी० कार्वेन्टिस। अनुवादक-वीरेन्द्रनाथ मंडल 'वीरेन्द्र' ३—००
४५३४ डायरी के नीरस पृष्ठ। इलाचन्द्र जोशी ३—००
४५३५ डाली नहीं फूलती। शानी ३—००
४५३६ डूबता सूरज। मोहनसिंह संगर ३—००
४५३७ तर्क का तूफान। यशपाल ३—००
४५३८ तसवीर का फ्रेम। सत्यदेव 'शर्मा' २—६०
४५३९ ताई तथा अन्य कहानियाँ। विश्वम्भरनाथ शर्मा 'कौशिक' ३—००
४५४० तीन दिन। चन्द्रगुप्त विद्यालङ्कार ३—००
४५४१ तीन निगाहों की एक तस्वीर। मन्नू भण्डारी ३—००
४५४२ तीन रंग-तेरह चित्र। मधुकर गंगाधर २—७५
४५४३ तीर्थ यात्रा। सुदर्शन ३—००
४५४४ तीसरी भूख। शेवड़े २—५०
४५४५ तुमने क्यों कहा था मैं सुन्दर हूँ? यशपाल ३—००
४५४६ तुम बड़ी पागल हो। मालती परूलकर २—५०
४५४७ तुलाराम शास्त्री। अमृतलाल नागर १—५०
४५४८ तूफान। बलदेवप्रसाद मिश्र २—५०
४५४९ तूफान के बाद। पहाड़ी ३—५०
४५५० तोषी। वृन्दावनलाल वर्मा ०—७५
४५५१ दबे पाँव। वृन्दावनलाल वर्मा २—००
४५५२ दशरथनन्दन श्रीराम। चक्रवर्ती राजगोपालाचार्य ५—००
४५५३ दाँव पेंच। 'नटवर' २—००
४५५४ दीपदान। राजेश्वरप्रसाद सिंह ३—००
४५५५ दीपाली। सुदर्शन २—५०
४५५६ दीवाला। राजेन्द्र सिंह वेदी ३—२५
४५५७ दृष्टिदान। रवीन्द्रनाथ ठाकुर २—२५
४५५८ दुखवा मैं कासे कहूँ। चतुरसेन शास्त्री ४—००
४५५९ दुबे जी की डायरी। विश्वम्भरनाथ शर्मा 'कौशिक' ३—००
४५६० दुर्गम पथ। 'विचित्र' २—००

१५६१ दुर्भाग्य। शिवरानी विश्नोई २—५०
१५६२ दुर्भाग्यचक्र। रवीन्द्रनाथ ठाकुर। अनुवादक राजेश दीक्षित २—००
१५६३ दो ग़ज़ ज़मीन। टालस्टाय २—५०
१५६४ दो धारा। कौशल्या-उपेन्द्रनाथ 'अश्क' ३—५०
१५६५ दो बहनें। प्रेमचन्द ०—७५
१५६६ दो बाँके। भगवतीचरण वर्मा २—००
१५६७ द्वादशी। वाचस्पति पाठक २—००
१५६८ धन्यवाद। 'बेढब बनारसी' २—००
१५६९ धरती अब भी घूम रही है। विष्णु प्रभाकर ३—५०
१५७० धरती और आसमान। आचार्य चतुरसेन ४—००
१५७१ धरती और धुआँ। वैकुण्ठनाथ मेहरोत्रा २—५०
१५७२ धर्मयुद्ध। यशपाल ३—००
१५७३ नई कहानियाँ। रायकृष्ण दास-पद्मनारायण आचार्य २—००
१५७४ नगर के पथ पर। चन्द्रप्रभा द्विवेदी १—७५
१५७५ नगीने। सुदर्शन ३—००
१५७६ नया क़दम। रामकृष्ण अग्रवाल ०—६२
१५७७ नया मार्ग। सत्यप्रकाश संगर २—५०
१५७८ नया रास्ता। 'पहाड़ी' ३—२५
१५७९ नयी जिन्दगी। रामनाथ सुमन ३—००
१५८० नये चित्र। सं० सत्येन्द्रशरत ३—००
१५८१ नये बादल। मोहन राकेश २—५०
१५८२ नरक का न्याय। मोहनसिंह संगर २—००
१५८३ नव कथा। ललिताप्रसाद सुकुल १—२५
१५८४ नव कथा कुञ्ज। शिवदानसिंह चौहान ३—००
१५८५ नव जीवन। प्रेमचन्द १—५०
१५८६ नव निकुञ्ज। जगदीशनारायण तिवारी १—५०
१५८७ नवनिधि। प्रेमचन्द १—५०
१५८८ नवनीत। मगन बाबा २—००
१५८९ नवरत्न। सं० पद्मनारायण आचार्य १—००
१५९० नवाबी सनक। जयनाथ नलिन ३—२५
१५९१ नागिनें और बुलबुले। किशोर साहू ४—००
१५९२ नारी जीवन की कहानियाँ। प्रेमचन्द २—५०

४५९३ नारी हृदय । शिवरानी प्रेमचन्द	१—८०
४५९४ नाविक के तीर । कामताप्रसाद सिंह 'काम'	१—००
४५९५ नासिकेतोपाख्यान । सं० श्यामसुन्दर दास	०—५०
४५९६ नीली चिनगारियाँ । अनु०-संतोष-परितोष गार्गी	२—००
४५९७ नूतन आलोक । अमृतराय	२—५०
४५९८ पगडंडी । रवीन्द्रनाथ ठाकुर । अनु०-देवीप्रसाद	३—००
४५९९ पगडंडी और परछाइयाँ । कुलभूषण	३—००
४६०० पञ्चतन्त्र । जगदीशचन्द्र मिश्र	३—५०
४६०१ पञ्चतन्त्र की कहानियाँ । रामप्रताप शास्त्री	३—००
४६०२ पञ्च प्रसून । प्रेमचन्द	०—७५
४६०३ पञ्जाब की महारानी । पाण्डेय बेचन शर्मा 'उग्र'	१—२५
४६०४ पाँच कहानियाँ । सुमित्रानन्दन पन्त	१—५०
४६०५ पाँच गधे । डॉ० रांगेय राघव	३—००
४६०६ पाँच घड़े मोती । राजेन्द्र शर्मा	२—५०
४६०७ पाँच फूल । प्रेमचन्द	१—००
४६०८ पाँच लंबी कहानियाँ । सं० मोहन राकेश	१—००
४६०९ पूँजीपति । अनु०-गोपीकृष्ण 'गोपेश'	२—००
४६१० पठान का बच्चा । कामताप्रसाद सिंह 'काम'	२—००
४६११ पतन और प्रायश्चित । रामखेलावन चौधरी	३—००
४६१२ पत्थर और परछाइयाँ । मार्कण्डेय	३—००
४६१३ पनघट । सुदर्शन	३—५०
४६१४ परमहंस की कथाएँ । महावीरप्रसाद पोद्दार	१—५०
४६१५ पराजिता । कुशवाहा कान्त	२—५०
४६१६ परिवर्तन । सुदर्शन	०—७५
४६१७ पहला कहानीकार । रावी	२—५०
४६१८ पहला नास्तिक । चन्द्रगुप्त विद्यालंकार	३—००
४६१९ पागल । खलील जिब्रान	१—५०
४६२० पान फूल । मार्कण्डेय	३—००
४६२१ पानी का पेड़ । कृष्णचन्द्र	३—००
४६२२ पानी पाड़े । कान्तानाथ पाण्डेय 'चोंच'	२—५०
४६२३ पाप का पुण्य । रावी	१—७५
४६२४ पिकनिक । कमलादेवी चौधरी	२—५०

६२५ पिंजड़े की उड़ान । यशपाल	३—००
६२६ पिंजरा । उपेन्द्रनाथ 'अश्क'	३—५०
६२७ पिंजरा पोल । हरिशंकर शर्मा	२—५०
६२८ पुरस्कार । डॉ० किरणकुमारी गुप्ता	१—५०
६२९ पुराणों की अमर कहानियाँ । रामप्रताप त्रिपाठी शास्त्री । १-२ भाग	७—५०
६३० पुरानी मिट्टी नये ढाँचे । वीरेन्द्र मेंहदीरत्ता	३—२५
६३१ पुष्पलता । सुदर्शन	२—५०
६३२ पूजा । वि० स० खांडेकर	५—००
६३३ पूरे चाँद की रात । कृष्णचन्द्र	३—००
६३४ पेरिस की नर्तकी । विश्वम्भरनाथ शर्मा 'कौशिक'	३—००
६३५ पौराणिक कथायें । पुराणों में बिखरे हुए ७५ चरित्रनायकों का अपूर्व कथा-संग्रह	२—५०
६३६ प्रतिध्वनि । जयशङ्कर प्रसाद	१—५०
६३७ प्रतिनिधि ऐतिहासिक कहानियाँ । सं० श्रीकृष्ण-मनमोहन सरल-अरुण	८—००
६३८ प्रतिनिधि कहानियाँ । सं० भगवतीप्रसाद वाजपेयी	१—२५
६३९ प्रतिनिधि हास्य कहानियाँ । सं० मनमोहन सरल-श्रीकृष्ण	१२—५०
६४० प्रतिशोध । विश्वम्भरनाथ शर्मा 'कौशिक'	३—००
६४१ प्रदर्शिनी । देवीप्रसाद धवन 'विकल'	२—७५
६४२ प्रदीप । वाचस्पति पाठक	१—५०
६४३ प्रभात के प्रसून । सं० दुर्गाशङ्कर मिश्र-रामेश्वर तिवारी	४—५०
६४४ प्राचीन ट्यूटन की कहानियाँ । डॉ० रांगेय राघव	६—००
६४५ प्राचीन प्रेम और नीति की कहानियाँ । डॉ० रांगेय राघव	६—००
६४६ प्राचीन ब्राह्मण कहानियाँ । डॉ० रांगेय राघव	६—००
६४७ प्राचीन यूनानी कहानियाँ । डॉ० रांगेय राघव	५—००
६४८ प्रायश्चित । विश्वम्भरनाथ शर्मा 'कौशिक'	३—००
६४९ प्रायश्चित । मोपांसा । अनु०—सन्तोष गार्गी	२—००
६५० प्रायश्चित । सत्यजीवन वर्मा	२—००
६५१ प्रीति की खोज । वि० स० खांडेकर	५—००
६५२ प्रेम चतुर्थी । प्रेमचन्द	१—५०
६५३ प्रेमचन्द की सर्वश्रेष्ठ कहानियाँ । प्रेमचन्द	१—५०
६५४ प्रेमतीर्थ । प्रेमचन्द	३—००
६५५ प्रेम द्वादशी । प्रेमचन्द	२—००

४६५६ प्रेम पचीसी । प्रेमचन्द	३—००
४६५७ प्रेम पञ्चमी । प्रेमचन्द	२—२५
४६५८ प्रेम पीयूष । प्रेमचन्द	२—००
४६५९ प्रेम पूर्णिमा । प्रेमचन्द	३—००
४६६० प्रेम प्रसून । प्रेमचन्द	३—५०
४६६१ प्लेटफार्म । रामप्रकाश कपूर	२—५०
४६६२ फूल और पत्थर । कृष्णचन्द्र	३—००
४६६३ फूल और पत्थर । वि० स० खांडेकर	५—००
४६६४ फूलदान । कृष्णचन्द्र	३—००
४६६५ फूलों का कुर्त्ता । यशपाल	३—००
४६६६ बङ्गला की सर्वश्रेष्ठ कहानियाँ । राधेश्याम पुरोहित	२—५०
४६६७ बंगाल के वन में । शिकारी	१—५०
४६६८ बड़ी दीदी । शरतचन्द	१—५०
४६६९ बनारसी रईस । भैया जी बनारसी	२—२५
४६७० बचपन की कहानियाँ । शरतचन्द	१—२५
४६७१ बदलते इरादे । डॉ० प्रतापनारायण टंडन	४—७५
४६७२ बन्ध्या । विश्वम्भरनाथ शर्मा 'कौशिक'	३—००
४६७३ बबूल की छाँव । शानी	३—५०
४६७४ बया का घोंसला । पहाड़ी	३—२५
४६७५ बरगद की जड़ें । पहाड़ी	३—००
४६७६ बर्फ की रानी । अनु०—श्रीकान्त व्यास	१—५०
४६७७ बहते बादल । उषा सक्सेना 'माधवी'	२—००
४६७८ बहानेबाज़ी । भ० आ० कौसल्यायन	३—२५
४६७९ बहुत दिनों की बात है । आनन्दकुमार	१—५०
४६८० बहुरङ्गी मधुपुरी । राहुल सांकृत्यायन	३—००
४६८१ बारहवाँ संस्कार । कमलाकान्त वर्मा	४—००
४६८२ बालहितोपदेश । सुरेन्द्रपाल सिंह	१—५०
४६८३ बाहर भीतर । चतुरसेन शास्त्री	४—००
४६८४ बिखरे मोती । सुभद्राकुमारी चौहान	२—५०
४६८५ बिगुल । गङ्गाप्रसाद मिश्र । सं० कृष्णदेवप्रसाद गौड़	१—००
४६८६ बिल्लो का नकछेदन । जगन्नाथप्रसाद मिलिन्द	२—००
४६८७ बीबीजी कहती हैं मेरा चेहरा रोबीला है । यशपाल	३—००

८८ बुझे दीप । विमला रैना	२—५०
८९ बेलपत्र । कमलादेवी चौधरी	३—००
९० बैंगन का पौधा । उपेन्द्रनाथ 'अश्क'	३—२५
९१ ब्रज की लोक कहानियाँ । सं० डॉ० सत्येन्द्र	३—२५
९२ ब्रजभूमि की कहानियाँ । रामनारायण अग्रवाल	१—५०
९३ ब्रह्म और माया । कमल जोशी	३—००
९४ भस्मावृत चिनगारी । यशपाल	६—००
९५ भाग्यरेखा । भीष्म साहनी	१—७५
९६ भारतीय कथायें । आनन्दकुमार	१—२५
९७ भूख । डॉ० कञ्चनलता सब्बरवाल	२—५०
९८ भूखा अकुंर । महेशचन्द्र सोती	२—००
९९ भूदान । मार्कण्डेय	३—००
०० भूमिदान । कृष्णचन्द्र	३—००
०१ भूलते भागते क्षण । कामताप्रसाद सिंह 'काम'	२—००
०२ भोर से पहले । अमृतराय	२—००
०३ मकड़ी के जाले । राजेन्द्र अवस्थी	२—५०
०४ मखमली जूती । मोहनलाल गुप्त	२—००
०५ मगनरहु चोला । अन्नपूर्णानन्द	२—५०
०६ मगर इंसानियत जिंदा रही । आग्नेय	१—९५
०७ मङ्गलमोद । अन्नपूर्णानन्द	२—५०
०८ मछली जाल । कृष्णचन्द्र	३—५०
०९ मटकाराम मिश्र । हरिशंकर शर्मा	२—५०
१० मञ्जरिका । कुमारी उमा मिश्र	२—००
११ मधुकरी । १—५ खण्ड । विनोदशंकर व्यास	१५—००
१२ मधुपर्क । भगवतीप्रसाद वाजपेयी	३—५०
१३ मन की मौज । राजेन्द्रसिंह गौड़	२—५०
१४ मर्मकथा । विनोदशंकर व्यास	२—००
१५ मलयानिल । नीलकण्ठ पिल्ले	२—००
१६ महत्व के गुमनाम पत्र । 'बेढ़व बनारसी'	१—२५
१७ महफ़िल । भैरवप्रसाद गुप्त	४—००
१८ महाकवि चच्चा । अन्नपूर्णानन्द	२—००
१९ महाकवि साँड । 'चोंच'	२—५०
२० महाभारत कथा । चक्रवर्ती राजगोपालाचार्य	५—००

४७२१ महाभारत की कथा। श्रीशचन्द्रदेव २—००
४७२२ महामति चाणक्य राजदूत बने। वरसानेलाल चतुर्वेदी ४—३७
४७२३ महिला शासन। चिरञ्जीलाल पाराशर २—००
४७२४ महुए का पेड़। मार्कण्डेय ३—००
४७२५ माटी की गन्ध। शांति जोशी २—००
४७२६ मानव ज्योति। उमाकान्त २—००
४७२७ मानव हृदय की कथायें। मोपाँसाँ २—००
४७२८ मानसरोवर। १-८ भाग। प्रेमचन्द २४—०० प्रत्येक भाग ३—००
४७२९ मानुषी। सियारामशरण गुप्त १—००
४७३० माही। मार्कण्डेय ३—५०
४७३१ मिस्टर तिवारी का टेलीफोन। सरयू पण्डा गौड़ १—५०
४७३२ मुर्गा छाप हीरो। केशवचन्द्र वर्मा २—००
४७३३ मुर्गे। आनन्दप्रकाश जैन २—००
४७३४ मृत्यु की मीनार। 'भिक्खु' ४—००
४७३५ मृत्यु में जीवन। अरुण १—००
४७३६ मेघ और धूप बारह कहानियाँ। रवीन्द्रनाथ ठाकुर २—२५
४७३७ मेघ मल्लार। उषादेवी मित्रा २—००
४७३८ मेंढकी का ब्याह। वृन्दावनलाल वर्मा १—००
४७३९ मेरा देश। अहमद 'नदीम' कासिमी २—००
४७४० मेरा बेटा मेरा दुश्मन। ख्वाजा अहमद अब्बास ३—७५
४७४१ मेरी तेंतीस कहानियाँ। शैलेश मटियानी ६—००
४७४२ मेरी दुनिया। ख्वाजा अहमद अब्बास ३—२५
४७४३ मेरी श्रेष्ठ कहानी। ४—००
४७४४ मेरी हजामत। अन्नपूर्णानन्द २—५०
४७४५ मेरे कथा गुरु का कहना है। रावी। १-२ भाग ६—००
४७४६ मेरे दोस्त का बेटा। कृष्णचन्द्र ३—००
४७४७ मेरे राम का फैसला। सरयू पण्डा गौड़ १—५०
४७४८ मेक्सिम गोर्की की कहानियाँ। अनुवादक-'अरुण' ३—००
४७४९ मैं ज़रूर रोऊँगी। बलवन्त सिंह ३—००
४७५० मैं पूछता हूँ। यश २—००
४७५१ मैं मरूँगा नहीं। यशपाल जैन २—५०
४७५२ मैं हार गई। मन्नू भण्डारी ३—००

१३५३	मोतियों वाले । कर्तार सिंह दुग्गल	२—५०
१३५४	मौत की खोज । आचार्य जगदीशचन्द्र मिश्र	३—५०
१३५५	मौली । पहाड़ी	२—५०
१३५६	यथार्थ और कल्पना । विराज	४—५०
१३५७	यात्रा । कमलादेवी चौधरी	३—००
१३५८	यात्री । खलील जिब्रान	२—००
१३५९	याद शेष रह गई । मंजु	१—५०
१३६०	युक्लिप्टिस की डाली । कृष्णचन्द्र	२—२५
१३६१	ये तेरे प्रतिरूप । 'अज्ञेय'	२—५०
१३६२	रक्षाबन्धन । विश्वम्भरनाथ शर्मा 'कौशिक'	३—००
१३६३	रजवाड़ा । देवेशदास	६—००
१३६४	रणधीर सिनहा की रचनायें ।	२—५०
१३६५	रवीन्द्र कथा । रवीन्द्रनाथ ठाकुर	२—००
१३६६	रवीन्द्र कथा कुंज ।	१—७५
१३६७	रवीन्द्र द्वादशी । रवीन्द्रनाथ ठाकुर	२—००
१३६८	रश्मिसमूह । वृन्दावनलाल वर्मा	१—२५
१३६९	रहस्य रोमांच की कहानियाँ । एडगर एलेन पो०	३—००
१३७०	राख और चिनगारी । भगवतीचरण वर्मा	१—५०
१३७१	राजधानी के अञ्चल से । राजेन्द्रलाल हाँडा	२—५०
१३७२	राजाजी की लघु कथायें । चक्रवर्ती राजगोपालाचारी	१—५०
१३७३	रानी केतकी की कहानी । सैयद इंशा अल्ला खाँ । सं० श्यामसुन्दरदास	०—५०
१३७४	रामचरितमानस की कथा । रोशनलाल सिंहल	१—२५
१३७५	राम झरोखा । भैयाजी बनारसी	२—५०
१३७६	रासमणि का लड़का । रवीन्द्रनाथ ठाकुर	२—५०
१३७७	रिमझिम । राजनारायण चतुर्वेदी 'आजाद'	१—२५
१३७८	रिश्वत के अनेक ढङ्ग । देवराज दिनेश	३—००
१३७९	रुपया कहाँ है ? मदनलाल वर्मा	२—००
१३८०	रूपक रत्नावली । रामचन्द्र वर्मा	३—५०
१३८१	रूस की सर्वश्रेष्ठ कहानियाँ । बलभद्र ठाकुर	२—५०
१३८२	रेखाएँ और बिन्दु । तारा डी० पोतदार	१—५०
१३८३	रेखाचित्र । लीलावती मुंशी	३—००
१३८४	रेशमी । पाण्डेय बेचनशर्मा 'उग्र'	२—२५

४७८५ लम्बे दिन जलती रातें। सत्यप्रकाश संगर २—२५
४७८६ लाजवन्ती। राजेन्द्रसिंह 'वेदी' ३—७५
४७८७ लायसैंस। मण्टो ३—५०
४७८८ लाल और पीला। अब्बास ३—७५
४७८९ लाल धरती। अमृतराय २—५०
४७९० लिली। सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला' २—५०
४७९१ लेखक की बीबी। सरयूपंडा गौड़ २—२५
४७९२ लैला। प्रेमचन्द १—००
४७९३ लोक कथाएँ। द्रोणवीर कोहली १—२५
४७९४ लो कहानी सुनो। अयोध्याप्रसाद गोयलीय २—०८
४७९५ वापसी। चन्द्रगुप्त विद्यालङ्कार ३—५०
४७९६ विगत स्वप्न। वि० स० खांडेकर ५—००
४७९७ विद्रोही आत्माएँ। खलील जिब्रान। अनुवादक-सुदर्शन २—७५
४७९८ विधाता का विधान। प्रतापनारायण श्रीवास्तव ३—००
४७९९ विधाता की भूल। पन्नालाल गर्ग २—००
४८०० विविध कथाएँ। शान्ता सन्त १—५०
४८०१ विषाद। श्रीराम शर्मा ३—००
४८०२ वीणापाणि के कम्पाउण्ड में। केशवचन्द्र वर्मा ३—००
४८०३ वीरधर्म की कहानियाँ। जय भिक्खू। अनुवादक-मोहनलाल मेहता २—००
४८०४ वीरभद्र की गोष्ठी। रावी ३—५०
४८०५ वीरों की कहानियाँ। कुँवर कन्हैयाजू १—००
४८०६ वीरों की सच्ची कहानियाँ। जहूर बख्श १—२५
४८०७ वेचारे मुंशीजी। कान्तानाथ पाण्डेय 'चोंच' २—२५
४८०८ वे जीते कैसे हैं। श्रीराम शर्मा २—५०
४८०९ वैज्ञानिक कहानियाँ। टाल्स्टाय। अनुवादक-हनुमानप्रसाद गोयल ०—३७
४८१० वैदिक कहानियाँ। बलदेव उपाध्याय २—००
४८११ वो दुनिया। यशपाल ३—००
४८१२ वोल्गा से गंगा। राहुल सांकृत्यायन ५—००
४८१३ व्यक्तिगत। पांडेय बेचनशर्मा 'उग्र' २—००
४८१४ शतरंज का खेल। स्टीफन ज्विग। अनुवादक-शोभाचन्द्र जोशी २—५०
४८१५ शतरंज की मुसीबत। रतनलाल बंसल १—००
४८१६ शरणागत। वृन्दावनलाल वर्मा १—२५
४८१७ शरत् की कहानियाँ। शरतचन्द्र २—५०

२१८ शरदूव्याख्यान माला । शरनचन्द १—५०
२१९ शव साधन । बलदेवप्रसाद मिश्र २—५०
२२० शहर के कुत्ते । विश्वनाथ पाण्डेय १—२५
२२१ शिकार की कहानियाँ । वालकृष्ण २—००
२२२ शिमले की क्रीम । वीरेन्द्र मेंहदी रत्ता २—५०
२२३ शेक्सपियर की कहानियाँ । धर्मपाल शास्त्री २—००
२२४ शेलकश । गोर्की । अनुवादक-श्रीकान्त १—००
२२५ शेषनाग की थाती । पहाड़ी ४—००
२२६ शेषदान । वीरेन्द्रकुमार जैन २—७५
२२७ शैव्या के आँसू । इन्दिरा 'नूपुर' ३—००
२२८ शोक सभा । कञ्चनकुमार १—५०
२२९ श्रेष्ठ हास्य कथाएँ । ४—००
२३० श्रेष्ठ हिन्दी कहानियाँ । सं० चन्द्रगुप्त विद्यालंकार ३—००
२३१ संकल्प । डॉ० कञ्चनलता सब्बरवाल ३—५०
२३२ संघर्ष और शान्ति । पुष्प महाजन २—५०
२३३ संघर्ष और समीक्षा श्रीराम शर्मा ३—००
२३४ संघर्ष के बाद । विष्णु प्रभाकर ३—००
२३५ संध्यादीप । वि० स० खांडेकर ६—००
२३६ सटक सीताराम । संसारचन्द्र ३—००
२३७ सतमी के बच्चे । राहुल सांकृत्यायन १—२५
२३८ सत्तर श्रेष्ठ कहानियाँ । 'अश्क' १५—००
२३९ सनकी अमीर । पाण्डेय बेचनशर्मा 'उग्र' ३—००
२४० सपनों का टुकड़ा । कुलभूषण २—५०
२४१ सप्तदशी । सं० विष्णु प्रभाकर २—००
२४२ सप्तर्षि लोक । शोभाचन्द्र जोशी २—५०
२४३ सप्त सरोज । प्रेमचन्द १—००
२४४ सप्त सुमन । प्रेमचन्द १—००
२४५ सपूत और अन्य कहानियाँ । शकुन्तला अग्रवाल २—००
२४६ सवेरा । डॉ० भगवतशरण उपाध्याय १—५०
२४७ समर यात्रा । प्रेमचन्द २—५०
२४८ समानान्तर । हंसकुमार तिवारी २—००
२४९ समाप्ति । रवीन्द्रनाथ ठाकुर २—२५
२५० सरस कहानियाँ । आनन्दकुमार १—५०

४८५१ सरस कहानी संग्रह। भट्ट-सरोज १—२५
४८५२ सरिता। सं० रामकृष्ण शास्त्री १—२५
४८५३ साध की होली। विश्वम्भरनाथ शर्मा 'कौशिक' ३—००
४८५४ साहसी वीर। बालकृष्ण २—००
४८५५ साहित्य और समाज। जी० सुन्दर रेड्डी १—००
४८५६ सिन्दूर बिन्दी। इकबाल बहादुर २—५०
४८५७ सिंहगढ़ विजय। चतुरसेन शास्त्री २—००
४८५८ सीढ़ियों पर धूप में। रघुवीर सहाय ४—००
४८५९ सीधे सादे चित्र। सुभद्रा कुमारी चौहान २—५०
४८६० सीमा। कृष्णचन्द्र ३—००
४८६१ सीमान्त। रवीन्द्रनाथ टैगोर। अनु०-शरण २—५०
४८६२ सुकुल की बीबी। सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला' १—००
४८६३ सुखदास। प्रेमचन्द ०—८५
४८६४ सुदर्शन सुधा। सुदर्शन ४—००
४८६५ सुदर्शन सुमन। सुदर्शन ३—५०
४८६६ सुधांशु। रायकृष्णदास ०—७५
४८६७ सुमन सञ्चय। सं० डॉ० सूर्यकान्त २—७५
४८६८ सूरजमुखी के फूल। राजेन्द्र किशोर ३—००
४८६९ सोया हुआ शहर। आचार्य चतुरसेन ४—००
४८७० संक्षिप्त रूपक रत्नावली। रामचन्द्र वर्मा २—५०
४८७१ संसार की प्राचीन कहानियाँ। डॉ० रांगेय राघव ६—००
४८७२ स्नेह दान। हरिशङ्कर १—५०
४८७३ स्वप्न और सत्य। डॉ० ब्रजमोहन गुप्त ३—५०
४८७४ स्वप्न भङ्ग। होमवती २—००
४८७५ स्वप्नों के टुकड़े। कुलभूषण ३—००
४८७६ स्वयम्बर। विनोचन्द्र पाण्डेय. २—२५
४८७७ स्वराज्य के पचास वर्ष बाद। कृष्णचन्द्र ३—००
४८७८ हजामत का मैच। अशोकजी २—००
४८७९ हम क्यों रुकें? रमणलाल वसन्तलाल देसाई। रूपान्तरकार-गणेशप्रसाद २—५०
४८८० हम वहसी हैं। कृशनचन्दर २—००
४८८१ हरियाणा लोकमञ्च की कहानियाँ। राजाराम शास्त्री २—५०
४८८२ हँसना रोना। गङ्गाप्रसाद पाण्डेय २—००

८८३	हँसा जाई अकेला । मार्कण्डेय	३—००
८८४	हास परिहास । अरुण	३—००
८८५	हिचकियाँ । जगदीश शर्मा	२—००
८८६	हितोपदेश । आनन्द	१—५०
८८७	हिन्दी कहानियाँ । सं० श्रीकृष्ण सिंघल	१—५०
८८८	हिन्दी कहानियाँ । डॉ० श्रीकृष्णलाल	२—५०
८८९	हिन्दी कहानियाँ एक अनुशीलन । प्रज्ञाचक्षु	१—५०
८९०	हिन्दी कहानी । रा० प्रकाश दीक्षित	५—००
८९१	हिन्दी कहानी संग्रह । भगवतीप्रसाद वाजपेयी	१—५०
८९२	हिन्दी की अमर कहानियाँ । सं० डॉ० जगन्नाथप्रसाद शर्मा	२—००
८९३	हिन्दी की आदर्श कहानियाँ । प्रेमचन्द	१—५०
८९४	हिन्दी की प्रतिनिधि कहानियाँ । किरणचन्द्र शर्मा	२—००
८९५	हिन्दी की श्रेष्ठ कहानियाँ । नन्ददुलारे वाजपेयी	३—००
८९६	हिन्दी की सर्वश्रेष्ठ कहानियाँ । बनारसीदास	२—५०
८९७	हिन्दी गद्य सोपान । भागीरथ दीक्षित	२—२५
८९८	हिन्दी साहित्य सुषमा । डॉ० कोतमिरे	२—००
८९९	हिलोर । भगवतीप्रसाद वाजपेयी	३—००
९००	हीरे की बात । प्रेमनारायण टण्डन	१—५०
९०१	हुक्कापानी । 'बेढब बनारसी'	३—००
९०२	हुलास । रामविनायक सिंह	२—००
९०३	हुस्ना बीबी और अन्य कहानियाँ । रामकुमार	४—००
९०४	होली और दिवाली । इलाचन्द्र जोशी	४—००

अर्थशास्त्र

९०५	अंकेक्षण के सिद्धान्त । सुरेशचन्द्र सक्सेना	६—००
९०६	अर्थशास्त्र । मुरलीधर जोशी–सेवाराम शर्मा	१०—००
९०७	अर्थशास्त्र । परमानन्दप्रसाद	५—००
९०८	अर्थशास्त्र का परिचय । अमरनारायण अग्रवाल	७—००
९०९	अर्थशास्त्र का परिचय । डॉ० गौरीशङ्कर लबानिया–देवेन्द्रप्रताप सिंह	५—००
९१०	अर्थशास्त्र का प्रारम्भिक ज्ञान । गिरजाशङ्कर नागर	२—५०
९११	अर्थशास्त्र की रूपरेखा । दयाशङ्कर दुबे	६—००
९१२	अर्थशास्त्र की विवेचना । रघुबीर सिंह जैन	७—५०
९१३	अर्थशास्त्र की विवेचना । डी० यन० चतुर्वेदी	७—००

४९१४ अर्थशास्त्र के आधुनिक सिद्धान्त । केवलकृष्ण ड्यूवेट १०—५०
४९१५ अर्थशास्त्र के प्रारम्भिक सिद्धान्त । सत्यदेव देराश्री ६—००
४९१६ अर्थशास्त्र के प्रारम्भिक सिद्धान्त । केवलकृष्ण ड्यूवेट ७—२५
४९१७ अर्थशास्त्र के मूल सिद्धान्त । भगवानदास अवस्थी ३—००
४९१८ अर्थशास्त्र के मूल सिद्धान्त । श्रीनारायण अग्रवाल ७—००
४९१९ अर्थशास्त्र के मूल सिद्धान्त और उनका भारत में प्रयोग ।
कृष्णकुमार शर्मा २—२५
४९२० अर्थशास्त्र के सिद्धान्त । महिमाचरण सक्सेना ३—५०
४९२१ अर्थशास्त्र के सिद्धान्त । भगवानदास केला ८—००
४९२२ अर्थशास्त्र के सिद्धान्त । (प्रश्नोत्तर रूप में) श्यामलाल गुप्त—
एच० एन० पुरोहित-एस० सी० मातल ४—००
४९२३ अर्थशास्त्र के सिद्धान्त एक परिचय । अमरनारायण अग्रवाल ५—००
४९२४ अर्थशास्त्र परिचय । लक्ष्मीनारायण ६—५०
४९२५ अर्थशास्त्र सिद्धान्त का विकास । अलैग्जैन्डर ग्रे ७—५०
४९२६ आधुनिक अर्थशास्त्र । पी० सी० जैन०-डॉ० आर० एन० भार्गव ७—००
४९२७ आधुनिक अर्थशास्त्र । केदारनाथप्रसाद १०—००
४९२८ आधुनिक बहीखाता का सिद्धान्त । हृषीकेशनारायण ७—००
४९२९ आधुनिक व्यापार । कान्तानाथ गर्ग ५—७५
४९३० आर्थिक विचारों का विकास । यतेन्द्रकुमार ५—००
४९३१ आर्थिक विश्लेषण एवं नीति के सिद्धान्त । डॉ० सूरजप्रसाद ७—००
४९३२ आर्थिक सिद्धान्त । ब्रजकिशोर सिंह—जनार्दनप्रसाद शुक्ल ८—००
४९३३ इङ्गलैण्ड का आर्थिक इतिहास । साउथगेट ६—००
४९३४ इङ्गलैण्ड का आर्थिक विकास । रामजीसहाय ३—२५
४९३५ औद्योगिक तथा व्यापारिक भूगोल । शङ्करसहाय सक्सेना ७—००
४९३६ करेन्सी तथा बैंकिङ्ग । एस० एन० अग्रवाल ५—००
४९३७ कौटलीय अर्थशास्त्र की भूमिका । देवदत्तशास्त्री २—००
४९३८ कौटिलीय अर्थशास्त्र । देवदत्त शास्त्री ७—००
४९३९ कौटिलीय अर्थशास्त्र का सर्वेक्षण । डॉ० ए० वी० कृष्णराव—जी०
विश्वेश्वरय्या ७—००
४९४० कौटिल्य अथशास्त्र । इन्द्र ३—५०
❀४९४१ कौटिल्य का अर्थशास्त्र । श्रीवाचस्पति शास्त्री गैरोला । धुरन्धर अर्थ
शास्त्रियों के सिद्धान्तों की विस्तृत समीक्षा तथा अनेक उपयोगी
विषयों से समन्वित बृहत्तर भूमिका इस ग्रन्थ का मुकुट है । परि-
शिष्ट में अर्थसहित पारिभाषिक शब्दावली भी संलग्न है । १०—००

४९४२ कृषिगणित एवं सांख्यिकी। डॉ० सबल सिंह-मुकुट बिहारीलाल अग्रवाल ४१-००
४९४३ ग्रामीण अर्थशास्त्र। ब्रजगोपाल भटनागर
४९४४ ग्रामों का आर्थिक पुनरुद्धार। व्योहारराजेन्द्र सिंह ४-००
४९४५ ग्राम्य अर्थशास्त्र। दयाशंकर दुबे-शकर सहाय सक्सेना २-५०
४९४६ जापान का आर्थिक विकास। डॉ० एन० रामास्वामी। अनुवादक—ब्रजकिशोर सिंह २-००
४९४७ द्रव्य करेन्सी और विनिमय। कान्तानाथ गर्ग १-२५
४९४८ द्रव्य, विनिमय तथा बैंकिङ्ग का परिचय। राजनारायण माथुर ३-००
४९४९ द्रव्य शास्त्र। मुरलीधर जोशी ८-००
४९५० धरती धन। सं० कामताप्रसाद सिंह 'काम' २-२५
४९५१ नवभारत अर्थशास्त्र। रामचन्द्र गुप्त १५-००
४९५२ परिवहन का अर्थशास्त्र। एम० आ० बोनाब्रियर ५-२५
४९५३ प्रारम्भिक अर्थशास्त्र। गुरुदेवशरण-श्रीमतीनैनीशरण ६-००
४९५४ प्रारम्भिक अर्थशास्त्र। केवलकृष्ण ड्यूवेट ३-५०
४९५५ प्रारम्भिक भारतीय अर्थशास्त्र। केवलकृष्ण ड्यूवेट ५-७५
४९५६ बाल अर्थशास्त्र। जा० डा० नागर-सा० पी० श्रीवास्तव ५-२५
४९५७ भारत का आधुनिक आर्थिक विकास। रामजीसहाय १-५०
४९५८ भारत का आर्थिक विकास। दयाशंकर नाग ३-००
४९५९ भारत की आर्थिक प्रगति। निगम ५-२५
४९६० भारत की आर्थिक समस्यायें। सं० विश्वनाथप्रसाद-देवेन्द्रनाथ शर्मा ६-५०
४९६१ भारत की आर्थिक समस्यायें। अमरनाथ अग्रवाल १-००
४९६२ भारत में आर्थिक नियोजन एवं उसकी संभावनाएँ। हीरालाल चौबे ५-५०
४९६३ भारतीय अर्थशास्त्र। भगवानदास केला ६-००
४९६४ भारतीय अर्थशास्त्र। रमापतिशुक्ल। प्रथम भाग ५-००
४९६५ भारतीय अर्थशास्त्र। कालिकाप्रसाद भटनागर-सुरेशचन्द्र गुप्त ६-५०
४९६६ भारतीय अर्थशास्त्र। जी० वी० जथार-के० जी० जथार ९-५०
४९६७ भारतीय अर्थशास्त्र। केवलकृष्ण ड्यूवेट १०-००
४९६८ भारतीय अर्थशास्त्र। जी० वी० जथार-एस० जी० बेरी। अनु०—डी० एस० कुशवाहा १२-५०
४९६९ भारतीय अर्थशास्त्र एक परिचय। अमरनारायण अग्रवाल १५-००
४९७० भारतीय अर्थशास्त्र एवं आर्थिक विकास। डॉ० निगम-भटनागर ५-००
४९७१ भारतीय अर्थशास्त्र का परिचय। एस० एन० अग्रवाल-एस० एल० परमार-पी० डी० हजेला १०-००
१०-००

४९७२ भारतीय अर्थशास्त्र का विवेचन। ओमप्रकाश केला १०—००
४९७३ भारतीय ग्राम्य अर्थशास्त्र। शङ्करसहाय सक्सेना ७—००
४९७४ भारतीय व्यापार। शिवध्यानसिंह चौहान ४—५०
४९७५ भूदान का आर्थिक आधार। डॉ० बाबूराम सक्सेना ३—२५
४९७६ माध्यमिक प्राकृतिक और आर्थिक भूगोल। डॉ० रामनाथ दुबे-अमरबहादुर सिंह १०—००
४९७७ मुद्रा एवं राजस्व। गिरिराजप्रसाद गुप्त १०—००
४९७८ मुद्रा बैङ्किङ्ग विनिमय और विदेशी व्यापार। कालकाप्रसाद भटनागर-सुरेशचन्द्र गुप्त-तिलकनारायण हजेला ७—५०
४९७९ मुद्रा विनिमय तथा अधिकोषण। एस० आर० रत्न-पी० एल० गोलवरकर ८—००
४९८० मुद्राशास्त्र। डॉ० प्राणनाथ विद्यालङ्कार ३—००
४९८१ राजकीय अर्थशास्त्र। तिलकनारायण हजेला १३—५०
४९८२ राजस्व। भगवानदास केला १—५०
४९८३ राजस्व। तिलकनारायण हजेला ९—५०
४९८४ राजस्व के सिद्धान्त तथा भारतीय वित्त व्यवस्था। गिरिराजप्रसाद ५—००
४९८५ राजस्व सिद्धान्त एवं नीति। बी० एन० गुप्त ४—५०
४९८६ रूस का आर्थिक विकास। डॉ० अग्रवाल ५—००
४९८७ लोक अर्थशास्त्र। तिलकनारायण हजेला १२—००
४९८८ सम्पत्तिशास्त्र। डॉ० प्राणनाथ विद्यालङ्कार २—५०
४९८९ सरल अर्थशास्त्र। अवनीन्द्रकुमार विद्यालङ्कार २—५०
४९९० सरल अर्थशास्त्र। डॉ० एम० सी० माथुर-जगदीशप्रसाद अग्रवाल ३—००
४९९१ सरल अर्थशास्त्र। श्रीनारायण श्रीवास्तव २—२५
४९९२ सरल अर्थशास्त्र। दयाशङ्कर दुबे-भगवानदास केला ५—००
४९९३ सरल अर्थशास्त्र प्रारम्भिक सिद्धान्त। के० के० ड्यूवेट-जयदेव वर्मा ४—५०
४९९४ सरल प्रारम्भिक भारतीय अर्थशास्त्र। के० के० ड्यूवेट ४—५०
४९९५ सार्वजनिक अर्थ। केदारनाथ प्रसाद ५—००
४९९६ सार्वजनिक अर्थशास्त्र और आर्थिक पुनर्निर्माण। केदारनाथ प्रसाद ८—००
४९९७ सुगम सामान्य अर्थशास्त्र (प्रश्नोत्तर रूप में) बी० एम भाटिया ६—००
४९९८ सुबोध अर्थशास्त्र के सिद्धान्त। केवलकृष्ण ड्यूवेट ६—००
४९९९ सुबोध भारतीय अर्थशास्त्र। केवलकृष्ण ड्यूवेट ७—५०
५००० सोवियत संघ का आर्थिक विकास। सत्यदेव देराश्री-दिवाकर शास्त्री ६—००

१००१ हमारी आर्थिक समस्यायें। गिरिराजप्रसाद गुप्त ५—००
१००२ हाई स्कूल सरल अर्थशास्त्र तथा भूगोल के चुने प्रश्न। कमलापतिप्रधान १—५०

इतिहास

१००३ अकबर। राहुल सांकृत्यायन ७—७५
१००४ अठारह सौ सत्तावन। हर्डीकर २—५०
१००५ अतीत स्मृतियाँ। सोहनलाल १—३७
१००६ अनेक देश एक इंसान। कुलभूषण ६—००
१००७ अन्धकार युगीन भारत का इतिहास। डॉ० काशीप्रसाद जायसवाल ५—००
१००८ अयोध्या का इतिहास। सीताराम ६—००
१००९ अरब एक संक्षिप्त इतिहास। पी० के० हिट्टी ८—००
१०१० अरब और भारत के सम्बन्ध। सैयद सुलेमान नदवी।
अनु०-रामचन्द्र वर्मा ८—००
१०११ अरबों के देश में। गोपालप्रसाद व्यास ३—५०
१०१२ अवध के नवाब। डॉ० आशीर्वादीलाल श्रीवास्तव १२—५०
१०१३ अशोक। भण्डारकर ७—५०
१०१४ अशोक। यदुनन्दन कपूर ६—००
१०१५ आँखों देखा रूस। सत्येन्द्रनाथ मजूमदार २—५०
१०१६ आगरा एक सांस्कृतिक परिचय। २—५०
१०१७ आगरा दर्शन। बिशन कपूर २—००
१०१८ आचार्य चाणक्य। डॉ० सत्यकेतु विद्यालङ्कार ४—००
१०१९ आज का इंग्लिस्तान। मुकुटबिहारी वर्मा २—००
१०२० आज का चीन। विश्वनाथ बाँचू। अनु०-सोमनाथ साधु ५—५०
१०२१ आजाद हिन्द फौज तथा उसके तीन अफसरों का मुकदमा। २—००
१०२२ आदि तुर्क कालीन भारत (१२०६-१२९०) ८—००
१०२३ आदि निवासी भील। जोधसिंह मेहता २—५०
१०२४ आदि भारत। काश्यप १२—००
१०२५ आधुनिक इंगलैण्ड का इतिहास (१७६०-१९३९) प्रश्नोत्तर।
पी० आर० भाटिया ५—००
१०२६ आधुनिक भारत। डॉ० रं० जावड़ेकर ५—००
१०२७ आधुनिक भारत। हरिहरप्रसाद राय ७—००
१०२८ आधुनिक भारत। 'नाहर' ४—००
१०२९ आधुनिक भारतीय संस्कृति का इतिहास। डॉ० पी० आर० साहनी १४—००

५०३० आधुनिक यूरोप। डॉ० वी० एन मेहता। भाग दूसरा ८—००
५०३१ आधुनिक यूरोप का इतिहास। डॉ० हीरालाल सिंह-डॉ० रामवृक्षसिंह ७—००
५०३२ आधुनिक यूरोप का इतिहास (१७८९ से १९४५) साउथ गेट ६—००
५०३३ आधुनिक यूरोप का इतिहास। सी० डी० हेज़न।
अनुवादक-सत्यनारायण दुबे ६—५०
५०३४ आधुनिक योरोप का इतिहास। राजनारायण। प्रथम भाग ३—००
५०३५ आधुनिक योरोप का बृहत् इतिहास। एल० मुकर्जी। अनु०-उमा भार्गव ५—५०
५०३६ आर्यदेवकुल का इतिहास। दीवान प्रतिपाल सिंह १—५०
५०३७ आर्याना। रघुनाथ सिंह ३—००
५०३८ आर्यों का आदि देश। डॉ० सम्पूर्णानन्द ३—००
५०३९ इङ्गलैण्ड का आर्थिक इतिहास। विष्णु अनुग्रह नारायण २—७५
५०४० इङ्गलण्ड का इतिहास। डॉ० प्राणनाथ विद्यालंकार ६—००
५०४१ इङ्गलैण्ड का इतिहास (१४८५-१९३९) सरल रूपरेखा। आर० के०
त्रिवेदी-विमला अग्रवाल ३—७५
५०४२ इङ्गलैण्ड का सरल इतिहास। नन्दकिशोर वरगाही २—५०
५०४३ इङ्गलैण्ड का सामाजिक इतिहास। विष्णु अनुग्रह नारायण २—५०
५०४४ इङ्गलैण्ड का सांविधानिक इतिहास। १-२ भाग। त्रिलोचन पंत १०—००
५०४५ इतिहास के पन्ने। १-२ भाग। 'नाहर' ४—५०
५०४६ इतिहास के महापुरुष। पं० जवाहरलाल नेहरू ३—००
५०४७ इतिहास परिचय। मुरलीधर शुक्ल-रामस्वरूप। प्राचीन १-०० मध्ययुगीन १—२५
५०४८ इतिहास प्रवेश। जयचन्द्र विद्यालङ्कार ११—००
५०४९ इतिहास साची है। भगवतशरण उपाध्याय ३—००
५०५० इब्ने खल्दून का मुकद्दमा। (विश्व इतिहास की प्रस्तावना) अब्दुर्रहमान
इब्ने खल्दून (१३३२-१४०६ ई०) अनुवादक-डॉ० सैयद अतहर
अब्बास रिज़वी १०—००
५०५१ उन्नीसवीं तथा बीसवीं सदी में यूरोप। लिप्सन १६—००
५०५२ एशिया का आधुनिक इतिहास। डॉ० सत्यकेतु विद्यालङ्कार ९—५०
५०५३ औरङ्गजेब। सर जदुनाथ सरकार १०—००
५०५४ कम्बुज और भारत। डॉ० बैजनाथ पुरी ४—००
५०५५ काँग्रेस का इतिहास। २-३ भाग। पट्टाभि सीतारामैया २०—००
५०५६ काँग्रेस का इतिहास। ३—५०
५०५७ काँग्रेस का संक्षिप्त इतिहास। पट्टाभि सीतारामैया ५—००

१०५८ काँग्रेस का सरल इतिहास । राजबहादुर सिंह ३—००
१०५९ कावूर । अनुवादक-हरिभाऊ उपाध्याय १—००
१०६० कालिदास का भारत । १-२ भाग । भगवतशरण उपाध्याय ८—००
१०६१ काशीदर्शन । पं० केदारनाथ शर्मा । इसके पढ़ने से समस्त काशी के नवीन एवं प्राचीन ऐतिहासिक स्थलों एवं घाट, मन्दिर, भवन, कला तथा शिक्षालयों आदि का संपूर्ण परिचय सहज में हो जाता है ०—३५
१०६२ कुमाऊँ । राहुल सांकृत्यायन १५—००
१०६३ कुँवर सिंह-अमर सिंह । डॉ० काली किंकरदत्त । अनु० छविनाथ पाण्डेय ५—००
१०६४ कोलम्बस । महावीर अधिकारी २—००
१०६५ कौल फैसल । अबुल कलाम आज़ाद १—५०
१०६६ कौशांबी के अन्तःपुर का कला विलास । देवदत्त शास्त्री २—५०
१०६७ खंडहरों का वैभव । मुनि कांतिसागर ६—००
१०६८ खारवेल प्रशस्ति । काशीप्रसाद जायसवाल १—२५
१०६९ खोज की पगडण्डियाँ । मुनि कांतिसागर ४—००
१०७० गदर के फूल ! अमृतलाल नागर ४—५०
१०७१ गदर पार्टी का इतिहास । प्रीतमसिंह पंछी ३—०५
१०७२ गांधी हत्याकांड । सं० विहङ्गम (रा० र० खाडिलकर) ५—००
१०७३ गाथा संवत्सरी । सुतीक्ष्णमुनि २—५०
१०७४ गुप्तकालीन मुद्राएँ । डॉ० अनन्तसदाशिव अलतेकर ९—५०
१०७५ गुप्तभारत की खोज । डॉ० पाल ब्रंटन । अनुवादक-वी वेंकटेश्वर शर्मा ५—००
१०७६ गुप्त साम्राज्य का इतिहास । १-२ भाग । वासुदेव उपाध्याय ९—५०
१०७७ ग्रेट ब्रिटेन का आधुनिक इतिहास । राधाकृष्ण शर्मा । १-२ भाग १५—५०
१०७८ ग्रेट ब्रिटेन का इतिहास । कृपालसिंह नारंग-प्रेमदत्त वर्मा ७—५०
१०७९ चन्देलवंश और उनका राजत्व काल । केशवचन्द्र मिश्र ८—००
१०८० चम्पारन में महात्मा गाँधी । डॉ० राजेन्द्रप्रसाद ५—००
१०८१ चाणक्य और चन्द्रगुप्त । हरिनारायण आप्टे ४—००
१०८२ चीन और भारत । अम्बिकाप्रसाद वाजपेयी १—५०
१०८३ चीन का भाग्य । च्यांगकाई शेक । अनुवादक-कृष्णकिंकर सिंह ८—००
१०८४ चीनी यात्री फाहियन का यात्रा विवरण । अनु०-जगन्मोहन वर्मा १—५०
१०८५ चौलुक्य कुमारपाल । लक्ष्मीशङ्कर व्यास ४—००
१०८६ जगत् सेठ । पारसनाथ सिंह ६—५०
१०८७ जहाँगीरनामा । अनुवादक-ब्रजरत्नदास १५—००

५०८८ जीवन ज्योति । इन्द्र विद्यावाचस्पति ३—००
५०८९ जीवन रश्मि । विराज २—५०
५०९० जेल के वे दिन । विजयालक्ष्मी पंडित २—५०
५०९१ झोंपड़ी से राष्ट्रपति भवन तक । २—००
५०९२ डॉ० बर्नियर की भारत यात्रा । डॉ० फ्रैंकिस बर्नियर । सं० रामेश्वराचार्य ४—५०
५०९३ तुर्क अफगानकालीन भारत । 'नाहर' २—००
५०९४ दक्षिणी पूर्व एशिया । रघुनाथ सिंह ७—५०
५०९५ दाराशिकोह । डॉ० कालिकारंजन कानूनगो ८—००
५०९६ दिल्ली में दस वर्ष । राजेन्द्रलाल हाण्डा ३—५०
५०९७ दिल्ली सल्तनत । डॉ० आशीर्वादीलाल श्रीवास्तव ८—००
५०९८ दुनिया की कहानी । राधाकृष्ण शर्मा । १-२ भाग ११—००
५०९९ दुर्गादास राठौर । जयगोपाल २—५०
५१०० नयाचीन । हकुमराज मेहता २—५०
५१०१ नाथ सम्प्रदाय । डॉ० हजारीप्रसाद द्विवेदी ५—००
५१०२ नेपाल की कहानी । काशीप्रसाद श्रीवास्तव ८—००
५१०३ नेपोलियन । एच० ए० एल० फिशर । अनु०-मदनमोहन अग्रवाल ६—००
५१०४ नेहरू और नई पीढ़ी । हरिदत्त शर्मा ४—२५
५१०५ पश्चिमी यूरोप । प्रथम भाग । रार्बिसन । अनुवादक-छविनाथ पाण्डेय ५—००
५१०६ पाटलिपुत्र की कथा । डॉ० सत्यकेतु विद्यालंकार १०—००
५१०७ पुरखों का चरित । १-३ भाग । जयचन्द्र विद्यालङ्कार ५—००
५१०८ पुरातत्व परिचय । परमेश्वरीलाल गुप्त १—५०
५१०९ पुरातत्व प्रसङ्ग । महावीरप्रसाद द्विवेदी १—००
५११० पुरातत्व विज्ञान । डॉ० बैजनाथपुरी १—२५
५१११ पूर्व आधुनिक राजस्थान । रघुवीरसिंह ७—००
५११२ पूर्व मध्यकालीन भारत । अवधविहारी पांडे ७—५०
५११३ पूर्व मध्यकालीन भारत । वासुदेव उपाध्याय ६—००
५११४ पूर्व मध्यकालीन भारत । 'नाहर' ११—००
५११५ पूर्व में राष्ट्रीय स्वतंत्रता आन्दोलन । व्ला० इ० लेविन । अनु०-डॉ० नारायणदास खन्ना १—१२
५११६ प्लासी का युद्ध । गिरिधर शुक्ल ५—००
५११७ प्लासी का युद्ध । तपोमोहन चट्टोपाध्याय । अनुवादक-कणिक विश्वास ३—५०
५११८ पृथ्वी परिक्रमा । सेठ गोविन्ददास १२—००
५११९ प्रणवीर प्रताप । विनोद २—००

२० प्रयाग प्रदीप । शालिग्राम श्रीवास्तव ६—०० (?)
२१ प्रवेशिका विश्व इतिहास । हरिप्रसाद राय २—००
२२ प्राकृत साहित्य का इतिहास । प्रो० जगदीशचन्द्र जैन । वेद से लेकर प्राचीनतम शिलालेख, प्राचीन नाटक, कथाग्रन्थ आदि के व्यापक समीक्षण और समालोचनापूर्वक अपने विषय का यह ग्रन्थ हिन्दी साहित्य में प्रथम अवतरित हुआ है २०—००
२३ प्राङ्मौर्य विहार । डॉ० देवसहाय त्रिवेद ७—२५
२४ प्राचीन प्राच्य का सांस्कृतिक इतिहास । डॉ० यू० एन० मुकर्जी ७—५०
२५ प्राचीन भारत का इतिहास । भगवतशरण उपाध्याय १०—००
२६ प्राचीन भारत का राजनीतिक और सांस्कृतिक इतिहास । 'नाहर' १०—००
२७ प्राचीन भारत का राजनीतिक तथा सांस्कृतिक इतिहास । विमलचन्द्र पाण्डेय १२—००
२८ प्राचीन भारत की जनसत्ता और संस्कृति । वेनीप्रसाद वाजपेयी ३—७५
२९ प्राचीन भारत की सांग्रामिकता । रामदीन पाण्डेय ६—५०
३० प्राचीन भारत के कलात्मक विनोद । डॉ० हजारीप्रसाद द्विवेदी ३—००
३१ प्राचीन भारत के निर्माता । भगवतशरण उपाध्याय २—५०
३२ प्राचीन भारतीय परम्परा और इतिहास । डॉ० रांगेय राघव १२—००
३३ प्राचीन भारतीय मिट्टी के बर्तन । डॉ० रायगोविन्दचन्द । भारत के विभिन्न स्थलों पर खोदाई में जो मिट्टी के बर्तन प्राप्त हुए हैं उनके कलात्मक आकार के आधार पर भारतीय सभ्यता के विकास का आरम्भ से लेकर गुप्तकाल तक का इतिहास इस पुस्तक में वर्णित है १२—००
३४ प्राचीन भारतीय वेषभूषा । डॉ० मोतीचन्द १२—००
३५ प्राचीन भारतीय सभ्यता और संस्कृति । डॉ० राजबली पाण्डेय प्रेस में
३६ फाहियान की भारत यात्रा । भागचन्द्र छाजड़े १—००
३७ फ्रेंच क्रान्ति और नेपोलियन । सुरेन्द्रकुमार । प्रथम भाग ३—५०
३८ बदलते रूसमें । रा० र० खाडिलकर ३—५०
३९ बर्मा कल और आज । श्यामाचरण मिश्र ६—००
४० बलिदान (भारत की स्वतन्त्रता की एक शताब्दी की अपूर्व गाथा) सं० भगवानदेव-वेदव्रत १२—००
४१ बाचाख़ान । खान अब्दुलग़फ़्फ़ार ख़ान । फ़ारिग़ बुख़ारी ६—००
४२ बाबर और हुमायूँ । इलियट-डासन ३—००
४३ बिहार का गौरव । रा० प्र० ना० सिंह ४—००

५१४४ विहार का विहार। शिवपूजन सहाय २—००
५१४५ बुन्देलखण्ड का इतिहास। पहला भाग। दीवान प्रतिपाल सिंह। सं० लाला भगवानदीन ३—००
५१४६ बुन्देलखण्ड का संक्षिप्त इतिहास। गोरेलाल तिवारी ३—७५
५१४७ बुर्जियों के पीछे। डॉ० भगवतशरण उपाध्याय ३—००
५१४८ बौद्धकला कृतियाँ। विद्यावती मालविका ३—००
५१४९ बौद्ध-दर्शन-मीमांसा। बलदेव उपाध्याय। बौद्धदर्शन का सांगोपांग प्रामाणिक परिचय प्राप्त करने के लिये यह वर्तमान समय का सर्वोत्तम ग्रन्थ है। द्वितीय संस्करण ६—००
५१५० बौद्ध भारत। टी० डब्ल्यू० हाइस डेविड्स। अनु० चतुर्वेदी ५—००
५१५१ ब्रिटिश कालीन भारत का इतिहास। पी० ई० रावर्ट्स ८—५०
५१५२ ब्रिटिश कालीन भारत का इतिहास। सेठी-महाजन ९—००
५१५३ भागवत सम्प्रदाय। बलदेव उपाध्याय ७—५०
५१५४ भारत का इतिहास। क्षितीश्वर प्रसाद सिंह ८—००
५१५५ भारत का इतिहास। एल० मुकर्जी। अनुवादक-उमापतिराय चन्देल
(प्राचीनकाल) २—५० आधुनिककाल २—५०
मध्यकाल २—५०
५१५६ भारत का इतिहास। डॉ० सत्यकेतु विद्यालङ्कार ४—५०
५१५७ भारत का चित्रमय इतिहास। महावीर अधिकारी ७—००
५१५८ भारत का प्राचीन इतिहास। डॉ० सत्यकेतु विद्यालङ्कार ११—००
५१५९ भारत का बृहद् इतिहास। श्रीनेत्र पाण्डेय। १-२ भाग में ५ जिल्द २६—००
५१६० भारत का संवैधानिक इतिहास। महाजन-सेठी १०—००
५१६१ भारत का सांस्कृतिक इतिहास। हरिदत्त वेदालङ्कार ८—००
५१६२ भारत का सांस्कृतिक इतिहास। (प्रश्नोत्तर रूप में) हरिदत्त वेदालङ्कार २—००
५१६३ भारत का सांस्कृतिक विकास। शिवशेखर मिश्र ३—००
५१६४ भारत की एक झलक। नरसिंहदास अग्रवाल २—००
५१६५ भारत की प्रसिद्ध लड़ाइयाँ। केशवकुमार ठाकुर ६—००
५१६६ भारत की प्राचीन संस्कृति का इतिहास। डॉ० प्रफुल्लचन्द्र घोष २—००
५१६७ भारत की मौलिक एकता। डॉ० वासुदेवशरण अग्रवाल ४—००
५१६८ भारत की संस्कृति का विकास। डॉ० मथुरालाल शर्मा ६—२५
५१६९ भारत की संस्कृति का विकास। रामचन्द पाण्डेय-महेश रावत ५—००
५१७० भारत की सांस्कृतिक दिग्विजय। हरिदत्त वेदालङ्कार १—००

भारत के युद्ध। कमलचन्द्र दास १—२५
भारत दर्शन। मनसाराम शर्मा 'चंचल' ५—००
भारत में अंगरेजी राज्य। सुन्दरलाल। १-२ भाग २०—००
भारत में अँग्रेजी राज्य के दो सौ वर्ष। केशवकुमार ठाकुर १०—००
भारत में ब्रिटिश राज्य के संस्थापक। अर्नेस्ट फौस्टर। अनुवादक—राहुल सांकृत्यायन ३—७५
भारत में ब्रिटिश साम्राज्य का उदय और अस्त। इन्द्रविद्यावाचस्पति ७—५०
भारतवर्ष का अभिनव इतिहास। डॉ० अवधविहारी पाण्डेय-डॉ० देवेन्द्रनाथ शुक्ल ४—५०
भारतवर्ष का इतिहास। ब्रह्मदेवनारायण सिन्हा ३—५०
भारतवर्ष का इतिहास। डॉ० अवधविहारी पाण्डेय ३—५०
भारतवर्ष का इतिहास। भाई परमानन्द ८—००
भारतवर्ष का बृहद् इतिहास। भगवतदत्त। १-२ भाग ३८—००
भारतवर्ष का संक्षिप्त इतिहास। डॉ० परमात्माशरण। १-२ भाग १०—००
भारतवर्ष का संक्षिप्त इतिहास। (आदिकाल से १९४५ तक) डब्ल्यू० एच० मूरलैंड—अतुलचन्द्र चटर्जी। अनु०—आर० एम० सिंह १७—००
भारतवर्ष का सामाजिक इतिहास। डॉ० विमलचन्द्र पाण्डेय १२—००
भारतवर्ष के स्वातन्त्र्य संग्राम का इतिहास। सुखसम्पत्तिराय भण्डारी ८—५०
भारत विभाजन की कहानी। ए० के० जानसन ४—००
भारतीय इतिहास। (सचित्र) रामस्वरूप एम० ए०। पूर्ण मनोवैज्ञानिक ढङ्ग से थोड़े से शब्दों द्वारा अतीत की सभी प्रमुख घटनाओं का परिचय इस सचित्र पुस्तक द्वारा देने का सफल प्रयास किया गया है। १—५०
भारतीय इतिहास। हरिरामगुप्त ६—००
भारतीय इतिहास। उपेन्द्रनाथ डे०-नाहर ७—००
भारतीय इतिहास का उन्मीलन। जयचन्द्र विद्यालङ्कार ११—००
भारतीय इतिहास की मीमांसा। जयचन्द्र विद्यालङ्कार १२—००
भारतीय इतिहास की रूपरेखा। १-२ भाग। 'नाहर' ११—००
भारतीय इतिहास के आलोक स्तम्भ। डॉ० भगवतशरण उपाध्याय ५—००
भारतीय इतिहास परिचय। डॉ० राजबली पाण्डेय यन्त्रस्थ
भारतीय क्रान्तिकारी आन्दोलन का इतिहास। मन्मथनाथ गुप्त १०—००
भारतीय कृषि का क ख। जयचन्द्र विद्यालङ्कार ७—००
भारतीय गौरव। वासुदेव उपाध्याय ३—१०

५१९८ भारतीय नवजागरण का इतिहास। बाबूराव जोशी ३—००
५१९९ भारतीय राष्ट्र का विकास, ह्रास और पुनरुत्थान। जयचंद्र विद्यालंकार १२—००
५२०० भारतीय वाङ्मय के अमररत्न। जयचन्द्र विद्यालङ्कार १—००
५२०१ भारतीय संस्कृति। डॉ० बलदेवप्रसाद मिश्र २—५०
५२०२ भारतीय संस्कृति। साने गुरुजी ३—५०
५२०३ भारतीय संस्कृति। बलदेव कृष्ण ४—५०
५२०४ भारतीय संस्कृति। गोपाल शास्त्री 'दर्शनकेसरी' १—५०
५२०५ भारतीय संस्कृति। डॉ० लल्लन जी गोपाल-डॉ० ब्रजनाथ सिंह ५—५०
५२०६ भारतीय संस्कृति। शिवदत्त ज्ञानी ५—५०
५२०७ भारतीय संस्कृति। डॉ० देवराज ४—००
५२०८ भारतीय संस्कृति। वात्स्यायन ३—७५
५२०९ भारतीय संस्कृति एवं सभ्यता। डॉ० प्रसन्नकुमार आचार्य ५—००
५२१० भारतीय संस्कृति और अहिंसा। धर्मानन्द कोसाम्बी २—५०
५२११ भारतीय संस्कृति और इतिहास। डॉ० वैजनाथपुरी ५—००
५२१२ भारतीय संस्कृति और उसका इतिहास। डॉ० सत्यकेतु विद्यालङ्कार ९—००
५२१३ भारतीय संस्कृति का इतिहास। डी० सी० भारद्वाज ५—००
५२१४ भारतीय संस्कृति का इतिहास। स्कन्दकुमार ३—००
५२१५ भारतीय संस्कृति का इतिहास। कालीशंकर भटनागर-डॉ० बी० डी० शुक्ला ७—००
५२१६ भारतीय संस्कृति का इतिहास। आचार्य चतुरसेन १५—००
५२१७ भारतीय संस्कृति का उत्थान। डॉ० रामजी उपाध्याय ५—००
५२१८ भारतीय संस्कृति का प्रवाह। इन्द्र विद्यावाचस्पति ५—००
५२१९ भारतीय संस्कृति का विकास। डॉ० मथुरालाल शर्मा ६—२५
५२२० भारतीय संस्कृति का विकास (वैदिक धारा)। डॉ० मङ्गलदेवशास्त्री ७—००
५२२१ भारतीय संस्कृति का संक्षिप्त इतिहास। हरिदत्त वेदालङ्कार २—३०
५२२२ भारतीय संस्कृति की कहानी। भगवतशरण उपाध्याय १—२५
५२२३ भारतीय संस्कृति के मूलतथ्य। डॉ० वैजनाथपुरी ५—००
५२२४ भारतीय संस्कृति के विस्तार की कहानी। भगवतशरण उपाध्याय ०—७५
५२२५ भारतीय संस्कृति में आर्येतरांश। शिवशेखर मिश्र २—५०
५२२६ भारतीय सांस्कृतिक इतिहास की समीक्षा। डॉ० बैजनाथपुरी ४—००
५२२७ भारतीय समाज और संस्कृति का इतिहास। पाराशर १—७५
५२२८ भारतीय समाज का ऐतिहासिक विश्लेषण। भगवतशरण उपाध्याय ४—००
५२२९ भारतीय सिक्के। वासुदेव उपाध्याय ५—००
५२३० भारतीय स्वाधीनता संग्राम का इतिहास। इन्द्र विद्यावाचस्पति ५—५०

मध्य एशिया का इतिहास । १-२ भाग । राहुल सांकृत्यायन २०—७५
मध्यकालीन भारत । पां० डी० गुप्ता ६—२५
मध्यकालीन भारत । डॉ० परमात्माशरण ३—००
मध्यकालीन भारत । स्टेनले लेनपूल ६—००
मध्यकालीन भारत-मुस्लिमकाल । श्रीनिवासाचारी रामस्वामी अयंगर । सं० गोरखनाथ चौबे ३—००
मध्यकालीन भारतीय संस्कृति । डॉ० गौरीशङ्कर हीराचन्द ओझा ३—००
मध्यदेश ऐतिहासिक और सांस्कृतिक सिंहावलोकन । डॉ० धीरेन्द्र वर्मा ७—००
मध्यप्रदेश का इतिहास । डॉ० हीरालाल २—००
मध्यप्रदेश का इतिहास और नागपुर के भोंसले २—००
मध्यप्रदेश की आदि जातियाँ । प्रयागदत्त शुक्ल १—५०
मनुष्य की कहानी । जयचन्द्र विद्यालङ्कार ०—७५
मनोरम काश्मीर । मोहन कृष्णदर ५—००
मराठे और अङ्गरेज । केशवकुमार ठाकुर ६—००
मराठों का इतिहास । गोविन्द सखाराम देसाई । अनुवादक-रामेश्वरी देवी श्रीवास्तव ६—००
मराठों का नवीन इतिहास । (प्रथम खंड) गोविन्द सखाराम सरदेसाई १२—५०
महान् आविष्कारक । एडीसन । अनुवादक-विराज २—५०
महाराजा छत्रसाल बुँदेला । डॉ० भगवानदास गुप्त १२—५०
महारानी झाँसी । शान्तिनारायण ४—००
महावंश । भदन्त आनन्द कौसल्यायन ५—५०
मानवसमाज के विकास की रूपरेखा । गंगाप्रसाद सिंहल ५—००
मानसिंह और मानकुतूहल । हरिहरनिवास द्विवेदी ५—००
मुगलकालीन भारत । डॉ० आशीर्वादीलाल श्रीवास्तव १०—००
मुगलकालीन भारत । हरिहरप्रसाद राय ४—००
मुगलकालीन भारत का इतिहास । सेठी-महाजन ६—००
मुगल भारत । 'नाहर' ४—००
मुगलसाम्राज्य का क्षय और उसके कारण । इन्द्र विद्यावाचस्पति । १-२ भाग ७—५०
मुगलसाम्राज्य की जीवन संध्या । राजेश्वरप्रसाद नारायण सिंह ६—००
मुहणोतनैणसी की ख्यात । १-२ भाग । अनु० रामनारायण दूगण ९—५०
मेगस्थनीज का भारत विवरण । सं० योगेन्द्र मिश्र २—००

५२६० मेवाड़ । जेम्सटॉड । अनुवादक-शरण ३—७५
५२६१ मैंने देखा । डॉ० भगवतशरण उपाध्याय ५—००
५२६२ मोहेंजोदड़ो । सतीशचन्द्र काला ३—७५
५२६३ मौर्यकालीन भारत । श्रीकमलापति त्रिपाठी २—५०
५२६४ यह रूस है । एडमंड स्टीवन्स २—५०
५२६५ युगयुगीन भारत । सर जदुनाथ सरकार ३—००
५२६६ यूरोप का आधुनिक इतिहास (१७९९-१९५८) । डॉ० सत्यकेतु विद्यालङ्कार १५—००
५२६७ यूरोप का आधुनिक इतिहास । गूच १२—५०
५२६८ योरोप का इतिहास । एल० मुकर्जी ५—७५
५२६९ रजवाड़ा । देवेशदास ६—००
५२७० रणजीत सिंह । सीताराम कोहली ६—५०
५२७१ रतलाम का प्रथमराज्य । डॉ० रघुवीर सिंह १०—००
५२७२ राजस्थान का इतिहास । टॉड । अनु०-केशवकुमार ठाकुर २५—००
५२७३ राजा भोज । विश्वेश्वरनाथ रेउ १०—००
५२७४ राष्ट्रपति और राष्ट्रपति भवन । वाल्मीकि चौधरी ६—००
५२७५ राष्ट्रपति भवन की डायरी । वाल्मीकि चौधरी ७—९४
५२७६ राष्ट्रपुरुष । सत्यकाम विद्यालङ्कार ३—००
५२७७ राष्ट्रीय आन्दोलन का इतिहास । मन्मथनाथगुप्त ६—००
५२७८ रासमाला । अलेक्जेण्डर किन्लोक फार्बस रचित (गुजरात का इतिहास) अनु० गोपाल नारायण बहुरा । १-२ भाग १४—००
५२७९ रूसी क्रान्ति के अग्रदूत । राजेश्वरप्रसाद नारायण सिंह ४—००
५२८० रोम का इतिहास । डॉ० प्राणनाथ विद्यालङ्कार २—००
५२८१ लघु इतिहास प्रवेश । जयचन्द्र विद्यालङ्कार ५—००
५२८२ लालचीन । रामवृक्ष बेनीपुरी ३—००
५२८३ वर्तमान यूरोप का संक्षिप्त इतिहास । जगतनारायण १—५०
५२८४ वाजिद अलीशाह और अवधराज्य का पतन । परिपूर्णानन्द वर्मा ४—५०
५२८५ विजयनगर साम्राज्य का इतिहास । वासुदेव उपाध्याय ४—००
५२८६ विश्व इतिहास की झलक (संक्षिप्त) । पं० जवाहरलाल नेहरू ६—००
५२८७ विश्व इतिहास की भूमिका । १-२ भाग । रामशरण शर्मा १०—५०
५२८८ विश्व इतिहास की रूपरेखा । प्यारेलाल शर्मा ६—००
५२८९ विश्व सभ्यता का संक्षिप्त इतिहास । रामनगीना त्रिपाठी-ओमप्रकाश मालवीय ७—५०

१२९० वीरगाथा। आनन्दकुमार ३—५०

१२९१ वीर मराठे। भीमसेन विद्यालंकार २—५०

१२९२ वीर वैरागी। भाई परमानन्द २—००

१२९३ वैदिक भारत। दिनेशचन्द्र सेन १—००

१२९४ वो दुनियाँ। भगवतशरण उपाध्याय ४—००

१२९५ शाहनामा। रामचन्द्र श्रीवास्तव ५—००

१२९६ शिवाजी। सर जदुनाथ सरकार ३—२५

१२९७ शिवाजी। भीमसेन विद्यालङ्कार २—००

१२९८ संसार का इतिहास। डॉ० आशीर्वादीलाल श्रीवास्तव २—५०

१२९९ संसार का सरल इतिहास। सीताराम चतुर्वेदी २—००

१३०० संसार का संक्षिप्त इतिहास। प्यारेलाल शर्मा ३—००

१३०१ संस्कृत साहित्य का इतिहास। (बृहत् संस्करण) श्रीवाचस्पति शास्त्री गैरोला। अब तक अंग्रेजी-हिन्दी में जितने छोटे-बड़े इतिहास लिखे गये हैं उनमें इसकी विशेषता यह है कि आर्यों के आदि देश एवं आर्य-भाषाओं के उद्भव से लेकर उन्नीसवीं सदी तक की सहस्राब्दियों में संस्कृत-साहित्य की जिन विभिन्न विचार-वीथियों का निर्माण हुआ और भारत के प्राचीन राजवंशों के प्रश्रय से संस्कृत भाषा को जो गति मिली उसका भी समावेश इस विशाल ग्रन्थ में देखने को मिलेगा। २०—००

१३०२ संस्कृत साहित्य का संक्षिप्त इतिहास। श्रीवाचस्पति शास्त्री गैरोला। सभी विश्वविद्यालयों के शास्त्री, बी० ए० तथा एम० ए० परीक्षाओं में स्वीकृत संस्कृत साहित्य के इतिहास का सार गर्भित परीक्षोपयोगी संक्षिप्त संस्करण ८—००

१३०३ सांस्कृतिक भारत। डॉ० भगवतशरण उपाध्याय ३—५०

१३०४ सन् '५७ का विप्लव। बेनीप्रसाद वाजपेयी ५—००

१३०५ सभ्यता का इतिहास। आर० एन० वशिष्ठ ५—५०

१३०६ सभ्यता के विकास की कहानी। आचार्य चतुरसेन २—५०

१३०७ सभ्य मानव का इतिहास। डॉ० भगवतशरण उपाध्याय ३—००

१३०८ सरल विश्व इतिहास। निर्भानुसिंह नाहर १—५०

१३०९ साम्राज्यों का उत्थान और पतन। डॉ० भगवतशरण उपाध्याय २—५०

१३१० सार्थवाह। डॉ० मोतीचन्द ११—००

१३११ सिकन्दर का आक्रमण और पश्चिमोत्तर भारत। बलराम श्रीवास्तव ३—००

५३१२	सिक्खों का उत्थान पतन। नन्दकुमारदेव शर्मा	२—००
५३१३	सिन्धु सभ्यता। सतीशचन्द्र काला	५—००
५३१४	सिन्धु सभ्यता का आदि केन्द्र हड़प्पा। केदारनाथ शास्त्री	८—००
५३१५	सुदूर दक्षिण पूर्व। गोविन्ददास	५—५०
५३१६	सुयेनचांग का भारत भ्रमण। जगमोहन वर्मा	१—५०
५३१७	स्टुअर्ट काल का संवैधानिक इतिहास। सुरेश्वरप्रसाद	२—५०
५३१८	स्वतन्त्र दिल्ली। डॉ० सैयद अतहर अब्बास रिज़वी	४—००
५३१९	स्वतन्त्र भारत की एक झलक। डॉ० बाबूराम मिश्र	४—५०
५३२०	हमारा भारत। जयचन्द्र विद्यालङ्कार	०—४०
५३२१	हमारा राजस्थान। पृथ्वीसिंह महता	६—००
५३२२	हमारी संस्कृति की कहानी। वासुदेव उपाध्याय	१—५०
५३२३	हमारी सभ्यता और विज्ञान कला। हंसराज अग्रवाल	२—५०
५३२४	हमारे देश की गाथा। श्री श्रीप्रकाश	१—२५
५३२५	हमारे पड़ोसी देश स्याम-हिन्द-चीन-सिंहल। रघुराजसिंह रञ्जन	२—५०
५३२६	हमारे युग का इतिहास। जी० पी० गूच। अनु०-पी० एस० माथुर	८—००
५३२७	हर्ष। यदुनन्दन कपूर	६—००
५३२८	हर्षवर्द्धन। गौरीशंकर चटर्जी	७—५०
५३२९	हिन्दी राज तरङ्गिणी। प्रथम भाग। अनु०-गोपीकृष्ण शर्मा	६—००
५३३०	हिन्दुस्तान की कहानी (संक्षिप्त)। पं० जवाहरलाल नेहरू	२—५०
५३३१	हिन्दुस्तान की कहानी (संपूर्ण)। पं० जवाहरलाल नेहरू	१०—००
५३३२	हिन्दुस्तान की पुरानी सभ्यता। डॉ० बेनीप्रसाद	८—००
५३३३	हिन्दूकाल। 'नाहर'	३—५०
५३३४	हिन्दू जाति का उत्थान और पतन। रजनीकान्त शास्त्री	६—००
५३३५	हिन्दू संस्कृति में राष्ट्रवाद। राधाकुमुद मुकर्जी	३—००
५३३६	हिन्दूसभ्यता। राधाकुमुद मुकर्जी। अनु०-डॉ० वासुदेवशरण अग्रवाल	७—५०
५३३७	हेमू और उनका युग। मोतीलाल भार्गव	६—००

राजनीति

५३३८	अकबर की राज्य व्यवस्था। शेषमणि त्रिपाठी	२—५०
५३३९	अगला कदम। हरेकृष्ण महताब	१—२५
५३४०	अगले पाँच साल। जी० एस० पथिक	५—००
५३४१	अन्तर्राष्ट्रीय कानून। हरिदत्त वेदालङ्कार	१२—५०

३४२ अन्तर्राष्ट्रीय राजनीति । दीनानाथ शर्मा १२—२५
३४३ अन्तर्राष्ट्रीय राजनीति । एफ० एल० शूमां । अनु०–अम्बिकाचरण शर्मा २०—१०
३४४ अन्तर्राष्ट्रीय राजनीति का संक्षिप्त इतिहास । गोथोर्न हार्डी १२—५०
३४५ अन्तर्राष्ट्रीय सम्बन्ध । हरिदत्त वेदालंकार १०—००
३४६ अन्ताराष्ट्रिय विधान । डॉ० सम्पूर्णानन्द ११—००
३४७ अमेरिका का संविधान । कन्हैयालाल वर्मा ६—००
३४८ अमेरिका में नेहरू । राजकुमार १—७५
३४९ अरिस्तू की राजनीति । अनुवादक भोलानाथ शर्मा ८—००
३५० आधुनिक अन्तर्राष्ट्रीय समस्यायें । जगतनारायण ३—००
३५१ आधुनिक भारतीय शासन । गोरखनाथ चौबे–ऊषारानी गुप्ता ५—००
३५२ आधुनिक राजनीतिक संविधान । सी० एफ० स्ट्रांग । अनु० बी० एन० मेहता १२—००
३५३ आधुनिक राजनीति का क ख ग । ज्योतिभूषण गुप्त-लक्ष्मीकान्त झा-रघुनाथ सिंह १—५०
३५४ आधुनिक राजनीति की चिंत्य धाराएँ । वेदव्रत शर्मा ५—००
३५५ आधुनिक राजनीति विचारधारायें । जगतनारायण २—५०
३५६ आधुनिक शासन विधान । महाजन-गहराना-सेठी १०—००
३५७ आधुनिक संविधान । के० सी० ह्वीयर । अनु०–नेमिचन्द्र जैन ३—५०
३५८ आधुनिक संविधानों का तुलनात्मक अध्ययन । कुंजबिहारीलाल गुप्त २—२५
३५९ इङ्गलैण्ड का राजदर्शन । सर अर्नेस्ट बारकर ४—००
३६० इङ्गलैण्ड का राजदर्शन । गूच ४—००
३६१ इङ्गलैण्ड का राजदर्शन । डेविड्सन ४—००
३६२ इङ्गलैण्ड का राजदर्शन । लास्की ४—००
३६३ इङ्गलैण्ड का संसदीय शासन । लास्की ६—५०
३६४ एशिया की राजनीति । परदेशी साहित्यरत्न ६—००
३६५ ऐटम और नेहरू । वसन्तकुमार चटर्जी २—५०
३६६ कौटिल्य का अर्थशास्त्र । (शोधपूर्ण हिन्दी रूपान्तर) रूपान्तरकार–श्री वाचस्पति शास्त्री गैरोला । आलोचनात्मक मनोवैज्ञानिक विमर्श, पारिभाषिक संस्कृत-हिन्दी शब्दकोष ऐतिहासिक प्रस्तावनादि सभी विषयों से विभूषित १०—००
३६७ कौटिल्य की राज्यव्यवस्था । डॉ० श्यामलाल पांडेय ८—००
३६८ कौटिल्य की शासन पद्धति । भगवानदास केला २—००

५३६९ क्रान्ति का दर्शन । प्रेसिडेंट नासिर १—५०
५३७० क्रान्तिवाद । विश्वनाथराय ५—००
५३७१ गांधीवाद की विवेचना । चन्द्रशेखर पाठक १—५०
५३७२ गांधीवाद की शवपरीक्षा । यशपाल ३—००
५३७३ गाँवों में सहकारिता । कृष्णप्यारे दुबे १—२५
५३७४ ग्रेट ब्रिटेन का संविधान । योगेन्द्र मल्लिक ४—००
५३७५ चक्कर क्लब । यशपाल ३—००
५३७६ चीन और जनक्रान्ति । गौरीशङ्कर द्विवेदी १—२५
५३७७ चीन कल और आज । के० एम० पणिक्कर ५—००
५३७८ चीन में नेहरू । राजकुमार १—७५
५३७९ जनता के तीन सिद्धान्त । सनयातसेन । अनुवादक-श्रीकृष्णकिंकर सिंह ६—००
५३८० जापान का संविधान । हरिशंकर श्रीवास्तव ३—५०
५३८१ जापान की राजनीतिक प्रगति । अनुवादक-लक्ष्मणनारायण गर्दे ४—५०
५३८२ जैकोस्लोवाकिया लूटा गया । कृष्णचन्द्र बेरी २—००
५३८३ तुम्हारी चाय । राहुल सांकृत्यायन २—००
५३८४ दिमागी गुलामी । राहुल सांकृत्यायन १—००
५३८५ देखा सोचा समझा । यशपाल ३—५०
५३८६ द्वैतशासन से स्वराज्य की ओर । डॉ० इकबाल नारायण ६—००
५३८७ नन्दन से लन्दन । ब्रजकिशोर 'नारायण' ३—५०
५३८८ नरेश । मैकियावली । अनु०-राधानाथ चतुर्वेदी ३—००
५३८९ नेहरू और भारतीय राजनीति । प्रमोदकुमार अग्रवाल ५—००
५३९० नेहरू की रूस यात्रा । राजकुमार १—५०
५३९१ नेहरू विश्वशान्ति की खोज में । ओमप्रकाश गुप्त ४—५०
५३९२ न्याय का संघर्ष । यशपाल २—५०
५३९३ पण्डित नेहरू । १५—००
५३९४ पाश्चात्य राजदर्शन का इतिहास । गुप्त-चतुर्वेदी ११—००
५३९५ पाश्चात्य राजनीतिक विचारों का इतिहास । कन्हैयालाल वर्मा १०—००
५३९६ प्रजातन्त्र । लक्ष्मणनारायण गर्दे २—००
५३९७ प्राचीन और मध्यकालीन राजदर्शन । ब्रजमोहन शर्मा ६—००
५३९८ प्राचीन भारत की दण्ड नीति । डॉ० योगेन्द्रनाथ बाग्ची । अनुवादक-दुर्गादत्त त्रिपाठी शास्त्री १०—००
५३९९ प्राचीन भारतीय शासन पद्धति । डॉ० ए० एस० अलतेकर ८—००

४००	प्राचीन भारतीय शासन व्यवस्था और राजशास्त्र। सत्यकेतु विद्यालंकार	१०—२५
४०१	बाईसवीं सदी। राहुल सांकृत्यायन	१—२५
४०२	बात-बात में बात। यशपाल	३—००
४०३	बापू और भारत। कमलापति त्रिपाठी शास्त्री	५—००
४०४	बापू और मानवता। कमलापति त्रिपाठी शास्त्री	५—००
४०५	बापू के चरणों में। कमलापति त्रिपाठी शास्त्री	१—५०
४०६	ब्रिटिश संविधान। डॉ० महादेवप्रसाद शर्मा	४—५०
४०७	ब्रिटेन का शासन। रेम्जे म्योर। अनु० मोहनलाल-सरला मोहनलाल	६—००
४०८	बीसवीं सदी की राजनैतिक विचारधाराएँ। गुर्ती सुब्रह्मण्य	२—००
४०९	भागो नहीं दुनिया को बदलो। राहुल सांकृत्यायन	५—००
४१०	भारत और चीन। सर्वपल्ली राधाकृष्णन्। अनु० गङ्गारत्नपाण्डेय	५—२५
४११	भारत का राष्ट्रीय आन्दोलन और नया संविधान। सत्यकेतु विद्यालङ्कार	८—५०
४१२	भारत का वैधानिक एवं राष्ट्रीय विकास। गुरमुखनिहाल सिंह	१०—००
४१३	भारत का सचित्र संविधान। इन्द्र	२—००
४१४	भारत का संविधान। कन्हैयालाल वर्मा	७—००
४१५	भारत की कहानी। डॉ० भगवनशरण उपाध्याय	१—२५
४१६	भारत की शासन व्यवस्था और नागरिक जीवन। सत्यकेतु विद्यालङ्कार	४—५०
४१७	भारत में स्थानीय शासन। राधाकृष्ण चौधरी	५—००
४१८	भारत सन् ५७ के बाद।	३—५०
४१९	भारतीय आतंकवाद का इतिहास। चन्द्रशेखर शास्त्री	१०—००
४२०	भारतीय गणतन्त्र का संविधान। महादेवप्रसाद शर्मा	६—००
४२१	भारतीत गणराज्य का शासन। अनूपचन्द कपूर	६—००
४२२	भारतीय प्रशासन। के० आर० बम्बवाल	५—००
४२३	भारतीय प्रशासन। जी० एन० जोशी	५—५०
४२४	भारतीय राजनीति। विक्टोरिया से नेहरू तक। रामगोपाल	११—००
४२५	भारतीय राजनीति और शासन। के० आर० बम्बवाल	१०—००
४२६	भारतीय राजनीति और शासन पद्धति। कन्हैयालाल वर्मा	८—००
४२७	भारतीय राजनीति और शासन विकास। कन्हैयालाल वर्मा	७—५०
४२८	भारतीय शासन। भगवान दास केला	३—००
४२९	भारतीय शासन विधान। सतीश	२—५०

५४३० भारतीय संविधान। (प्रश्नोत्तर रूप में) २—००
५४३१ भारतीय संविधान-स्वरूप और विकास। डॉ० एम० वी० पायली ३—७५
५४३२ मध्यदेशीय गणतन्त्र और नेपाली संघ। गौरीशंकर द्विवेदी १—००
५४३३ महानगर तथा उनका प्रशासन। गुरुमुख निहाल सिंह १—७५
५४३४ मार्क्सवाद। यशपाल ४—००
५४३५ मैं नेहरू से मिला। तिबौर मौंड़ ३—५०
५४३६ युगपुरुष। कमलापति त्रिपाठी शास्त्री २—००
५४३७ रजाकार पतन। सीताराम गोस्वामी १—५०
५४३८ राजदर्शन (प्लेटो से लास्की तक)। उमेशचन्द्र शुक्ल ५—६५
५४३९ राजनय। राघवेन्द्र सिंह ३—००
५४४० राजनीति और दर्शन। डॉ० विश्वनाथप्रसाद वर्मा १४—००
५४४१ राजनीतिक निबन्ध। ईश्वरचन्द्र ओझा १०—००
५४४२ राजनीतिक भारत (१९४९-५१)। कन्हैयालाल वर्मा ४—५०
५४४३ राजनीतिक भारत (१७५७-१९५६)। राजकुमार १०—००
५४४४ राजनीतिक विज्ञान के सिद्धान्त। अनूपचन्द कपूर १२—५०
५४४५ राजनीति के मूलतत्त्व। हेरोल्ड जे० लास्की २१—००
५४४६ राजनीति के सिद्धान्त। डॉ० महादेवप्रसाद शर्मा ८—००
५४४७ राजनीति परिचय। कु० सूर्यवती सिंह २—५०
५४४८ राजनीति प्रवेशिका। हेरोल्ड जे० लास्की २—५०
५४४९ राजनीति शास्त्र। प्राणनाथ विद्यालंकार ४—५०
५४५० राजनीति शास्त्र। डॉ० सत्यकेतु विद्यालंकार ११—००
५४५१ राजनीति शास्त्र। ए० डी० आशीर्वादम्। अनु०—गंगारत्न पाण्डेय १२—५०
५४५२ राजनीति शास्त्र के आधार। अंबादत्त पंत-मदनगोपाल गुप्ता। १-२भाग १३—००
५४५३ राजनीति शास्त्र के मूल सिद्धान्त। योगेन्द्र मल्लिक १०—००
५४५४ राजनीति शास्त्र प्रवेशिका। कन्हैयालाल वर्मा ०—५०
५४५५ राजनीतिसार। डॉ० ए० अप्पादोराय। अनुवादक—आशाराम ८—५०
५४५६ राजनीति से दूर। पं० जवाहरलाल नेहरू २—००
५४५७ राजस्व। तिलकनारायण हजेला ९—५०
५४५८ राजस्व। भगवानदास केला १—५०
५४५९ राज्य का सैद्धान्तिक और व्यावहारिक स्वरूप। हेरोल्ड जे० लास्की ७—५०
५४६० राज्य प्रबन्ध शिक्षा। मा० टा० माधवराव। अनु०—रामचन्द्र शुक्ल १—२५
५४६१ राज्य विज्ञान परिचय। गिरिराज किशोर गहराना-यदुनन्दन कपूर ६—५०
५४६२ रामराज्य की कथा? यशपाल ३—००

६३	राष्ट्रीयता और समाजवाद । आचार्य नरेन्द्रदेव	११—००
६४	रेशमी पत्रों का षड्यन्त्र । रतनलाल बंसल	४—००
६५	लोकप्रशासन । वेदप्रकाश सिंह	१०—००
६६	लोकप्रशासन के सिद्धान्त । डॉ० सालिगराम निगम	७—५०
६७	लोहे की दीवार के दोनों ओर । यशपाल	७—००
६८	विदेशी राज्यों की शासन विधि । सत्यकेतु विद्यालङ्कार	७—५०
६९	विधायन प्रणाली । परमात्माशरण पचौरी	३—००
७०	विश्व का राजनैतिक भविष्य । कृष्णकान्त मालवीय	२—००
७१	विश्व के प्रमुख संविधान । अनूपचन्द कपूर	१३—५०
७२	शारदा बिल । चन्द्रशेखर पाठक	०—३१
७३	शासनपथनिदर्शन । पुरुषोत्तमदास टंडन	६—००
७४	शासन पद्धति । डॉ० प्राणनाथ विद्यालङ्कार	२—००
७५	शासन पर दो निबन्ध । जॉन लॉक । अनु० सरला मोहनलाल	४—५०
७६	शासन में नागरी । चन्द्रबली पांडेय	१—२५
७७	संयुक्त राज्य अमेरिका का शासन । महेन्द्रप्रकाश अग्रवाल	४—७५
७८	संयुक्त राज्य अमेरिका का संविधान । योगेन्द्र मल्लिक	४—००
७९	संसार की चार प्रमुख शासन प्रणालियाँ । अनूपचन्द कपूर	८—००
८०	संसार की पाँच प्रमुख शासन प्रणालियाँ । अनूपचन्द कपूर	१३—५०
८१	सत्याग्रह और विश्वशान्ति । रङ्गनाथ दिवाकर	१—५०
८२	सन् सत्तावन की राज्यक्रान्ति । डॉ० रामविलास शर्मा	१०—००
८३	सभा शास्त्र । न० वि० गाडगिल	६—००
८४	समाजवाद और राष्ट्रीयक्रान्ति । आचार्य नरेन्द्रदेव	४—००
८५	सरल राज्य विज्ञान । १–३ भाग । कृपाराम बम्बवाल	१३—५०
८६	साम्यवाद ही क्यों ? राहुल सांकृत्यायन	१—२५
८७	सिंहावलोकन । १–३ भाग । यशपाल	१५—५०
८८	सोवियत राज्य की शासन प्रणाली । पैट स्लोन	२—००
८९	सोवियत संघ का शासन । महेन्द्र प्रकाश	३—७५
९०	स्वतंत्रता और संस्कृति । सर्वपल्ली राधाकृष्णन् । अनुवादक-विश्वम्भरनाथ त्रिपाठी	३—७५
९१	स्वतंत्र भारत का संविधान । सत्यकेतु विद्यालङ्कार	५—२५
९२	स्विट्जरलैण्ड का शासन । महेन्द्रप्रकाश	२—५०
९३	स्विट्जरलैण्ड की शासन प्रणाली । हैन्स ह्यूबर	२—००
९४	स्वेज नहर । राजकुमार	१—८७

५४९५ हमारा कानून । रामस्वामी अय्यर ५—००
५४९६ हमारा संविधान । प्रभाकर ठाकुर ०—५०
५४९७ हमारा संविधान तथा नागरिक जीवन । डॉ० इकबाल नारायण ५—००
५४९८ हमारे गाँव की कहानी । रामदास गौड़ १—५०
५४९९ हिन्दुस्तान की समस्याएँ । पं० जवाहरलाल नेहरू २—५०
५५०० हिन्दूराजतन्त्र । १-२ भाग । काशीप्रसाद जायसवाल । अनुवादक-रामचन्द्र वर्मा १०—००

अध्यात्म-दर्शन

५५०१ अदृश्य सहायक । सी० डब्लू० लेड बीटर । अनु०-पण्ड्या बैजनाथ २—५०
५५०२ अध्यात्म दर्पण । मिश्रीलाल १—५०
५५०३ अध्यात्म पदावली । राजकुमार जैन ४—५०
५५०४ अध्यात्म योग और चित्त विकलन । वेंकटेश्वर शर्मा ७—५०
५५०५ अध्यात्म विकास । स्वामीविष्णु तीर्थ १—५०
५५०६ अन्तरात्मा । स्वामी रामतीर्थ २—००
५५०७ अभ्यासियों के कर्त्तव्य । ०—२५
५५०८ अमर धर्मवीर स्वामी श्रद्धानन्द । धर्मदेव विद्यावाचस्पति १—००
५५०९ अमृत-मन्थन अथवा जीवन का दिव्य पक्ष । डॉ० मङ्गलदेव शास्त्री, उपकुलपति, वाराणसेय संस्कृत विश्वविद्यालय । हिन्दी अनुवाद के साथ रोचक छन्दों में निर्मित । छात्र, अध्यापक, गृहस्थ, साधु, सबके लिये उपयोगी ४—५०
५५१० अमृत वर्षा । नारायण स्वामी २—००
५५११ अरण्य सम्वाद । स्वामी रामतीर्थ २—००
५५१२ अलौकिक भक्तियोग । सन्तचतुर्भुज सहाय १—५०
५५१३ आँसुओं का देश । डॉ० सत्यनारायण शर्मा ३-००
५५१४ आचार्य सायण और माधव । बलदेव उपाध्याय ६—००
५५१५ आत्मज्योति । गुलाबरत्न वाजपेयी 'गुलाब' ३—००
५५१६ आत्म निर्माण । गुलाबराय २—००
५५१७ आत्म प्रबोध । स्वा० विष्णुतीर्थ १—००
५५१८ आत्म विकास । आनन्दकुमार ५—००
५५१९ आत्म विज्ञान । व्यासदेव महाराज १५—००
५५२० आत्म विद्या । माधवराय सप्रे ४—००
५५२१ आत्म साक्षात्कार की कसौटी । बाबा नगीना सिंह बेदी २—००

१५२२ आत्मानुभव । स्वामी रामतीर्थ	३—००
१५२३ आत्मानुभूति तथा उसके मार्ग । स्वामी विवेकानन्द	१—२५
१५२४ आत्मोद्धार । रामचन्द्र वर्मा	२—००
१५२५ आत्मोपदेश ।	१—००
१५२६ आदर्श जीवन । रामचन्द्र शुक्ल	२—००
१५२७ आदर्श जीवन । सं० रावी	१—२५
१५२८ आध्यात्मिक और शारीरिक ब्रह्मचर्य । सन्त डॉ० चतुर्भुज सहाय	१—५०
१५२९ आध्यात्मिक जीवन । एनीबेसेण्ट । अनु०-कौशल्यादेवी मोहता	४—५०
१५३० आनन्दप्रकाश । (सुख और शान्ति प्राप्त करने के सरल उपाय) प्रकाशानंद	०—७५
१५३१ आपका व्यक्तित्व । (व्यावहारिक जीवनदर्शन) आनन्दकुमार	४—००
१५३२ आप क्या नहीं कर सकते । स्वेट मार्डन । अनु०-सुशील कुमार	२—९५
१५३३ आर्य संस्कृति के मूलतत्त्व । सत्यव्रत सिद्धान्तालंकार	४—००
१५३४ इस्लाम धर्म की रूपरेखा । राहुल सांकृत्यायन	३—००
१५३५ ईश्वर भक्ति । स्वामी सर्वदानन्द	१—५०
१५३६ उपनिषद् कथा । सुधीरकुमारदास गुप्त	१—५०
१५३७ उपनिषद् चिन्तन । देवदत्त शास्त्री	२—५०
१५३८ उपनिषदों की कथाएँ । शंकरराव देव	१—००
१५३९ ऋग्वेदिक आर्य । राहुल सांकृत्यायन	८—००
१५४० एकादशोपनिषद । (सचित्र हिन्दी में) सत्यव्रत सिद्धान्तालंकार	१२—००
१५४१ ऐतरेय ब्राह्मण । अनु०-गङ्गाप्रसाद उपाध्याय	५—००
१५४२ कर्तव्य । रामचन्द्र वर्मा	२—००
१५४३ कर्मयोग । स्वामी विवेकानन्द	२—००
१५४४ कर्मयोग । सन्तराम	१—७५
१५४५ कर्मवाद और जन्मान्तर । अनु०-लक्ष्मीप्रसाद पाण्डेय	३—७५
१५४६ कर्म व्यवस्था । एनी बेसेंट । अनुवादक-सूरजभान	०—५०
१५४७ कालपुरुष दर्शन । दुर्गाशंकर	०—१२
१५४८ कुन्दकुन्दाचार्य के तीन रत्न । गोपालदास जीवाभाई पटेल	२—००
१५४९ कुरान और धार्मिक मतभेद । सैयद जहूरुल हसन	२—००
१५५० कुरान शरीफ । अनु०-अहमद बशीर	८—००
१५५१ कृष्ण और गांधी की अहिंसा । नारायणसिंह	२—००
१५५२ क्या हम फिर जन्म लेंगे ? रविशरण वर्मा	१—००
१५५३ गीतातत्त्व । स्वामी शारदानन्द	२—३७

५५५४ गीतादर्शन की पृष्ठभूमि । सत्यदेव शास्त्री १—५०
५५५५ गीतामाता । महात्मा गांधी ४—००
५५५६ गीतामृत । कृष्णदत्त पालीवाल ३—५०
५५५७ गीता रहस्य । लोकमान्य तिलक १२—००
५५५८ गीतारहस्य । नीलकंठ मजूमदार । अनु०—कृष्णानन्द गुप्त २—५०
५५५९ गीताहृदय । स्वामी सहजानन्द सरस्वती १२—००
५५६० गुरुदेव चरणेषु । जे० कृष्णमूर्ति । अनुवादक—पण्ड्या बैजनाथ ०—५०
५५६१ गुरुभक्त सहजोबाई । सन्त डॉ० चतुर्भुज सहाय १—००
५५६२ गौरवशाली जीवन । जेम्स एलेन । अनु०—जगपति चतुर्वेदी ०—७५
५५६३ गृहस्थ गीता । श्री श्रीप्रकाश १—२५
५५६४ चक्र कुण्डलिनी और शास्त्रोक्त अनुभव । पण्ड्या बैजनाथ ०—५०
५५६५ चरित्र निर्माण । सत्यकाम विद्यालंकार २—५०
*५५६६ चारुचर्य्या । (भारतीय सदाचार, शिष्टाचार) पं० देवदत्तशास्त्री ।
यह ग्रन्थ भारतीय सदाचार एवं शिष्टाचार का कोष है । समाज में रहते हुए व्यक्ति जिन आचरणों और व्यवहारों से सामाजिक अभ्युदय प्राप्त कर जीवन का लक्ष्य प्राप्त करता है—उनका एकत्र समुच्चय इस पुस्तक में है । २—००
५५६७ चिद्विलास । श्रीसम्पूर्णानन्द ५—००
*५५६८ चिन्तन के नये चरण । श्री देवदत्त शास्त्री । भाषा-विज्ञान, मनोविज्ञान, इतिहास, पुराण-उपनिषद्, नृत्य-नाटक-अभिनय ये पाँच इस पुस्तक के विषय-स्तम्भ हैं । पाठकों को इन निबन्धों में नई दृष्टि, नई चेतना और अनुसन्धान के नये आयाम मिलेंगे ६—००
५५६९ चैतन्य चरितावली । प्रथम खण्ड । प्रभुदत्त ब्रह्मचारी १—८७
५५७० छुआछूत का अन्त । भदन्त आनन्द कौसल्यायन ०—७५
५५७१ जगजीत प्रज्ञा । बाबा नगीनासिंह वेदी २—००
५५७२ जड़वाद और अनीश्वरवाद । लक्ष्मण शास्त्री १—००
५५७३ जागृति का सन्देश । विवेकानन्द । अनु०—गणेश पाण्डेय १—७५
५५७४ जातक । १-६ भाग । अनु०—भदन्त आनन्द कौसल्यायन ५५—००
५५७५ जाति, संस्कृति और समाजवाद । १—२५
५५७६ जीना सीखो । देसराज-गन्धर्व ३—००
५५७७ जीने की कला । सन्तराम ३—५०
५५७८ जीवन की पहेली । एनी बेसेण्ट । अनु०—जलेश्वरप्रसाद ०—७५

४५७९ जीवन की सफलता । छविनाथ पाण्डेय ०—६९
४५८० जीवन के चौराहे पर । राममोहन द्विवेदी २—००
४५८१ जीवनदर्शन । डॉ० मुंशीराम शर्मा
(इस ग्रन्थ में जीवन के भौतिक तथा आध्यात्मिक परिशीलन के साथ साथ जीवन में त्याग, बलिदान, ज्ञान, कर्म, आनन्द और प्रकाश किन स्तरों को आलोडित करते हैं, इसका मनोवैज्ञानिक विवेचन किया गया है) २—५०
४५८२ जीवन निर्माण । फूलचन्द्र जैन १—२५
४५८३ जीवनपथ । गुलाबराय २—००
४५८४ जीवन मुक्ति । गुलाबराय १—५०
४५८५ जीवन सन्देश । खलील जिब्रान १—२५
४५८६ जीवन सूत्र । टामस केम्पिस । रामनाथ 'सुमन' २—००
४५८७ जेम्स एलेन की डायरी (दैनिक ध्यान) । जेम्स एलेन । अनुवादक–केदारनाथ गुप्त २—००
४५८८ जैन जागरण के अग्रदूत । अयोध्याप्रसाद गोयलीय ५—००
४५८९ जैन दर्शन और आधुनिक विज्ञान । मुनि श्री नगराज ४—००
४५९० जैन शासन । सुमेरुचन्द्र दिवाकर ३—००
४५९१ जैसा चाहो वैसा बनो । स्वेट मार्डेन २—००
४५९२ ज्ञान और कर्म । गुरुदास बनर्जी ३—५०
४५९३ ज्ञान की गरिमा । बलदेव उपाध्याय २—००
४५९४ ज्ञानयोग । ३—००
४५९५ ज्ञानसतई । राजेन्द्र शर्मा ३—००
४५९६ तत्त्वज्ञान । डॉ० दीवानचन्द ४—००
४५९७ तपोभूमि । रामगोपाल मिश्र १०—००
४५९८ तमिल वेद । ऋषि तिरुवल्लुवर १—५०
४५९९ तर्कशास्त्र । भोलानाथ राय । अनुवादक–अर्जुन मिश्र–उमा भार्गव ४—७५
४६०० तिब्बत में बौद्धधर्म । राहुल सांकृत्यायन १—२५
४६०१ तुकाराम गाथासार । ना० प्र० जैन १—५०
४६०२ थिऑसोफी के मूल सिद्धान्त । १-२ भाग । सी० जिनराजदास अनुवादक–रामचन्द्र शुक्ल ६—००
४६०३ थेरी गाथाएँ । भरतसिंह उपाध्याय १—५०
४६०४ दर्शन और उसके दो उपाय । सन्त डॉ० चतुर्भुजसहाय ०—३१

५६३८ नीति की ओर । मनसुखा १—५०
५६३९ नीति दर्शन । राधामोहन गोकुल जी ३—७५
५६४० नीति शास्त्र । लालजोराम शुक्ल ५—००
५६४१ नीति शास्त्र । शांति जोशी ८—००
५६४२ नीतिशास्त्र का आलोचनात्मक परिचय । फिलीप हील राइट ।
अनु०-मधुकर ६—००
५६४३ नैवेद्य । सी० जिनराजदास । अनुवादक-रामचन्द्र शुक्ल ०—५०
५६४४ पत्रावली । १-२ भाग । स्वामी विवेकानन्द १—५०
५६४५ परमार्थ प्रसंग । स्वामी विरजानंद ३—२५
५६४६ परिव्राजक । स्वामी विरजानंद १—२५
५६४७ पार होने की कुञ्जी । १-२ भाग ०—३७
५६४८ पार्श्वनाथ का चातुर्याम धर्म । धर्मानन्द कोसम्बी । अनु-श्रीपाद जोशी १—२५
५६४९ पाश्चात्य दर्शन का इतिहास । फ्रैंक थिली । अनु०-मधुकर ५—००
५६५० पाश्चात्य दर्शनों का इतिहास । गुलाब राय ४—००
५६५१ पुराणतत्त्वमीमांसा । श्रीकृष्णमणि त्रिपाठी । विविध पुराणों में प्रतीयमान
विरुद्धात्मक विषयों का अनुशीलनात्मक विवेचन १०—००
५६५२ पुराणों में गङ्गा । सं० रामप्रताप त्रिपाठी शास्त्री ३—५०
५६५३ पुरुषार्थ । जगन्मोहन वर्मा २—००
५६५४ पुरुषार्थ । डॉ० भगवानदास ६—००
५६५५ प्रपञ्च परिचय । विश्वेश्वर सिद्धान्तशिरोमणि २—००
५६५६ प्रभावशाली व्यक्तित्व । स्वेट मार्डेन २—००
५६५७ प्रभुपूजा पद्धति । प्रभुदत्त ब्रह्मचारी ०—१२
५६५८ प्राचीन लोकोत्सव । मन्मथराय २—५०
५६५९ प्राच्य और पाश्चात्य । १—२५
५६६० प्राणतत्त्व । स्वा० विष्णुतीर्थ १—००
५६६१ प्राणायाम । रामाचारक २—५०
५६६२ प्रेमयोग । स्वामी विवेकानन्द १—३७
५६६३ बद्रीनाथ दर्शन । प्रभुदत्त ब्रह्मचारी ४—००
५६६४ बाल सत्यार्थ प्रकाश । विश्वनाथ १—००
५६६५ बुद्ध और उनके अनुचर । भदन्त आनन्द कौशल्यायन १—२५
५६६६ बुद्ध और क्राइस्ट । सी० जिनराजदास ०—७५
५६६७ बुद्ध और बौद्ध साधक । भरतसिंह उपाध्याय १—५०

५६६८ बुद्ध मीमांसा। योगिराज शिष्य मैत्रेय। अनु०—विश्वनाथप्रसाद मिश्र	३—००
५६६९ बुद्धवाणी। वियोगीहरि	१—००
५६७० बौद्ध दर्शन तथा अन्य भारतीय दर्शन। १-२ भाग। भरतसिंह	१६—००
✲५६७१ बौद्ध दर्शन मीमांसा। बलदेव उपाध्याय। बौद्धदर्शन का सांगोपांग प्रामाणिक परिचय प्राप्त करने के लिये यह वर्तमान समय का सर्वोत्तम ग्रन्थ है। द्वितीय संस्करण।	६—००
५६७२ बौद्ध धर्म। एनी बेसेण्ट। अनु०—कौसल्या देवी मोहता	०—७५
५६७३ बौद्ध धर्म दर्शन। आचार्य नरेन्द्रदेव	१७—००
५६७४ बौद्ध संस्कृति। राहुल सांकृत्यायन	१२—००
५६७५ ब्रह्मचर्य की महिमा। सूर्यबली सिंह	१—५०
५६७६ ब्रह्मचर्य सन्देश। सत्यव्रत सिद्धान्तालंकार	४—५०
५६७७ भक्ति और वेदान्त। स्वामी विवेकानन्द	२—००
✲५६७८ भक्ति का विकास। डॉ० मुंशीराम शर्मा। परमपुरुषार्थरूप में प्राप्य 'भगवत्' और 'भक्ति' तत्त्व के विषय में जितना कुछ जानना आवश्यक है वह सब मनोवैज्ञानिक ढङ्ग से इस ग्रन्थ में वर्णित है। इसके अध्ययन से आत्मकल्याण का सर्वसम्मत मार्ग अनायास सुलभ होगा।	२०—००
✲५६७९ भक्ति तरंगिणी। डॉ० मुंशीराम शर्मा। परमसत्ता के प्रति उदात्त भावों से भरे वैदिक मन्त्रों का सरस हिन्दी में भावपूर्ण गीतात्मक अनुवाद	३—००
५६८० भक्ति दर्पण।	१—००
५६८१ भक्ति योग। स्वामी विवेकानन्द	१—५०
५६८२ भक्ति योग। अश्वनीकुमार दत्त	३—२५
५६८३ भक्ति योग रहस्य। स्वामी रामतीर्थ	२—००
५६८४ भगवद्गीता। ज्ञानेश्वरी। अनु०-रामचन्द्र वर्मा	५—००
५६८५ भगवद्गीता। १-३ भाग। श्यामाचरण लाहिड़ी तथा भूपेंद्रनाथ सान्याल कृत हिंदी टीका सहित	२८—००
५६८६ भगवद्गीता। स्वामी दयानन्द कृत गीतार्थचन्द्रिका सहित	३—००
५६८७ भगवद्गीता। १-३ भाग। आर० एस० नारायणस्वामी कृत बृहत् हिन्दी व्याख्या सहित	२१—००
५६८८ भगवद्गीता। चित्रमय	६०—००
५६८९ भगवद्गीता। भाषा	२—००
५६९० भगवद्गीता की बुद्धिवादी समीक्षा। भदन्त आनन्द कौशल्यायन	५—००

५६९१ भगवद् ज्ञान के विचित्र रहस्य । बाबा नगीनासिंह वेदी २—००
५६९२ भगवान बुद्ध । धर्मानन्द कोसम्बी ५—००
५६९३ भगवान महावीर का चातुर्याम धर्म । काका कालेलकर । अनुवादक—श्रीपाद जोशी २—००
५६९४ भगवान रामकृष्ण, धर्म तथा संघ । स्वामी शारदानन्द ०—८७
५६९५ भागवत कथा (साप्ताहिक) । राममूर्ति शास्त्री १०—००
५६९६ भागवत कथा । सूरजमल मोहता ३—५०
५६९७ भागवत चरित । प्रभुदत्त ब्रह्मचारी ५—२५
५६९८ भागवत धर्म । हरिभाऊ उपाध्याय ५—५०
५६९९ भागवत सम्प्रदाय । बलदेव उपाध्याय ७—५०
५७०० भाग्य निर्माण । कल्याण सिंह शेखावत १—७५
५७०१ भाग्य निर्माता । डॉ० राजेश्वरप्रसाद चतुर्वेदी २—५०
५७०२ भाग्य पर विजय । जेम्स ऐलेन । अनुवादक विन्ध्येश्वरी प्रसाद त्रिपाठी ०—७५
५७०३ भारत की अन्तरात्मा । सर्वपल्ली राधाकृष्णन् । अनुवादक—विश्वम्भरनाथ त्रिपाठी ३—७५
५७०४ भारत माता । स्वामी रामतीर्थ २—००
५७०५ भारत में विवेकानन्द । ५—००
५७०६ भारत में शक्ति पूजा । १—२५
५७०७ भारत सावित्री । डॉ० वासुदेवशरण अग्रवाल ३—५०
५७०८ भारतीय आदर्श । एनी बेसेन्ट । अनुवादक—रामचन्द्र शुक्ल १—००
५७०९ भारतीय ईश्वरवाद । रामावतार शर्मा ३—००
५७१० भारतीय तत्त्वचिन्तन । ब्रजभूषण पाण्डेय ३—५०
५७११ भारतीय तत्त्व चिंतन । डॉ० जगदीशचन्द्र जैन ६—५०
५७१२ भारतीय दर्शन । डॉ० उमेश मिश्र ८—००
५७१३ भारतीय दर्शन । वाचस्पति गैरोला ९—००
५७१४ भारतीय दर्शन । बलदेव उपाध्याय १०—००
५७१५ भारतीय दर्शनशास्त्र का इतिहास । डॉ० न० कि० देवराज—डॉ० रामानन्द तिवारी ६—५०
५७१६ भारतीय नारी । स्वामी विवेकानन्द ०—७५
५७१७ भारतीय विचारधारा । मधुकर २—००
५७१८ ❀भारतीय व्रतोत्सव । आचार्य पुरुषोत्तम शर्मा चतुर्वेदी । विद्वान् लेखक ने परम्परावद्ध भारतीय व्रतों के काल, विधि और फल का जैसा धर्मशास्त्र विज्ञान एवं युक्तिसंगत निर्देश और विवेचन किया है वैसा अभी तक कहीं प्रकाश में नहीं आया । ३—००

३४८ महावीर वाणी । बेचरदास दोशी २—२५
३४९ मानव कहाँ से, कैसे, और किधर । अनु०-पण्ड्या वैजनाथ १—२५
३५० मानव के मूल में । भगवतीशरण सिंह १—५०
३५१ मानसिक शक्ति के चमत्कार । सत्यकाम विद्यालङ्कार २—२५
३५२ मितव्यय । रामचन्द्र वर्मा २—००
३५३ मृत्यु और उसके बाद । गङ्गाप्रसाद गौड़ 'नाहर' ३—००
३५४ मृत्यु और मृत्यु के पश्चात् । संत डॉ० चतुर्भुज सहाय ०—७५
३५५ मेरी प्रतिज्ञा । सं० जिनराजदास । अनुवादक—श्रीमती प्रकाश सिनहा ०—६२
३५६ मेरे गुरुदेव । स्वामी विवेकानन्द ०—६२
३५७ मौन की वाटिका में । लिली एलेन । अनु०-विन्ध्येश्वरीप्रसाद त्रिपाठी ०—५०
३५८ युग पुरुष राम । अक्षयकुमार जैन ५—००
३५९ यूरोपीय दर्शन । रामावतार शर्मा ३—२५
३६० योग की कुछ विभूतियाँ । रामाचारक २—५०
३६१ योग की सरलता । मिट्ठूलाल शर्मा ०—२५
३६२ योग के चमत्कार । रामनाथ 'सुमन' २—००
३६३ योग फिलासफी और नवीन साधना । संत डॉ० चतुर्भुज सहाय १—५०
३६४ योगवासिष्ठ और उसके सिद्धान्त । डॉ० भीखनलाल आत्रेय १०—००
३६५ रश्मिमाला । (जीवन संदेश गीताञ्जलि) डॉ० मङ्गलदेव शास्त्री ३—७५
३६६ राजनीति और दर्शन । डॉ० विश्वनाथप्रसाद वर्मा १४—००
३६७ राजयोग । स्वामी विवेकानन्द ३—००
३६८ राजयोग के मूलतत्त्व । राजाराम सखाराम भागवत १—७५
३६९ राम के लेख और उपदेश । १-२ भाग । स्वामी रामतीर्थ ४—००
३७० रामजीवन कथा । स्वामी रामतीर्थ ५—००
३७१ रामतीर्थ सन्देश । १-३ भाग १—१२
३७२ रामधुन । सूर्यबली सिंह १—००
३७३ रामवर्षा । १-२ भाग । स्वामी रामतीर्थ ५—००
३७४ रामहृदय । सं०-आर० एस० नारायण स्वामी १—००
३७५ राष्ट्रीय धर्म । स्वामी रामतीर्थ २—००
३७६ रेणु । रामचन्द्र टण्डन २—००
३७७ रेत और झाग । खलील जिब्रान २—००
३७८ वनमाला । डॉ० कृष्णदत्त भारद्वाज १—५०
३७९ वर्तमान भारत । ०—५०
३८० वायु महापुराण । अनुवादक-रामप्रताप त्रिपाठी १२—००

५७८१ विचार सागर । निश्चलदास । अनुवादक-निगमानन्द ३—५०
५७८२ विचारों का प्रभाव । जेम्स एलेन । अनुवादक-रामसहाय अग्रवाल ०—५०
५७८३ विजय के आठ स्तम्भ । जेम्स एलेन । अनुवादक-केदारनाथ गुप्त १—२५
५७८४ विवाह और नैतिकता । बर्ट्रैंड रसेल । अनुवादक-धर्मपाल ५—२५
५७८५ विविध प्रसंग । स्वामी विवेकानन्द १—१२
५७८६ विवेक और विनाश । बर्ट्रैंड रसेल । अनुवादक वीरेन्द्र त्रिपाठी २—५०
५७८७ विवेकानन्द जी के उद्गार । ०—६५
५७८८ विवेकानन्द जी के संग में । शरच्चन्द्र कृत ५—२५
५७८९ विश्व की रूपरेखा । राहुल सांकृत्यायन ८—००
५७९० विश्व के धर्म प्रवर्तक । रघुनाथ सिंह ६—५०
५७९१ विश्वधर्म । स्वामी रामतीर्थ २—००
५७९२ विश्वधर्मदर्शन । साँवलिया विहारीलाल वर्मा १३—५०
५७९३ विश्वप्रपञ्च । रामचन्द्र शुक्ल । १-२ भाग ४—००
५७९४ विश्व में बौद्धधर्म । गौरीशंकर द्विवेदी १—२५
५७९५ विश्वानुभूति । स्वामी रामतीर्थ २—००
५७९६ वेदानुवचन । बाबा नगीना सिंह वेदी ६—००
५७९७ वेदान्त धर्म । स्वामी विवेकानन्द । अनु०-गणेश पाण्डेय २—००
५७९८ वेदान्त शिखर से । स्वामी रामतीर्थ २—००
५७९९ वे सफल कैसे हुए । सराह के० बोल्टन ३—००
५८०० वैज्ञानिक अद्वैतवाद । रामदास गौड़ २—२५
५८०१ वैदिक दर्शन । डॉ० फतह सिंह ५—००
५८०२ वैदिक योग परिचय । स्वामी विष्णुतीर्थ ३—५०
५८०३ वैदिक साहित्य । रामगोविन्द त्रिवेदी ६—००
५८०४ वैदिक साहित्य और संस्कृति । बलदेव उपाध्याय ७—००
५८०५ वैष्णवधर्म । परशुराम चतुर्वेदी ३—५०
५८०६ व्यवहार दर्शन । सी० जिनराजदास ०—७५
५८०७ व्यवहारिक धर्म । ०—३७
५८०८ व्यावहारिक आत्मविद्या । एच० पी० ब्लवेडस्की । अनु०-रविशरण वर्मा १—२५
५८०९ व्यावहारिक जीवन में वेदान्त । १—१५
५८१० व्यावहारिक वेदान्त । स्वामी रामतीर्थ २—००
५८११ व्रत चन्द्रिका । गौरीशंकर उपाध्याय २—००
५८१२ व्रततिथि निर्णय । नेमिचन्द्र शास्त्री ३—००
५८१३ शक्तिपात (कुण्डलिनी महायोग) स्वामी विष्णुतीर्थ १—००

८१४ शङ्कराचार्य का आचार दर्शन। डॉ० रामानन्द तिवारी ५—००
८१५ शिकागो वक्तृता। स्वामी विवेकानन्द ०—६२
८१६ शिक्षा। ०—६२
८१७ शिव और रुद्र। सन्त डॉ० चतुर्भुज सहाय ०—३७
८१८ शिवपूजन रचनावली। शिवपूजन सहाय। १—४ भाग ३६—२५
८१९ शैवमत। डॉ० यदुवंशी ८—००
८२० श्यामसरोज माला। डॉ० हीरालाल १—२५
८२१ श्रीरामकृष्ण लीलामृत। १-२ भाग। द्वारकानाथ तिवारी १०—००
८२२ श्रीरामकृष्ण वचनामृत। १-३ भाग। सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला' १९—५०
८२३ श्रीलारेंस गीता। (भगवत्सान्निध्य साधन) मिश्रीलाल ०—५०
८२४ श्री श्री गौरांग महाप्रभु। मिश्रीलाल ०—५१
८२५ श्री सिद्धिमाता प्रसङ्ग। राजबाला देवी। अनु०—श्रीकृष्ण पन्त २—२५
८२६ संजीवन सन्देश। साधु टी० एल० वास्वानी ०—६२
८२७ संजीवनी। गुलाबरत्न वाजपेयी २—५०
८२८ संवर्ग विद्या। सन्त डॉ० चतुर्भुज सहाय ०—१९
८२९ संस्कार विधि। हरिशरण ०—८७
८३० संस्कृति का दार्शनिक विवेचन। डॉ० देवराज ६—००
८३१ संस्कृति के चार अध्याय। रामधारी सिंह 'दिनकर' १५—००
८३२ सत्यदर्शन। स्वामी कालिकानन्द। अनु०-गोपालचन्द्र वेदान्तशास्त्री ५—००
८३३ सत्संग गुटका। ०—२५
८३४ सत्संग भजन माला। सूर्यबली सिंह १—२५
८३५ सदाचार और नीति। लक्ष्मीधर वाजपेयी १—५०
१८३६ सदाचार-सोपान। पं० श्री रामबालक शास्त्री। स्वतन्त्र भारत के विद्यार्थियों को किस प्रकार का सदाचार पालन करना चाहिये यही इस पुस्तक का मुख्य विषय है। विद्वान लेखक ने विद्यार्थी, अभिभावक और गुरु का कर्तव्य तथा शिक्षा में सदाचार की आवश्यकता का निरूपण करते हुये विद्यार्थियों की दिनचर्या और कर्तव्याकर्तव्य का चित्र ही खींच दिया है। ०—५०
८३७ सनातनधर्म और युगधर्म। पुत्तनलाल विद्यार्थी ०—३७
८३८ सन्त और सूफियों में गुरु प्रतिष्ठा। सन्त डॉ० चतुर्भुज सहाय ०—३१
८३९ सन्तवाणी। वियोगी हरि २—००
८४० सन्तविनोद। नारायणप्रसाद जैन २—००

१३

५८४१ सन्त सुधासार । वियोगी हरि । संक्षिप्त ६—००
५८४२ सन्ध्या मन्त्र । हरिशरण ०—७५
५८४३ सफल कैसे हो । स्वेट मार्डेन २—००
५८४४ सफल जीवन । छबिनाथ पाण्डेय १—५०
५८४५ सफल जीवन । भगवतीशरण सिंह १—५०
५८४६ सफल जीवन । सत्यकाम विद्यालङ्कार ३—२५
५८४७ सफलता का रहस्य । स्वामी रामतीर्थ २—००
५८४८ सफलता का रहस्य । बर्नार मैकफेडन । अनु०—शिवनाथ सिंह २—५०
५८४९ सफलता की कुञ्जी । रामतीर्थ । अनु०—केदारनाथ गुप्त ०—४०
५८५० सफलता के आठ साधन । जेम्स ऐलन २—००
५८५१ सफलता के मन्त्र । वेणीमाधव शर्मा १—५०
५८५२ सफलता के साधन । देवकीनन्दन विभव ३—००
५८५३ सफलता के सिपाही । सन्तराम २—००
५८५४ समर्थ गुरु श्री महात्मा रामचन्द्रजी की संक्षिप्त जीवनी और उपदेश । सन्त डॉ० चतर्भुज सहाय १—००
५८५५ सम्मोहन विद्या । पी० सी० सरकार ०—७५
५८५६ सरल राजयोग । स्वामी विवेकानन्द ०—५०
५८५७ सागर सेतु । गजेन्द्र शर्मा ५—००
५८५८ सादगी श्रेष्ठता का निर्माण करती है । केशवकुमार ठाकुर २—२५
५८५९ साधकों का मार्ग । ०—५०
५८६० साधन संकेत । स्वामी विष्णुतीर्थ ०—५०
५८६१ साधना । रवीन्द्रनाथ ठाकुर २—००
५८६२ साधना के अनुभव । १–६ भाग । सन्त डॉ० चतुर्भुज सहाय १०—२५
५८६३ साधुनाग । महाशय १—५०
५८६४ साम्यवाद क्यों नहीं । रोहित मेहता ०—५०
५८६५ सुख की साधना । बर्ट्रेंड रसेल । अनुवादक—ख्वाजा बदी उज्जमां ५—२५
५८६६ सुखबोध दर्शन । सरयू प्रसाद शर्मा 'द्विजेन्द्र' २—५०
५८६७ सुखी मानव । डॉ० राजेश्वर प्रसाद चतुर्वेदी २—००
५८६८ सुलह की जङ्ग-गङ्गा तरङ्ग । स्वामी रामतीर्थ ४—००
५८६९ सूफीमत साधना और साहित्य । रामपूजन तिवारी ११—००
५८७० सृजनात्मक शिक्षा । रोहित मेहता ०—१९

७१ सौगतसिद्धान्तसारसंग्रह। डॉ० चन्द्रधर शर्मा। (यह ग्रंथ संक्षेप में बौद्धदर्शन के सारभूत तत्त्वों का संग्रह है। हिन्दी अनुवाद द्वारा पारिभाषिक शब्दों का अर्थ एवं भावार्थ स्पष्ट किये जाने से ग्रन्थ की उपयोगिता और भी बढ़ गई है।) ५—००

७२ स्वतन्त्र चिन्तन। कर्नल इङ्गरसोल। अनु०—भदन्त आनन्द कौसल्यायन १—५०

७३ स्वर्ग और अपवर्ग। सन्त डॉ० चतुर्भुज सहाय ०—२५

७४ स्वाधीन भारत जय हो। १—५०

७५ स्वामी विवेकानन्दजी से वार्तालाप। १—३७

७६ स्वावलम्बन। सेमुएल स्माइल्स। अनुवादक—केशवकुमार ठाकुर २—५०

७७ हठयोग। रामाचारक ४—२५

७८ हमारा कर्तव्य। सन्त डॉ० चतुर्भुज सहाय ०—१९

७९ हमारा जीवन। ब्रह्मदत्त त्रिपाठी ०—३७

८० हमारा धर्म और उसकी वैज्ञानिक रूपरेखा। नारायण सिंह ३—००

८१ हमारा भारत। स्वामी विवेकानन्द ०—६५

८२ हमारा सिद्धान्त। राजपाल सिंह ०—३७

८८३ हमारे त्योहार। डॉ० ब्रजमोहन। इस पुस्तक में हिन्दू त्योहारों का वैज्ञानिक दृष्टि से विस्तृत विवेचन किया गया है। १—५०

८४ हमारे मानसिक शिशु। लिली एलेन। अनु०—विन्ध्येश्वरीप्रसाद त्रिपाठी ०—५०

८५ हिंसा का मुकाबला कैसे करें? हरिभाऊ उपाध्याय ०—३७

८८६ हिन्दुओं की प्रबुद्ध रचनाएँ। केखक—थि० गोल्डस्टर। अनुवादक—श्री चारुचन्द्र शास्त्री। वैदिक कालीन आर्यों की संस्कृति, सभ्यता और उनके आचार-विचार का विशद वर्णन इस पुस्तक में किया गया है ४—००

८७ हिन्दुओं के व्रत और त्योहार। कुँवर कन्हैयाजू २—७५

८८ हिन्दुओं के व्रत पर्व और त्योहार। रामप्रताप शास्त्री ३—५०

८९ हिन्दुत्व और सनातन धर्म। सनत्कुमारराय चौधुरी। अनुवादक—गोपालचन्द्र वेदांतशास्त्री १—००

९० हिन्दू तीर्थ। व्यथित हृदय २—२५

९१ हिन्दू धर्म। स्वामी विवेकानन्द १—५०

९२ हिन्दू धर्म। एनी वेसेण्ट। अनुवादक—कौशल्यादेवी मोहता ०—६२

९३ हिन्दू धर्म की बालपोथी। आनन्दशङ्कर बापूभाई ध्रुव १—००

९४ हिन्दू धर्म की विशेषतायें। सत्यदेव परिव्राजक ०—७५

९५ हिन्दू धर्म की समीक्षा। लक्ष्मण शास्त्री १—२५

५८९६ हिन्दू धर्म के पक्ष में। ०—७५
५८९७ हिन्दू धर्म मीमांसा। शिवाजी राव गणेश पटवर्धन १—००
५८९८ हिन्दू धार्मिक कथाओं के भौतिक अर्थ। त्रिवेणीप्रसाद सिंह ३—००
५८९९ हिन्दू विवाह में कन्यादान का स्थान। डॉ० सम्पूर्णानन्द १—००
५९०० हिन्दू संस्कार। (हिंदी संस्करण) आचार्य राजवली पाण्डेय। विश्वविद्यालय के अध्यापन द्वारा प्राप्त अनुभव तथा कौशल के आधार पर वैज्ञानिक पद्धति से संपूर्ण धर्मशास्त्र एवं भारतीय संस्कृति के सिद्धान्तों का आलोडन करके विज्ञ लेखक द्वारा प्रस्तुत इस ग्रन्थ से निश्चय ही राष्ट्र को नया लक्ष्य और नई प्रेरणा प्राप्त होगी। १५—००
५९०१ हृदय के सिद्धान्त। एनी बेसेंट। अनुवादक—रविशरण वर्मा १—२५

शिक्षा शास्त्र

५९०२ अध्ययन कैसे करें। आर्थर डब्ल्यू १—२५
५९०३ अध्यापन कला। सीताराम चतुर्वेदी ४—००
५९०४ अध्यापन कला। डॉ० सरयूप्रसाद चौबे ५—००
५९०५ अध्यापन के सिद्धान्त। डब्ल्यू० एम० रायबर्न। अनुवादक—वजीर हसन आब्दी ५—००
५९०६ अध्यापन विधियाँ। सं० डॉ० सरयूप्रसाद चौबे ६—५०
५९०७ अध्यापन सिद्धान्त एवं विशिष्ट पद्धतियाँ। ५—००
५९०८ अभिनव शिक्षण शास्त्र। सीताराम चतुर्वेदी ६—२५
५९०९ अमेरिकन जन शिक्षा का स्वरूप। एन० एस० चौहान-आर० पी० सिंह ५—००
५९१० अर्थशास्त्र और वाणिज्यशास्त्र की शिक्षा। रमापति शुक्ल ३—००
५९११ अर्थशास्त्र शिक्षण। ए० पी० शर्मा ५—००
५९१२ आत्म विकास। आनन्द कुमार ५—००
५९१३ आधुनिक पश्चिमी शिक्षा का विकास। डॉ० सीताराम जायसवाल ४—००
५९१४ आधुनिक शिक्षण। मुनेश्वरप्रसाद १—५०
५९१५ आधुनिक शिक्षा के तात्विक सिद्धान्त। डॉ० सरयूप्रसाद चौबे ५—५०
५९१६ आधुनिक शिक्षा मनोविज्ञान। ईश्वरचन्द्र शर्मा ५—००
५९१७ आधुनिक शिक्षा मनोविज्ञान। रतिभानु सिंह 'नाहर'—उमराव सिंह ३—००
५९१८ इतिहास शिक्षण। वेणीमाधव शर्मा २—८०
५९१९ इतिहास शिक्षण। गुरसरनदास त्यागी ४—००
५९२० इतिहास शिक्षण शैली। बैजनाथलाल श्रीवास्तव २—८०

११	उत्तर प्रदेश तथा भारत में प्रजातान्त्रिक उच्चतर माध्यमिक शिक्षा की ऐतिहासिक भूमिका। राघवप्रसाद सिंह, रामखिलावन चौधरी	६—००
१२	कक्षाध्ययन एवं पाठसूत्र निर्माण। वंशीधर सिंह-भूदेव शास्त्री	५—००
१३	गणित शिक्षण। डी० एस० रावत-जी० एस० रावत	४—५०
१४	गणित शिक्षा के सिद्धान्त तथा शिक्षा प्रणालियाँ। के० एल० किचलू	२—००
१५	गृहविज्ञान शिक्षण। जा० पी० शेरी-डी० पी० सरन	६—००
१६	घर में बेसिक शिक्षा। जे० डी० वैश्य	१—५०
१७	चित्रकला पाठन शैली। बैजनाथलाल श्रीवास्तव	१—५०
१८	तुलनात्मक शिक्षा व्यवस्था। मुकर्जी	५—००
१९	दर्शन और शिक्षा। डॉ० सरयूप्रसाद चौबे	४—७५
२०	नवीन भारतीय चित्रकला शिक्षण पद्धति। रामचन्द्र शुक्ल	५—००
२१	नवीन मनोविज्ञान और शिक्षा। लालजाराम शुक्ल	३—००
२२	नवीन शिक्षा मनोविज्ञान। डॉ० सीताराम जायसवाल	३—००
२३	नाट्यपद्धति द्वारा शिक्षण। चन्द्रशेखर भट्ट	७—५०
२४	नार्मल शिक्षा मनोविज्ञान। डॉ० सीताराम जायसवाल	१—५०
२५	नार्मल शिक्षा सिद्धान्त। डॉ० सीताराम जायसवाल	१—००
२६	पढ़ाने की कला। गिलबर्ट हायेट	६—५०
२७	पश्चिमी शिक्षा का इतिहास। डॉ० सीताराम जायसवाल	७—५०
२८	पाठन विधि प्रश्नोत्तर (भाषा-गणित-सामाजिक विषय-सामान्य विज्ञान	४—५०
२९	पाठशालाओं का प्रबन्ध। जे० पी० व्यास	४—००
३०	पाठशाला प्रबन्ध। डी० सी० भारद्वाज	३—५०
३१	पाठशाला प्रबन्ध और स्वास्थ्य विधान। सीताराम चतुर्वेदी	४—२५
३२	पाश्चात्य शिक्षा का इतिहास। डॉ० सरयूप्रसाद चौबे	१०—००
३३	प्रश्नोत्तर पाठशाला प्रबन्ध और स्वास्थ्य रक्षा। पाठक	१—२५
३४	प्राचीन तथा नवीन शिक्षण विधियाँ। के० सी० मलैया-श्रीमती विद्यावती मलैया	५—५०
३५	प्राचीन पश्चिमी शिक्षा का इतिहास। डॉ० सीताराम जायसवाल	२—७५
३६	प्राचीन भारतीय शिक्षण पद्धति। डॉ० अनन्त सदाशिव अलतेकर	५—००
३७	प्रारम्भिक शिक्षामनोविज्ञान। चन्द्रमालाल श्रीवास्तव-निरञ्जनकुमार शास्त्री	१—५०
३८	प्रारम्भिक शिक्षा सिद्धान्त। चन्द्रमालाल श्रीवास्तव	१—००
३९	प्रारम्भिक शिक्षा सिद्धान्त तथा मनोविज्ञान। निरञ्जनकुमार—सी० पी० श्रीवास्तव	५—००

५९५० प्रौढ़ शिक्षा के प्रयोग और विधान। वेणीमाधव शर्मा ३—५०

५९५१ प्रौढ़ शिक्षा प्रसार। डॉ० सीताराम जायसवाल १—१२

५९५२ बचपन के पहले पाँच साल। एल्फ्रेड एडलर १—२५

५९५३ बचपन के पाँच से दस साल। एल्फ्रेड एडलर १—२५

५९५४ बच्चा मेरा शिक्षक। कैरीलाल ग्रेंट १—५०

५९५५ बच्चों की शिक्षा। वेणीमाधव शर्मा २—२५

५९५६ बालविकास और शिक्षण। डॉ० सीताराम जायसवाल ५—००

५९५७ बालशिक्षण। लालजीराम शुक्ल ३—५०

५९५८ बुनियादी शिक्षण पद्धति। लाला धर्मप्रकाश ३—००

५९५९ बुनियादी शिक्षा के अर्थ एवं सिद्धान्त। प्रेमनाथ सहाय ५—००

५९६० बुनियादि शिक्षा के सिद्धान्त। मिलापचन्द्र दुबे ५—००

५९६१ बुनियादी शिक्षा में विभिन्न विषयों की शिक्षण विधि। द्वारिका सिंह ५—२५

५९६२ बुनियादी शिक्षा में शंकाएँ और समाधान। द्वारिका सिंह ३—५०

५९६३ बुनियादी शिक्षा में समवाय। द्वारिका सिंह ५—२५

५९६४ बुनियादी शिक्षालय का संगठन और व्यवस्था। ५—००

५९६५ बुनियादी शिक्षालय संगठन तथा विभिन्न विषयों का शिक्षण।
के० सी० मलैया-विद्यावती मलैया ७—५०

५९६६ बृहद् शिक्षा सिद्धान्त। उमाशंकर शास्त्री ३—००

५९६७ भारत में अंग्रेजी शिक्षण की समस्यायें। रामेश्वर प्रसाद गुप्त—
उमापति मिश्र ४—५०

५९६८ भारत में सार्वजनिक शिक्षा का इतिहास। सीताराम चतुर्वेदी ३—७५

५९६९ भारतीय और योरोपीय शिक्षा का इतिहास। सीताराम चतुर्वेदी ४—६९

५९७० भारतीय शिक्षा। डॉ० राजेन्द्र प्रसाद ३—५०

५९७१ भारतीय शिक्षा का इतिहास। ३—००

५९७२ भारतीय शिक्षा का इतिहास। सूर-दुबे ८—५०

५९७३ भारतीय शिक्षा का इतिहास। वी० पी० जौहरी-पी० डी० पाठक ६—००

५९७४ भारतीय शिक्षा का संक्षिप्त इतिहास। वंशीधर सिंह-भूदेवशास्त्री ५—००

५९७५ भारतीय शिक्षा की समस्यायें। रामखेलावन चौधरी ५—००

५९७६ भारतीय शिक्षा की समस्यायें। वी० पी० जौहरी-पी० डी० पाठक ६—००

५९७७ भारतीय स्कूलों में समाज अध्ययन का शिक्षण। मुनेश्वरप्रसाद ६—२५

५९७८ भाषा की शिक्षा। सीताराम चतुर्वेदी ४—५०

५९७९ भाषा कैसे पढ़ावें। योगेन्द्रनाथ शर्मा २—००

९८० भाषा शिक्षण । करुणापति त्रिपाठी २—२५
९८१ भाषा शिक्षण विधि । उमाशंकर शास्त्री २—००
९८२ भूगोल शिक्षण । डॉ० सीताराम जायसवाल २—५०
९८३ भूगोल शिक्षण के सिद्धान्त और प्रयोग । चन्द्रकान्त शाह २—००
९८४ मध्यकालीन पश्चिमी शिक्षा का इतिहास । डॉ० सीताराम जायसवाल २—७५
९८५ माण्टिसेरी शिक्षा पद्धति । पद्मारानी वैश्य-वंशीधर १—००
९८६ मातृ-भाषा का अध्ययन । भूदेव शास्त्री ३—२५
९८७ मातृ भाषा शिक्षण । आर० एस० श्रीवास्तव ५—००
९८८ रचनात्मक शिक्षा । बेणीमाधव शर्मा ३—५०
९८९ राष्ट्र और शिक्षालय । बेणीमाधव शर्मा २—००
९९० विज्ञान शिक्षण । रावत-लाल ५—००
९९१ विद्यालय व्यवस्था । वेणीमाधव शर्मा २—७५
९९२ विद्यालय संगठन एवं संचालन । वंशीधर सिंह-भूदेवशास्त्री ६—००
९९३ विश्व सद्भावना के लिए शिक्षा । आर० पी० मसानी । अनु०-डॉ० सीताराम जायसवाल ३—००
९९४ शिक्षण प्रविधि । विश्वनाथ सहाय माथुर-शची माथुर ३—००
९९५ शिक्षण मापन का इतिहास-सिद्धान्त तथा प्रयोग । डॉ० एस० रावत ६—००
९९६ शिक्षण विधान । डॉ० सीताराम जायसवाल ३—२५
९९७ शिक्षण विधि के सिद्धान्त । बेणीमाधव शर्मा ३—५०
९९८ शिक्षण विधियाँ । डॉ० सो० भारद्वाज ५—००
९९९ शिक्षा । डॉ० जाकिर हुसेन ३—२५
१००० शिक्षा का माध्यम । श्रीमन्नारायण अग्रवाल । अनु०-पद्मसिंहशर्मा 'कमलेश' ०—७५
१००१ शिक्षा की कुछ समस्यायें । सर रिचर्ड लिविंग्स्टन । अनु०-रामप्रसाद २—००
१००२ शिक्षा की पुनर्रचना । के० जी० सैयदैन । रूपान्तरकार-मुनीश सक्सेना ७—००
१००३ शिक्षा का सिद्धान्त । डॉ० एस० एस० माथुर ६—००
१००४ शिक्षा के दार्शनिक आधार । एस० पी० सिंह २—५०
१००५ शिक्षा के सिद्धान्त एवं तत्व । एस० एन० बाबर ७—५०
१००६ शिक्षा दर्शन की भूमिका । जॉन ड्यूई १०—००
१००७ शिक्षा प्रणालियाँ और उनके प्रवर्तक । सीताराम चतुर्वेदी ६—५०
१००८ शिक्षा मनोविज्ञान । डॉ० एस० एस० माथुर १२—५०
१००९ शिक्षा मनोविज्ञान । जगदानन्द पाण्डेय ६—००
१०१० शिक्षा मनोविज्ञान । योगेन्द्र जीत ३—००

६०११ शिक्षा मनोविज्ञान । १-२ भाग । लालजीराम शुक्ल ८—००
६०१२ शिक्षा मनोविज्ञान । हंसराज भाटिया ५—००
६०१३ शिक्षा मनोविज्ञान । गिरधारीलाल श्रीवास्तव ६—५०
६०१४ शिक्षा मनोविज्ञान । पी० पी० बन्दा १—५०
६०१५ शिक्षा मनोविज्ञान और शिक्षा के सिद्धान्त । रानी टण्डन २—५०
६०१६ शिक्षा मनोविज्ञान की नई रूपरेखा । डॉ० एस० रावत ६—००
६०१७ शिक्षा मनोविज्ञान की रूपरेखा । लालजीराम शुक्ल २—५०
६०१८ शिक्षा मनोविज्ञान की रूपरेखा । डॉ० मुकर्जी ८—००
६०१९ शिक्षा मनोविज्ञान की रूपरेखा । जेम्स एस० रौस । अनुवादक—एम० एल० जैन ५—००
६०२० शिक्षा मनोविज्ञान तथा प्रारंभिक मनोविज्ञान । चन्द्रावती लखनपाल ५—६२
६०२१ शिक्षा मनोविज्ञान प्रश्नोत्तरी । श्रीवास्तव २—२५
६०२२ शिक्षा में नये प्रयोग । सूरजभान ४—००
६०२३ शिक्षालय प्रबन्ध और स्वास्थ्य । डॉ० सीताराम जायसवाल ३—२५
६०२४ शिक्षालय व्यवस्था । एम० एल० जैन ३—००
६०२५ शिक्षालय संगठन । डब्ल्यू० एम० रायबर्न । अनु०—रामेश्वरीदेवी श्रीवास्तव ४—५०
६०२६ शिक्षालय संगठन । नवलकिशोर-बैजनाथलाल १—५०
६०२७ शिक्षालय संगठन के सिद्धान्त । त्रिपाठी-टण्डन ५—००
६०२८ शिक्षालय संगठन तथा स्वास्थ्य । चन्द्रिकाप्रसाद शर्मा ४—७५
६०२९ शिक्षा विज्ञान । लालजीराम शुक्ल ३—७५
६०३० शिक्षा शास्त्र । डॉ० सीताराम जायसवाल ७—००
६०३१ शिक्षा शास्त्र । एम० डी० ज़फ़र २—५०
६०३२ शिक्षाशास्त्र । महेन्द्रदत्त शास्त्री ६—००
६०३३ शिक्षा शास्त्र । डी० जीवनायकम् । अनु०—सुमित्रा भार्गव ६—००
६०३४ शिक्षा शास्त्र । सत्यव्रत सिद्धान्तालंकार-चन्द्रावती लखनपाल ४—००
६०३५ शिक्षा सिद्धान्त । आर० मेहरोत्रा १—२५
६०३६ शिक्षा सिद्धान्त । योगेन्द्र जीत ३—००
६०३७ शिक्षा सिद्धान्त । प्रथम भाग । सरयूप्रसाद चौबे १०—००
६०३८ शिक्षा सिद्धान्त एवं दर्शन । सत्यदेव सिंह ४—५०
६०३९ शिक्षा सिद्धान्त और प्रयोग । डॉ० सीताराम जायसवाल ४—००
६०४० शिक्षा सिद्धान्त की भूमिका । डॉ० सीताराम जायसवाल २—५०

४१	शिक्षा सिद्धान्त की रूपरेखा। वाबूराव जोशी	७—५०
४२	शिशु शिक्षण। हेमांगिनी जोशी	१—५०
४३	शिशु शिक्षा। लीला जोशी	२—९०
४४	संक्षिप्त शिक्षा सिद्धान्त। उमाशंकर शास्त्री	१—००
४५	संस्कृति शिक्षण पद्धति। सीताराम चतुर्वेदी	२—५०
४६	समवायी शिक्षण। मिलापचन्द्र दुवे	५—००
४७	सरल शिक्षा मनोविज्ञान। डॉ० सरयूप्रसाद चौबे	६—००
४८	सामाजिक अध्ययन की शिक्षा। वेणीमाधव शर्मा	२—५०
४९	सामाजिक शिक्षा। वेणीमाधव शर्मा	२—५०
५०	सामाजिक शिक्षा और समाज सेवा। डॉ० धर्मेन्द्र ब्रह्मचारी शास्त्री	६—७५
५१	सामान्य शिक्षा। डॉ० मथुरालाल शर्मा-एम० एफ० सूनावाला	६—००
५२	स्वतन्त्र भारत में शिक्षा। हुमायूँ कबीर। अनु०—विराज	५—५०
५३	स्वतन्त्र भारत में शिक्षा की प्रगति। वंशीधर सिंह-भूदेव शास्त्री	५—००
५४	हमारी माध्यमिक शिक्षा—इसके सिद्धान्त और समस्याएँ। डॉ० डा० पां० गुप्त। दूसरा भाग माम	६—००
५५	हमारी शिक्षा। गणेशप्रसाद सिंह	६—५०
५६	हिन्दी भाषा शिक्षण। योगेन्द्रजीत	२—००
५७	हिन्दी में शिक्षा साहित्य। नगेन्द्रप्रसाद सिंह	२—५०
५८	हिन्दी रचना की शिक्षा। गोपाललाल खन्ना	२—००
५९	हिन्दी शिक्षण विधान। सीताराम चतुर्वेदी	२—००
६०	हिन्दी शिक्षण विधि। रामखेलावन चौधरी	१—५०

मनोविज्ञान

६१	अनुभव प्रकाश। लालजीराम शुक्ल	३—००
६२	अपने आपको पहचानिए। महावीर अधिकारी	३—००
६३	अपने को पहिचानो। 'गोविन्द'	१—७५
६४	अपने बच्चे से कैसे कहूँ। द्वारकाप्रसाद	१—५०
६५	अपने बालक को पहिचानिये। युधिष्ठिरकुमार	२—००
६६	असाधारण मनोविज्ञान। लालजीराम शुक्ल	६—००
०६७	असामान्य मनोविज्ञान। डॉ० रामकुमार राय। २३ अध्यायों की इस अद्वितीय पुस्तक में सभी भारतीय विश्वविद्यालयों के बी० ए० तथा एम० ए० के असामान्य मनोविज्ञान के पाठ्यक्रम में सम्मिलित विषयों का समावेश है।	१०—००

६०६८ आधुनिक मनोविज्ञान। लालजीराम शुक्ल ७—००
६०६९ आधुनिक शिक्षा मनोविज्ञान। ईश्वरचन्द्र शर्मा ५—००
६०७० आपका मुन्ना। १-३ भाग। सावित्री देवी वर्मा १३—५०
६०७१ आपका शिशु। हेमांगिनी जोशी ३—५०
६०७२ उलझे बच्चे। जगदीश सिंह १—५०
६०७३ क्रियात्मक मनोविज्ञान। ब्रह्ममुनि २—००
६०७४ चिन्ता। १—२५
६०७५ जीववृत्ति विज्ञान। डॉ० महोजोत सहाय १—५०
६०७६ दैहिक मनोविज्ञान। डॉ० जे० डी० शर्मा १०—००
६०७७ नई मानसिक चिकित्सा। लालजीराम शुक्ल २—२५
६०७८ नवीन बाल मनोविज्ञान। रासबिहारी राय शर्मा ५—००
६०७९ नवीन मनोविज्ञान। लालजीराम शुक्ल ६—००
६०८० नवीन मनोविज्ञान और शिक्षा। लालजीराम शुक्ल ३—००
६०८१ नवीन शिक्षा मनोविज्ञान। डॉ० सीताराम जायसवाल २—००
६०८२ प्रयोगात्मक मनोविज्ञान। डॉ० एस० रावत ३—००
६०८३ प्रयोगात्मक मनोविज्ञान की सरल रूपरेखा। डॉ० आर० पी० अग्रवाल २—००
६०८४ प्रारम्भिक शिक्षा सिद्धान्त तथा मनोविज्ञान। निरञ्जनकुमार ३—००
६०८५ प्रेम और विवाह। डॉ० डब्ल्यू० वेरान वोल्फ १—२५
६०८६ फ्रायड मनोविश्लेषण। सिगमंड फ्रायड १०—००
६०८७ बचपन के पहले पांच साल। मेरी चेडविक एस० आर० एन० १—२५
६०८८ बचपन पांच से दस साल। निरञ्जनकुमार १—२५
६०८९ बच्चे कहाँ से आते हैं? द्वारिका प्रसाद २—००
६०९० बच्चे के प्रारम्भिक वर्ष। जगदीश सिंह ३—००
६०९१ बच्चे सुन्दर कैसे बनें। जगन्नाथ २—५०
६०९२ बच्चों की देख-भाल घर और बाहर। राधानाथ चतुर्वेदी २—५०
६०९३ बालक का भविष्य सुधारने की कला। रतिभानु सिंह 'नाहर' २—५०
६०९४ बालक का भाव विकास। एस० पी० कनल—प्रेमलता एस० कनल ५—५०
६०९५ बालक का विकास कैसे हो। व्रजभूषण पाण्डेय २—५०
६०९६ बालक के प्रति निर्दयता। स्वर्णलता 'नाहर' २—५०
६०९७ बालक के लालन-पालन की कला। 'नाहर' २—५०
६०९८ बालक-बालिकाओं की मनोवैज्ञानिक समस्यायें। द्वारिका प्रसाद २—५०

६०९९ बालकों का पालन पोषण । डॉ० एस० एस० टी० आचार । अनुवादक-माधव उपाध्याय २—५०
६१०० बाल मनोविकास । लालजीराम शुक्ल ६—००
६१०१ बाल मनोविज्ञान । लालजीराम शुक्ल २—५०
६१०२ बाल मनोविज्ञान प्रवेशिका । सारयूशरण मल्ल २—००
६१०३ बाल विकास । राममूर्ति मेहरोत्रा २—५०
६१०४ मनस्तत्त्व । यशदेव शल्य ८—००
६१०५ मनोविज्ञान । चन्द्रमौलि सुकुल २—७५
६१०६ मनोविज्ञान । नारायन एल० मन । अनुवादक-आत्माराम शाह १७—५०
६१०७ मनोविज्ञान । डॉ० यदुनाथ सिन्हा ७—५०
६१०८ मनोविज्ञान । राबर्ट एस० वुडवर्थ-डोनल्ड जी० मार्किस । अनुवादक-उमापति राय चन्देल । १२—५०
६१०९ मनोविज्ञान । डॉ० हेनरी ई० गैरेट । अनुवादक-डॉ० उदय पारीक ७—००
६११० मनोविज्ञान और आरोग्य । लालजीराम शुक्ल १—५०
६१११ मनोविज्ञान और जीवन । लालजीराम शुक्ल ७—००
६११२ मनोविज्ञान और शिक्षा । डॉ० पद्मा अग्रवाल ३—००
६११३ मनोविज्ञान और शिक्षा । डॉ० सरयूप्रसाद चौबे १२—००
६११४ मनोविज्ञान और शिक्षा । डॉ० जीवनायकम् । अनु०-सुमित्रा भार्गव ५—००
६११५ मनोविज्ञान चिन्तन । लालजीराम शुक्ल ७—००
६११६ मनोविज्ञान चिन्तामणि । लालजीराम शुक्ल २—२५
६११७ मनोविज्ञान परिचय जगदानन्द पाण्डेय ५—५०
६११८ मनोविज्ञान प्रकृत और अप्रकृत । मधुकर ९—००
६११९ मनोविश्लेषण और मानसिक क्रियाएँ । डॉ० पद्मा अग्रवाल ४—५०
६१२० मनोवैज्ञानिक अनुभव । लालजीराम शुक्ल २—२५
६१२१ मनोवैज्ञानिक प्रयोग । जगदानन्द पाण्डेय १०—००
६१२२ मनोवैज्ञानिक रश्मियाँ । प्रथम भाग । लालजीराम शुक्ल २—००
६१२३ माता-पिता की समस्या । आर० मैक्डानल्ड लैडाल १—२५
६१२४ माता मॉण्ट्सरी के विचार और विधि । एस० पी० कनल—प्रेमलता एस० कनल ७—५०
६१२५ मानव मनोविज्ञान । द्वारकाप्रसाद ९—००
६१२६ मानस शास्त्र और समाज । सीताराम चतुर्वेदी ३—००
६१२७ मानसिक आरोग्य । लालजीराम शुक्ल ४—००

६१२८ मानसिक चिकित्सा । लालजीराम शुक्ल ४—००
६१२९ मानसिक दक्षता । राजेन्द्रविहारी लाल ३—००
६१३० मानसिक शक्ति के चमत्कार । सत्यकाम विद्यालङ्कार २—२५
६१३१ मित्र बनाने की कला । १—२५
६१३२ मुखाकृतिविज्ञान । कृष्णगोपाल तिवारी ३—७५
६१३३ यौन मनोविज्ञान । हैवलॉक एलिस ८—००
६१३४ विकृत मनोविज्ञान । डॉ० पद्मा अग्रवाल ६—००
६१३५ व्यक्तित्व । १—२५
६१३६ व्यावहारिक मनोविज्ञान । डॉ० पद्मा अग्रवाल ५—००
६१३७ व्यावहारिक मनोविज्ञान । रामऋषि त्रिपाठी ८—७५
६१३८ समाज का मनोविज्ञान । मॉरिस गिन्सबर्ग । अनुवादक–गोवर्धन भट्ट ५—००
६१३९ समाज मनोविज्ञान । सुरजित कौर ७—५०
६१४० समाज मनोविज्ञान । पद्माकुमारी ७—५०
६१४१ समाज विकास । लालजीराम शुक्ल ३—५०
६१४२ सरल बाल मनोविज्ञान । १—५०
६१४३ सरल बाल मनोविज्ञान । डॉ० कञ्चनलता सब्बरवाल १—७५
६१४४ सरल मनोविज्ञान । लालजीराम शुक्ल ६—००
६१४५ सरल मनोविज्ञान । हंसराज भाटिया ४—००
६१४६ सरल शिक्षा मनोविज्ञान । हंसराज भाटिया ३—५०
६१४७ सामान्य मनोविज्ञान । हंसराज भाटिया १०—००
६१४८ स्मरण शक्ति । हावर्ड एल० फिल्प १—२५
६१४९ हमारा व्यक्तित्व । डॉ० पद्मा अग्रवाल ०—७५
६१५० हमारे जीवन का अर्थ । १–६ भाग । डॉ० एल्फ्रेड एडलर ७—५०
६१५१ हमारे बच्चे । जगदीश सिंह । अनुवादक–बालकृष्ण २—७५
६१५२ हमारे बच्चे । हेमांगिनी जोशी १—००
६१५३ हीन भाव । १—२५

समाज शास्त्र

६१५४ अपराध और दण्ड । परमेश्वरीलाल गुप्त–धूमविहारीलाल सक्सेना १—७५
६१५५ अमर भारत । हरनन्दन प्रसाद १—५०
६१५६ गुफा से महल । विश्वमोहनकुमार सिनहा ३—००
६१५७ ग्रामीण समाज शास्त्र । शम्भूरत्न त्रिपाठी २—५०

६१५८ दिमागी गुलामी। राहुल सांकृत्यायन १—००
६१५९ पारिवारिक समाज शास्त्र। त्रिपाठी-शर्मा ३—७५
६१६० प्रजति और प्रजतिवाद। शम्भूरत्न त्रिपाठी ५—००
६१६१ प्रारम्भिक समाज शास्त्र। सत्यव्रत सिद्धान्तालङ्कार ३—००
६१६२ भारत के समाज और इतिहास पर स्फुट विचार। श्री श्रीप्रकाश १—२५
६१६३ भारत में शान्तिमय समाजवाद। कृष्णमोहन गुप्त २—७५
६१६४ भारत में समाज कल्याण और सुरक्षा। रघुराज गुप्त ११—००
६१६५ भारत में सामाजिक कल्याण और सुरक्षा। रवीन्द्रनाथ मुकर्जी १०—००
६१६६ भारतवर्ष में जातिभेद। क्षितिमोहन सेन २—००
६१६७ भारतीय जनता तथा संस्थाएँ। रवीन्द्रनाथ मुकर्जी ८—५०
६१६८ भारतीय जाति व्यवस्था। शम्भूरत्न त्रिपाठी ५—३०
६१६९ भारतीय जीवन की समाजवादी समीक्षा। विनोद २—००
६१७० भारतीय समाज और संस्कृति। डॉ० कैलाशनाथ शर्मा ८—००
६१७१ भारतीय समाज की व्यवस्था। लक्ष्मीकान्त वर्मा ३—००
६१७२ भारतीय समाजवाद की रूपरेखा। सत्यदेव परिव्राजक ०—२५
६१७३ भारतीय समाज विन्यास। डॉ० राधाकमल मुकर्जी २—००
६१७४ भारतीय समाज व्यवस्था। लक्ष्मीकान्त वर्मा ३—००
६१७५ भारतीय समाजशास्त्र मूलाधार। फतह सिंह ४—५०
६१७६ भारतीय सामाजिक व्यवस्था। के० डी० अग्रवाल ३—००
६१७७ भारतीय सामाजिक सङ्गठन। सत्यव्रत सिद्धान्तालङ्कार २—००
६१७८ भारतीय सामाजिक सङ्गठन की रूपरेखा। कैलाशनाथ शर्मा—रघुराज गुप्त २—५०
६१७९ माध्यमिक समाजशास्त्र। के० डी० अग्रवाल ३—००
६१८० मानवशास्त्र। सत्यव्रत सिद्धान्तालङ्कार १२—५०
६१८१ मानव समाज के विकास की रूपरेखा। गङ्गाप्रसाद सिंहल १०—००
६१८२ विवाह। वेस्टर मार्क ५—००
६१८३ समाज और अपराध। शम्भूरत्न त्रिपाठी १८—००
६१८४ समाज कल्याण तथा सुरक्षा। सत्यव्रत सिद्धान्तालङ्कार १०—००
६१८५ समाजदर्शन। कैलाशनाथ जैतली २—५०
६१८६ समाजवाद। डॉ० सम्पूर्णानन्द ५—००
६१८७ समाज विकास। लालजीराम शुक्ल ३—५०
६१८८ समाजशास्त्र। रेमण्ड एरन ५—००

६१८९ समाजशास्त्र। डॉ० राजेश्वर अर्नेल ८—००
६१९० समाजशास्त्र की भूमिका। लक्ष्मीकान्त वर्मा ३—००
६१९१ समाजशास्त्र की रूपरेखा। डॉ० कैलासनाथ शर्मा-रघुराज गुप्त २—५०
६१९२ समाजशास्त्र के मूलतत्त्व। सत्यव्रत सिद्धान्तालङ्कार १०—००
६१९३ समाजशास्त्र के मूल सिद्धान्त। १-२ भाग। कैलाशनाथ शर्मा-सक्सेना ९—००
६१९४ समाजशास्त्र तथा बाल कल्याण। सत्यव्रत सिद्धान्तालङ्कार ४—००
६१९५ समाज सेवा। डा० एल० आनन्दराव-राधेश्याम विद्यार्थी १—५०
६१९६ सामाजिक अध्ययन। आर. सी. अग्रवाल-आर. डी. गुप्ता। १-२ भाग ८—५०
६१९७ सामाजिक अध्ययन की शिक्षा। बेणीमाधव शर्मा २—५०
६१९८ सामाजिक दर्शन इतिहास और विचारधारा। ७—५०
६१९९ सामाजिक पोषण। अनुवादक डॉ० बूलचन्द ३—००
६२०० सामाजिक मनोविज्ञान। दयानन्द डिमरी ४—७५
६२०१ सामाजिक विघटन और अपराध शास्त्र के उपादान। अजितकुमार माथुर ९—००
६२०२ सामाजिक शिक्षा। बेणीमाधव शर्मा २—५०
६२०३ साहित्यिक रुचि का समाज शास्त्र। डॉ० एल० एल० सूर्किंग ५—००
६२०४ हमारे रीतिरिवाज। जगदीश सिंह ३—५०
६२०५ हिन्दूजाति का उत्थान और पतन। रजनीकान्त शास्त्री ६—००

नागरिक शास्त्र

६२०६ आदर्श नगर व्यवस्था। अनुवादक-भोलानाथ शर्मा १०—००
६२०७ आदर्श नागरिकता। राजनारायण गुप्त १—२५
६२०८ कौटिल्य की शासन पद्धति। भगवानदास केला २—००
६२०९ नागरिक और राज्य। केदारनाथ प्रसाद ८—००
६२१० नागरिकज्ञान। भगवानदास केला १—५०
६२११ नागरिकता राष्ट्रोत्थान का पहलू। निरञ्जन शर्मा ४—00
६२१२ नागरिक नीति। एस० बी० पुणताम्बेकर ३—००
६२१३ नागरिक शास्त्र। (सचित्र) हनुमानप्रसाद शर्मा। नागरिकशास्त्र में प्रवेश पानेवालों के लिये यह सचित्र पुस्तिका एक विशिष्ट महत्त्व रखती है। ०—७५
६२१४ नागरिक शास्त्र। श्री श्रीप्रकाश २—००
६२१५ नागरिक शास्त्र के मूल तत्त्व। कन्हैयालाल वर्मा-डॉ० हीरालाल सिंह ४—००
६२१६ नागरिक शास्त्र के सिद्धान्त। के० आर० बम्बवाल ५—००

६२१७ नागरिक शास्त्र के सिद्धान्त। डॉ० सत्यकेतु विद्यालङ्कार ३—५०

६२१८ नागरिक शास्त्र के सिद्धान्त। आर० गार० सेठी-रामलाल भाटिया-रामचन्द्र अग्रवाल ४—७५

६२१९ नागरिक शास्त्र के सिद्धान्त। ओमप्रकाश सिंहल ३—५०

६२२० नागरिक शास्त्र के सिद्धान्त। केला-दुबे ३—००

६२२१ नानरिक शास्त्र के सिद्धान्त। राजनारायण गुप्त ४—५०

६२२२ नागरिक शास्त्र तथा संविधान। डॉ० इकबाल नारायण श्रीवास्तव-महेशचन्द्र भारद्वाज ५—००

६२२३ नागरिक शास्त्र दर्शन। विष्णुनारायण वर्मा-डॉ० इकबाल नारायण श्रीवास्तव ५—००

६२२४ नागरिक सिद्धान्त कौमुदी। गोरखनाथ चौबे ०—८७

६२२५ भारत का संविधान। लक्ष्मणप्रसाद सिन्हा ४—००

६२२६ भारतीय नागरिकता और हमारा नया संविधान। राजनारायण गुप्त १—२५

६२२७ भारतीय नागरिकता की भूमिका। कन्हैयालाल वर्मा ५—५०

६२२८ भारतीय प्रशासन। आर० सी० जैन ३—७५

६२२९ भारतीय प्रशासन और नागरिक जीवन। उदयप्रकाश श्रीवास्तव ३—२५

६२३० भारतीय संविधान तथा नागरिक जीवन। राजनारायण गुप्त ४—५०

६२३१ भारतीय संविधान तथा नागरिक शास्त्र। सेठी-भाटिया-अग्रवाल ५—५०

६२३२ लोकनीति और राष्ट्रीयता। कन्हैयालाल वर्मा १—५०

६२३३ सभा शास्त्र। नरहरि विष्णु गाडगिल ६—००

६२३४ सरल नागरिक शास्त्र। विश्वनाथ राय १—६२

६२३५ सरल नागरिक शास्त्र। भगवानदास केला ५—००

६२३६ सरल नागरिक शास्त्र। कृपाराम वम्बवाल ५—००

६२३७ सरल नागरिक शास्त्र की रूपरेखा। नवीननारायण ४—५०

६२३८ हाई स्कूल नागरिक शास्त्र। कन्हैयालाल वर्मा २—००

६२३९ हाई स्कूल सरल नागरिक शास्त्र। राजनारायण गुप्त १—५०

भूगोल

६२४० आदर्श भूगोल। हजारी सिंह २—००

६२४१ आधुनिक आर्थिक व वाणिज्य भूगोल। ए० दास गुप्ता-अमरनाथ कपूर ६—५०

६२४२ आधुनिक भारत का बृहत् भूगोल। डॉ० चतुर्भुज मामोरिया १८—००

६२४३ आर्थिक और वाणिज्य भूगोल। डॉ० चतुर्भुज मामोरिया २०—००

६२४४ आर्थिक तथा वाणिज्य भूगोल। डॉ० दुबे ८—००

६२४५ आर्थिक भूगोल। शंकरसहाय सक्सेना ७—००
६२४६ इण्डोनेशिया। उमाराव २—००
६२४७ ईरान। सत्यपाल विद्यालंकार २—००
६२४८ एशिया का भूगोल। स्टाम्प १६—००
६२४९ एसंशियल ज्यूग्रफी। भोलानाथ राय ४—५०
६२५० औद्योगिक तथा व्यापारिक भूगोल। शङ्करसहाय सक्सेना ७—००
६२५१ जापान। श्यामू संन्यासी २—००
६२५२ नवीन वाणिज्य भूगोल। एस० पी० शर्मा २—२५
६२५३ प्रायोगिक भूगोल और मानचित्र विज्ञान। वैदेहीवल्लभ त्रिपाठी १—५०
६२५४ बर्मा। सत्यपाल विद्यालंकार २—००
६२५५ बुद्धकालीन भारतीय भूगोल। भरतसिंह उपाध्याय १२—००
६२५६ भारत का आर्थिक तथा वाणिज्य भूगोल। श्रीनारायण अग्रवाल २—५०
६२५७ भारत का आर्थिक भूगोल। सुशीलकुमार दिवाकर ३—२५
६२५८ भारत का आर्थिक भूगोल। श्रीनारायण २—००
६२५९ भारत का आर्थिक भूगोल। डॉ० राममाथ दुबे ५—००
६२६० भारत का प्रादेशिक तथा आर्थिक भूगोल। कृपाशङ्कर गौड़ ६—५०
६२६१ भारत का भूगोल। (सचित्र) श्री रामस्वरूप। सभी आवश्यक विषयों, नवीनतम आँकड़ों और चित्र से सुसज्जित यह ग्रन्थ अत्यन्त सरल ढङ्ग से सरलतापूर्वक विषय का बोध कराने में पूर्ण समर्थ है। १—००
६२६२ भारत की नदियाँ। ब्रजरत्नदास २—००
६२६३ भारत की भौगोलिक समीक्षा। कृपाशङ्कर गौड़ १२—००
६२६४ भारत व पाकिस्तान का आर्थिक व वाणिज्य भूगोल। ए० दास-कपूर ६—००
६२६५ भारतवर्ष का भूगोल। रामनारायण मिश्र २—५०
६२६६ भूगोल के आधार। डॉ० एम० प्रीस-एच० एम० बी० वुड ७—००
६२६७ भूगोल के भौतिक आधार। रामस्वरूप वशिष्ठ ७—५०
६२६८ भूगोल के भौतिक आधार। डॉ० रामनाथ दुबे ५—००
६२६९ भूगोल के भौतिक सिद्धान्त। ए० दास गुप्ता-अमरनाथ कपूर ७—५०
६२७० भूगोल प्रवेशिका। १-२ भाग। अलखनारायण लाल-देवकीनन्दन प्रसाद १—१६
६२७१ भूगोल शिक्षण पद्धति। आत्मानन्द मिश्र ४—२५
६२७२ भूगोल शिक्षण मंजूषा। तारकेश्वरप्रसाद सिंह ४—५०
६२७३ भौतिक भूगोल। प्रीतम सिंह-जोगेन्द्र सिंह ४—००
६२७४ माध्यमिक प्राकृतिक आर्थिक भूगोल। डॉ० रामनाथ दुबे-अमरबहादुर सिंह १०—००

१२७५ माध्यमिक विश्व भूगोल । कृपाशंकर गौड़ ५—५०
१२७६ मानचित्र प्रवेशिका । रामस्वरूप वशिष्ठ ६—००
१२७७ मानव भूगोल के सिद्धान्त । विश्वनाथ द्विवेदी ७—५०
१२७८ लङ्का । स्नेहलता ३—००
१२७९ वर्नाक्यूलर नवीन भूगोल । सी० बी० अवस्थी ०—४०
१२८० विश्व और उसके अधिवासी । नवलकिशोर श्रीवास्तव १—५०
१२८१ विश्व का नवीन भूगोल । पूरनसिंह भकूनी २—७५
१२८२ विश्व भूगोल की रूपरेखा । वैदेहीवल्लभ त्रिपाठी २—७५
१२८३ सरल माध्यमिक भूगोल । अमरबहादुर सिंह ३—७५

कोश

१२८४ अभिनव अंग्रेजी हिन्दी कोश । केदारनाथ भट्ट ७—२५
१२८५ अभिनव हिन्दी कोश । सं० हरिशंकर शर्मा ८—००
१२८६ अर्थशास्त्र शब्दकोश । डॉ० रघुवीर ४—००
१२८७ अवधी कोश । रामाज्ञा द्विवेदी 'समीर' ७—५०
१२८८ अशोक बालहिन्दी शब्दकोश । आदित्येश्वर कौशिक ३—७५
१२८९ अशोक संक्षिप्त हिन्दी शब्दसागर । दामोदर स्वरूप गुप्त ६—००
१२९० आङ्गल-भारतीय पक्षि-नामावली । डॉ० रघुवीर १५—००
१२९१ आङ्गल भारतीत प्रशासन शब्दकोश । डॉ० रघुवीर ८—७५
१२९२ आदर्श हिन्दी शब्दकोश (संक्षिप्त) रामचन्द्र पाठक ६—००
१२९३ आदर्श-हिन्दी-संस्कृत-कोशः । (संस्कृत स्नेही संसार के लिए अपूर्व उपहार) इसमें लगभग ४० सहस्र हिन्दी-हिन्दुस्तानी शब्दों तथा मुहावरों के लिंगादि निर्देश पूर्वक संस्कृत पर्याय दिये गये हैं। संपादक—प्रो० रामसरूप शास्त्री । १२—५०
१२९४ आधुनिक संस्कृत हिन्दी कोश । ऋषीश्वरनाथ भट्ट ५—००
१२९५ ऑथेंटिक जूनियर डिक्शनरी ऐंग्लो हिन्दी । बी० सी० पाठक-सी० एस० पाठक ४—००
१२९६ ऑथेंटिक सीनियर डिक्शनरी । बी० सी० पाठक-सी० एस० पाठक अंग्रेजी-हिन्दी १४—००
१२९७ आरक्षिक शब्दावली । सं० रामचन्द्र वर्मा ०—५०
१२९८ उर्दू हिन्दी कोश । केदारनाथ भट्ट ८—००
१२९९ उर्दू हिन्दी शब्दकोश । मुहम्मद मुस्तफ़ा खाँ 'मद्दाह' १६—००
१३०० कृषक जीवन सम्बन्धी ब्रजभाषा शब्दावली । डॉ० अम्बाप्रसाद 'सुमन' १२—५०

६३०१ कृषिकोश। प्रथम खण्ड। 'अ' से 'घ' तक। डॉ० विश्वनाथ प्रसाद ३—००
६३०२ कृषि ज्ञानकोश। डॉ० नारायण दुर्लाचन्द व्यास ४—००
६३०३ खनिज अभिज्ञान। डॉ० रघुवीर ५—००
६३०४ गणितीयकोश (गणितीय परिभाषा तथा गणितीय शब्दावली) [The Technical Language of Mathematics & Mathematical Terminology] लेखक—डॉ० ब्रजमोहन एम० ए०, एल० एल० बी०, पी० एच० डी० ९—००
६३०५ ग्रामोद्योग और उनकी शब्दावली। डॉ० हरिप्रसाद गुप्त ६—००
६३०६ चिकित्सा विज्ञान कोश। सं० एस० सी० सेन गुप्त ७—५०
६३०७ जन्तु विज्ञान कोश। चम्पत स्वरूप गुप्त ५—५०
६३०८ जीव रसायन कोश। सं० डॉ० ब्रजकिशोर मालवीय ६—००
६३०९ ज्ञान शब्दकोश। सं० मुकुन्दीलाल श्रीवास्तव १५—००
६३१० डिंगलकोश। सं० नारायण सिंह भाटी १२—००
६३११ तर्कशास्त्र पारिभाषिक शब्दावली। डॉ० रघुवीर। प्रथम भाग १—००
६३१२ तुलसी शब्द सागर। सं० भोलानाथ तिवारी १२—००
६३१३ देवनागरी उर्दू हिन्दी कोश। सं० रामचन्द्र वर्मा ५—५०
६३१४ दोहाकोश। बौद्धसिद्ध सरहपाद कृत। सं० राहुल सांकृत्यायन १३—२५
६३१५ नालन्दा करेन्ट डिक्शनरी। अंग्रेजी-हिन्दी १५—००
६३१६ नालन्दा विशाल शब्दसागर। १८—७५
६३१७ पारिभाषिक शब्दकोश। सं० मुकुन्दीलाल श्रीवास्तव ४—००
६३१८ पुस्तकालय विज्ञान कोश। प्रभुनारायण गौड़ ४—५०
६३१९ प्रचारक हिन्दी शब्दकोश। गुटका २—८७
६३२० प्रत्यक्षशारीर कोश। सं० एस० सी० सेन गुप्त ८—००
६३२१ प्रसाद काव्य कोश। सुधाकर पाण्डेय १६—००
६३२२ प्रसाद साहित्य कोश। डॉ० हरदेव बाहरी ९—००
६३२३ प्रामाणिक हिन्दी कोश। संशोधित एवं परिवर्द्धित दूसरा संस्करण। सम्पादक कोश-कला-आचार्य रामचन्द्र वर्मा। प्रयोग, मुहावरे, उदाहरण, अंग्रेजी हिन्दी-शब्दावली आदि समन्वित डिमाई अठपेजी १६१६ पृष्ठ पक्की आकर्षक जिल्द युक्त-दफ्ती की पेटी में बन्द १२—५०
६३२४ प्रारम्भिक आङ्गल-भारतीय वैज्ञानिक शब्दकोश। डॉ० रघुवीर ४—७५
६३२५ बँगला हिन्दी शब्दकोश। गोपालचन्द्र चक्रवर्ती ७—००
६३२६ बाल हिन्दी शब्दकोश। रामचन्द्र पाठक ३—००
६३२७ बृहत् अंग्रेजी हिन्दी कोश। डॉ० हरदेव बाहरी ३०—००

६३२८ बृहद् मुहाविरा कोश। प्रथम भाग १२—००
६३२९ बृहद् हिन्दीकोश। सं० कालिकाप्रसाद-राजवल्लभ सहाय-मुकुन्दीलाल श्रीवास्तव २५—००
६३३० बुन्देली कहावत कोश। सं० कृष्णानन्द गुप्त ५—००
६३३१ भारतीय भूमिति-चित्रों के लिए हिन्दी शब्द। डॉ० रघुवीर १—००
६३३२ भार्गव अंग्रेजी-हिन्दी शब्दकोश। बड़ा १०—०० गुटका ४—००
६३३३ भार्गव हिन्दी अंग्रेजी शब्दकोश। बड़ा १०—०० गुटका ४—००
६३३४ भाषा शब्दकोश। रामशंकर शुक्ल 'रसाल' १२—००
६३३५ भूतत्त्वविज्ञानकोश। सं०-एस० सी० सेन गुप्त २—५०
६३३६ भौगोलिक शब्दकोश और परिभाषायें। डॉ० कपूर १०—००
६३३७ राजकीय कोश। गोरखनाथ चौबे १—५०
६३३८ रामगुलाम शब्दकोश। ५—००
६३३९ राष्ट्रभाषा हिन्दी मराठी कोश। सं० कृष्णलाल शर्मा-राहामण बाई पेणकर ६—००
६३४० रूपनिघण्टु। सं० रूपलाल वैश्य। १-२ भाग ३—००
६३४१ वाणिज्य शब्दकोष। डॉ० रघुवीर २—००
६३४२ ब्रजभाषा सूर कोश। १-८ भाग। डॉ० दीनदयालु गुप्त २७—००
६३४३ श्याम गुटका हिन्दी कोश। २—५०
६३४४ श्याम संक्षिप्त हिन्दी कोश। ४—००
६३४५ श्रीकोश। (बालकोपयोगी हिन्दी से संस्कृत जेबी कोष)। इसमें लिङ्ग, क्रियाविशेषण, संज्ञा, भाववाचक संज्ञा आदि का निर्देश समुचित रूप से दिया गया है। एक्सरे, कुर्सी, टेबुल, अलमारी, बेंच, म्युनिसिपैलिटी, कचहरी, जज, कोतवाल, थानेदार, आदि वर्तमान चलते-फिरते शब्दों के प्रामाणिक संस्कृत शब्द (जिसके अनुवाद के समय संस्कृत बनाने में आप लोगों को कठिनाई पड़ती थी) अनेक संस्कृत कोश के सहारे सप्रमाण उद्धृत किए गये हैं। इस संस्करण में एक परिशिष्ट भी जोड़ा गया है। १—२५
६३४६ संक्षिप्त राष्ट्रभाषा कोश। सं० राहुल सांकृत्यायन २—५०
६३४७ संक्षिप्त हिन्दी कोश। भोलानाथ तिवारी ३—००
६३४८ संक्षिप्त हिन्दी शब्दसागर। सं० रामचन्द्र वर्मा १८—००
६३४९ समाचारपत्र शब्दकोश। सं०—सत्यप्रकाश १—७५
६३५० सांख्यिकी शब्द कोष। डॉ० रघुवीर २—८०
६३५१ साहित्य शास्त्र का पारिभाषिक शब्दकोष। राजेन्द्र द्विवेदी ८—००

६३५२ स्टूडेण्ट मॉडेल डिक्शनरी। हिन्दी से अंग्रेजी ७—५०
६३५३ स्टूडेण्टस् प्रैक्टिकल डिक्शनरी। अंग्रेजी-हिन्दी ८—००
६३५४ स्टूडेण्ट्स प्रैक्टिकल डिक्शनरी। उर्दू-इङ्गलिश ८—००
६३५५ स्थानिक परिषद् शब्दावली। सं० रामचन्द्र वर्मा ०—५०
६३५६ हिन्दी कथा कोश। ३—००
६३५७ हिन्दी पर्यायवाची कोश। श्रीकृष्ण शुक्ल विशारद ३—००
६३५८ हिन्दी बंगला शब्दकोश। गोपालचन्द्र चक्रवर्ती ५—००
६३५९ हिन्दी मुहावरा कोश। ३—००
६३६० हिन्दी मुहावरे। ब्रह्मस्वरूप दिनकर शर्मा ६—००
६३६१ हिन्दी विश्वकोश। सं० धीरेन्द्र वर्मा। प्रथम खंड १२—५०
६३६२ हिन्दी शब्द सागर। सं० श्यामसुन्दरदास। १, २, ४, ५ भाग ४५—००
६३६३ हिन्दी शब्दार्थ पारिजात। द्वारकाप्रसाद शर्मा ६—००
६३६४ हिन्दी साहित्य कोश। डॉ० धीरेन्द्र वर्मा २०—००
६३६५ हिन्दुस्तानी कोष। सं० हरिशङ्कर शर्मा ६—००

कृषि

६३६६ अधिक भोजन उपजाओ। शीतलप्रसाद तिवारी २—५०
६३६७ अनुभूत पशु चिकित्सा। सुरेन्द्र सिंह २—५०
६३६८ अन्नों की खेती। डॉ० नारायण दुलीचन्द व्यास २—००
६३६९ आधुनिक कृषि विज्ञान तथा कृषि प्रसार। एम० एच० जानी-दुर्गाप्रसाद श्रीवास्तव ९—५०
६३७० आधुनिक कृषिशास्त्र। जयराम सिंह ६—००
६३७१ आलूकी खेती। रामप्रसाद १—००
६३७२ आलू की खेती। शङ्करराव जोशी १—५०
६३७३ आलू की खेती। ०—५०
६३७४ उद्यान। शङ्करराव जोशी ४—००
६३७५ कपास की खेती। शङ्करराव जोशी १—५०
६३७६ कपास की खेती। ०—५०
६३७७ कृषि और ग्रामीणों का स्वास्थ्य। ०—४४
६३७८ कृषि ज्ञान कोश। डॉ० नारायण दुलीचन्द व्यास ४—००
६३७९ कृषि प्रवेशिका। शीतलाप्रसाद तिवारी १—२५
६३८० कृषि मित्र। गङ्गाप्रसाद १—२५

६४१३ पुष्पोद्यान । शङ्करराव जोशी ३—००
६४१४ फल सब्जी संरक्षण । जगपति चतुर्वेदी १—००
६४१५ फलों की खेती । ना० दु० व्यास २—५०
६४१६ फलोत्पादन । जयराम सिंह ८—००
६४१७ फसल रक्षा की दवाएँ । जगपति चतुर्वेदी ०—५०
६४१८ बाग बगीचा । कार्तिकेयचरण मुखोपाध्याय २—५०
६४१९ भारत की उपज । रमाशङ्करसिंह 'मृदुल' २—५०
६४२० भारत की फसलें । जयराम सिंह ६—००
६४२१ भारत में कृषि सुधार । दयाशङ्कर दुबे २—५०
६४२२ भारत में फलोत्पादन । जयराम सिंह ८—००
६४२३ भारतवर्ष में उद्यानकारी । अमरनाथ भिंदल ३—००
६४२४ भारतीय अब्दकोश । जगन्नाथप्रसाद मिश्र-गंगाधरप्रसाद अम्बष्ठ ८—००
६४२५ भारतीय कृषि का विकास । डॉ० शिवगोपाल मिश्र ५—००
६४२६ भारतीय कृषि विज्ञान । चन्द्रनाथ मिश्र ७—५०
६४२७ भारतीय गाँव में प्रसार एवं कल्याणकार्य । रङ्गतिवारी ५—२५
६४२८ भूमि रसायन । शिवनाथ प्रसाद १०—००
६४२९ मवेशियों का चारा । जगपति चतुर्वेदी ०—७५
६४३० मवेशियों के कृमिरोग । जगपति चतुर्वेदी ०—५०
६४३१ मवेशियों के छूत के रोग । जगपति चतुर्वेदी ०—५०
६४३२ मवेशियों के विविधरोग । जगपति चतुर्वेदी ०—५०
६४३३ मवेशियों के साधारण रोग । जगपति चतुर्वेदी ०—५०
६४३४ मसाले की खेती । शङ्करराव जोशी १—५०
६४३५ मिट्टी का प्रारम्भिक अध्ययन । डॉ० जयरामसिंह-डॉ० लखानिया २—७५
६४३६ रोक फसलों की खेती । नारायण दुलीचन्द व्यास १—५०
६४३७ लहलहाती खेती । बद्रीनारायण सिंह १—००
६४३८ वैज्ञानिक खाद । जगपति चतुर्वेदी ०—५०
६४३९ वैज्ञानिक पशुपालन व चिकित्सा । सं०—चन्द्रनाथ मिश्र ३—००
६४४० सरल कृषि शास्त्र । तोताराम शर्मा ३—५०
६४४१ सहकारिता आन्दोलन और समाजवादी समाज रचना ।
हरिदास 'सहयोगी' ३—२५
६४४२ सहकारी खेती । रतिभानुसिंह 'नाहर' ०—५०
६४४३ साग-भाजी की खेती । ना० दु० व्यास ३—००

६४४४ साग-सब्जी । कार्तिकेयचरण मुखोपाध्याय १—५०
६४४५ हमारे गाय बैल । जगपति चतुर्वेदी ०—५०

विज्ञान

६४४६ अकार्बनिक रसायन । फूलदेवसहाय वर्मा ६—५०
६४४७ अकार्बनिक रसायन । १-२ भाग । पञ्चानन पांडे ९—५०
६४४८ अद्भुत जन्तु । जगपति चतुर्वेदी २—००
६४४९ अनन्त की राह में । पूर्णानन्द मिश्र ५—००
६४५० अनुपम सामान्य विज्ञान । ओमप्रकाश सिंहल । १-२ भाग ५—५०
६४५१ आकाश की झाँकी । १—००
६४५२ आकाश लोक । जगपति चतुर्वेदी १—५०
६४५३ आग की कहानी । १—००
६४५४ आदमी का जन्म । मन्मथनाथ गुप्त १—२५
६४५५ आधुनिक कार्बनिक रसायन । डॉ० पृथ्वीनाथ भार्गव ४—५०
६४५६ आधुनिक रसायन । रमेशचन्द्र वर्मा ३—००
६४५७ आधुनिक विज्ञान और आधुनिक मानव । जेम्स बी० कॉनेन्ट । अनुवादक-हंसराज 'रहवर' २—२५
६४५८ आवाज़ । केशवसागर १—२५
६४५९ आवाज की दुनिया । १—००
६४६० आविष्कारकों की कहानी । जगपति चतुर्वेदी २—००
६४६१ आविष्कारों की कहानियाँ । डॉ० रामअवध द्विवेदी ०—६२
६४६२ इलेक्ट्रान विवर्तन । आर० बीचिंग । अनु०-दयाप्रसाद खण्डेलवाल २—५०
६४६३ इस्पात का उत्पादन । डॉ० दयास्वरूप-धर्मेन्द्रकुमार कांकरिया ५—००
६४६४ उड़नखटोला । जी० पी० श्रीवास्तव १—५०
६४६५ उत्तरी और दक्षिणी ध्रुवों की कहानी । २—००
६४६६ उथले जल की पक्षी । जगपति चतुर्वेदी २—००
६४६७ उद्योग और रसायन । डॉ० गोरखप्रसाद श्रीवास्तव ७—००
६४६८ एक्स किरण । संसारचन्द्र २—००
६४६९ एटम की कहानी । २—००
६४७० एटम-हमारे जीवन में । अनुवादक-बालकृष्ण ३—००
६४७१ औद्योगिक ईंधन । डॉ० दयास्वरूप-प्रभूलाल अग्रवाल-हीरालाल गुप्त १०—००
६४७२ कला की परख । के० के० जसवानी ४—००
६४७३ कला विज्ञान । डॉ० हरद्वारीलाल शर्मा शास्त्री १—००

६४७४ काँच विज्ञान । डॉ० आर० चरण ६—००
६४७५ कलिबोध । शिवकुमार सिंह ०—२५
६४७६ काशी का मानमन्दिर । चंडी प्रसाद ०—५०
६४७७ काष्ठ परिज्ञण । जगन्नाथ पाण्डे १०—००
६४७८ कीट पतङ्गों का संसार । जगपति चतुर्वेदी ४—००
६४७९ कीटाणुओं की कहानी । जगपति चतुर्वेदी २—००
६४८० कुछ आधुनिक आविष्कार । डॉ० सत्यप्रकाश ५—००
६४८१ कोयला । फूलदेवसहाय वर्मा ८—००
६४८२ कोयले की कहानी । जगपति चतुर्वेदी २—००
६४८३ कोलम्बस की कहानी । २—००
६४८४ क्यों और कैसे ? मनोहर लाल वर्मा ४—००
६४८५ खाद विज्ञान । गुप्तनाथ सिंह १—५०
६४८६ खुर वाले जानवर । जगपति चतुर्वेदी २—००
६४८७ गणित भाग भौतिक विज्ञान । ए० एन० पुरी ५—००
६४८८ गति विज्ञान । डॉ० पी० डी० शुक्ल ३—५०
६४८९ गतिविज्ञान । रामशङ्कर ३—७५
६४९० ग्रह नक्षत्र । त्रिवेणीप्रसाद सिंह ४—२५
६४९१ घड़ी की कहानी । २—००
६४९२ घरेलू बिजली । भगवतीप्रसाद श्रीवास्तव ४—००
६४९३ चन्दा मामा का देश । सन्तोषनारायण नौटियाल ४—००
६४९४ चन्द्रलोक । वसन्तकुमार चटर्जी २—५०
६४९५ चन्द्रलोक की यात्रा । २—५०
६४९६ चन्द्र सारिणी । डॉ० गोरखप्रसाद २—५०
६४९७ चर्म बनाने का सिद्धान्त । देवदत्त अरोड़ा ६—००
६४९८ चलराशि कलन । हरिश्चन्द्र गुप्त ४—००
६४९९ चाँद की यात्रा और राकेट । ०—७५
६५०० चिकित्सा की प्रगति । भानुशंकर मेहता २—००
६५०१ चिड़ियाखाना । सुरेश सिंह १—७५
६५०२ चित्रकला । डॉ० अवध उपाध्याय १—००
६५०३ चींटी चींटों की कहानी । जगपति चतुर्वेदी २—००
६५०४ चुम्बकत्व और विद्युत । डॉ० निहालकरण सेठी १६—००
६५०५ जड़जगत की कहानी । नन्दलाल जैन २—००

६५०६ जन्तुओं का गृह निर्माण । जगपति चतुर्वेदी २—००
६५०७ जन्तुओं की जन्म कहानी । ४—१०
६५०८ जन्तु बिल कैसे बनाते हैं ? जगपति चतुर्वेदी २—००
६५०९ जन्तुविज्ञान । चम्पतस्वरूप गुप्त १२—००
६५१० जलचर पक्षी । जगपति चतुर्वेदी २—००
६५११ जानने की बातें । १–२ भाग । अनु०–हंसकुमार तिवारी ५—००
६५१२ जानवरों का जगत । सुरेश सिंह २—००
६५१३ जिल्द साज़ी । सत्यजीवन वर्मा १—५०
६५१४ जीने के लिए । जगपति चतुर्वेदी २—००
६५१५ जीव जगत । सुरेश सिंह १४—००
६५१६ जीव जन्तुओं की बुद्धि । जगपति चतुर्वेदी ४—००
६५१७ जीववृत्तिविज्ञान । महाजोत सहाय १—५०
६५१८ ज्वालामुखी । जगपति चतुर्वेदी २—००
६५१९ ज्वालामुखी और भूचाल की कहानी । २—००
६५२० टेलीफोन की कहानी । २—००
६५२१ ठोस ज्यामिति । डॉ० ब्रजमोहन १—५०
६५२२ ठोस ज्यामिति की कुंजी । डॉ० ब्रजमोहन १—५०
६५२३ दैनिक जीवन में विज्ञान । हरि भगवान् ४—००
६५२४ दैनिक विज्ञान । बाँके बिहारी श्रीवास्तव ३—८७
६५२५ दैनिक विज्ञान । १–२ भाग । पी० बी० आर० नायडू ४—००
६५२६ धरती का राजा । जगपति चतुर्वेदी २—००
६५२७ धरती माता । २—००
६५२८ धातुओं की कहानी । धर्मेन्द्रकुमार काकारिया २—००
६५२९ धातुविज्ञान । डॉ० दयास्वरूप ७—५०
६५३० नीहारिकाएँ । डॉ० गोरखप्रसाद ४—२५
६५३१ पक्षी परिचय । पारसनाथ सिंह २—५०
६५३२ परमाणु के अन्दर । डॉ० आइजक एसीमोव ३—२५
६५३३ परमाणु के चमत्कार । जगपति चतुर्वेदी २—००
६५३४ परमाणु शक्ति । भगवतीप्रसाद श्रीवास्तव ३—००
६५३५ पशु जीवन का मानवीय रूप । २—००
६५३६ पानी । केशवसागर १—२५
६५३७ पानी बोला । रामचन्द्र तिवारी–सिद्धि तिवारी २—५०

६५३८ पुष्प विज्ञान। हनुमानप्रसाद शर्मा १—२५
६५३९ पृथ्वी के अन्वेषण की कथाएँ। जगपति चतुर्वेदी १—७५
६५४० पेट्रोलियस। फूलदेवसहाय वर्मा ५—५०
६५४१ पेनिसिलिन की कहानी। जगपति चतुर्वेदी २—००
६५४२ प्रकाश की ओर। जगपति चतुर्वेदी १—५०
६५४३ प्रकृति और विज्ञान। परमेश्वरीलाल गुप्त १—००
६५४४ प्रसिद्ध उड़ाके। भारतीय ०—७५
६५४५ प्रांगारिक रसायन। फूलदेवसहाय वर्मा ३—५०
६५४६ प्राथमिक विज्ञान। रामेश्वरप्रसाद। चतुर्थ भाग ०—६०
६५४७ प्रायोगिक भौतिक विज्ञान। ओमप्रकाश सिंहल ४—२५
६५४८ प्रायोगिक भौतिक शास्त्र की मौखिक प्रश्नोत्तरी। नानकशरण खरे—विष्णुकुमार गंगल ३—००
६५४९ प्रायोगिक रसायन शास्त्र। डॉ० पृथ्वीनाथ भार्गव १—७५
६५५० प्रारम्भिक भौतिकी। निहालकरण सेठी ५—५०
६५५१ प्रारम्भिक रसायन। फूलदेवसहाय वर्मा ४—५०
६५५२ प्रारम्भिक रसायन। अमीचन्द्र विद्यालङ्कार १—५०
६५५३ प्रारम्भिक सामान्य विज्ञान। डॉ० हीरालाल निगम—डॉ० उमाशंकर श्रीवास्तव ७—५०
६५५४ बिजली की लीला। जगपति चतुर्वेदी २—००
६५५५ बिजली कैसे मिली। जगपति चतुर्वेदी १—००
६५५६ भारत का आर्थिक भूगर्भ शास्त्र। डॉ० विद्यासागर दुबे १०—००
६५५७ भूकम्प क्या है? रामचन्द्र वर्मा २—००
६५५८ भौतिक विज्ञान। कोहली-होड़ा १२—००
६५५९ भौतिक विज्ञान में क्रान्ति। लूई दे ब्रोगली। अनुवादक—निहालकरण सेठी ४—५०
६५६० मकड़ी मकड़ों की कहानी। जगपति चतुर्वेदी २—००
६५६१ मङ्गल और अन्य ग्रह। १—५०
६५६२ मछलियों की दुनियाँ। ४—००
६५६३ महान् आविष्कारक-एडीसन। अनुवादक—विराज २—५०
६५६४ महाबली एटम। १—००
६५६५ माध्यमिक प्रयोगात्मक भौतिकी। डॉ० बनारसीलाल कुलश्रेष्ठ ४—००
६५६६ माध्यमिक रसायन गणित। डॉ० पृथ्वीनाथ भार्गव १—५७

६५६७ माध्यमिक रासायनिक गणना। शम्भूदयाल २—५०
६५६८ मौसम की कहानी। २—००
६५६९ मृत्तिका उद्योग। हीरेन्द्र नाथ वोस ८—००
६५७० मृदा भूगर्भ विज्ञान तथा मृदा भौतिकी। रामनेति सिंह ३—५०
६५७१ रंग बिरंगी मछलियाँ। १—००
६५७२ रबर। फूलदेवसहाय वर्मा ७—५०
६५७३ रसशास्त्र। अत्रिदेव विद्यालङ्कार ७—००
६५७४ रसायन प्रवेशिका। फूलदेवसहाय वर्मा ३—००
६५७५ रसायन प्रवेशिका। साधुराम ५—००
६५७६ रसायन शास्त्र की कहानी। २—००
६५७७ राइफल। मुहम्मद सादिक सफवी। रामचन्द्र वर्मा अनुवादित ४—०३
६५७८ राकेश की मङ्गल यात्रा। २—००
६५७९ रेंगने वाले। आनन्दस्वरूप श्रीवास्तव १—३५
६५८० रेडियो। रा० र० खाडिलकर १—००
६५८१ रेलगाड़ी कैसे बनी। जगपति चतुर्वेदी १—००
६५८२ लोको गाइड। हरिचन्द रत्ता १०—००
६५८३ लोकोमोटिव वाल्वसेटिंग। हरिचन्द रत्ता ७—५०
६५८४ वन उपवन के पक्षी। जगपति चतुर्वेदी २—६०
६५८५ वन वाटिका के पक्षी। जगपति चतुर्वेदी २—००
६५८६ वनस्पति की कहानी। जगपति चतुर्वेदी २—००
६५८७ वनस्पति शास्त्र। डॉ० धर्मनारायण ७—५०
६५८८ वनस्पति शास्त्र। डॉ० महेशचरण सिंह ३—५०
६५८९ वायुयान की कहानी। २—००
६५९० विकासवाद। दयानन्द पन्त २—२५
६५९१ विचित्र जन्तु। १—००
६५९२ विज्ञान और सभ्यता। रामचन्द्र तिवारी ५—००
६५९३ विज्ञान की अनोखी दुनिया। वारेन नाक्स, जार्ज स्टोन, मारिस मीस्टर, डोरिस नोवल। रूपान्तरकार मुनीश सक्सेना। पहला भाग ३—००
६५९४ विज्ञान की ओर। ३–४ भाग। गोलोकविहारी चौधरी १—२५
६५९५ विज्ञान की प्रगति। भगवतीप्रसाद श्रीवास्तव ३—५०
६५९६ विज्ञान की सरल बातें। रामदहिन मिश्र ०—३१
६५९७ विज्ञान के चमत्कार। देशराज-गन्धर्व ०—६२

६६२९ सितारों की कहानी । अनुवादक-केशव सागर २—००
६६३० सुलभ विज्ञान । जगधर झा ५—००
६६३१ सूर्य की कहानी । ०—७५
६६३२ सूर्यसारिणी । डॉ० गोरखप्रसाद २—५०
६६३३ सृष्टि का इतिहास । जगपति चतुर्वेदी ४—००
६६३४ सैण्ट्रीफ़्यूगल पम्पस । रामेश्वरदयाल बंसली ३—००
६६३५ स्तनपोषी जन्तु । जगपति चतुर्वेदी २—००
*६६३६ स्वास्थ्यविज्ञान (सचित्र)। डॉ० भास्कर गोविन्द घाणेकर ७—५०
६६३७ स्थिति विज्ञान । आर० एस० वर्मा ५—००
६६३८ हवा की बातें । केशव सागर १—७५
६६३९ हाईस्कूल जीवविज्ञान (वनस्पति विज्ञान)। आर० डी० विद्यार्थी २—५०
६६४० हाईस्कूल भौतिक शास्त्र । मनोहरलाल भार्गव-गङ्गासरन भार्गव ३—२५
६६४१ हाईस्कूल रसायन शास्त्र । गङ्गासरन भार्गव-मनोहरलाल भार्गव ३—५०
६६४२ हिंसक पशु । जगपति चतुर्वेदी २—००

गांधी साहित्य

६६४३ अगर मैं डिक्टेटर होता । महात्मा गांधी ०—२५
६६४४ अनासक्ति योग । महात्मा गांधी ०—७५
६६४५ अनीति की राह पर । महात्मा गांधी १—००
६६४६ अहिंसा की शक्ति । रिसर्च बी० ग्रेग १—५०
६६४७ आचार और धर्म । दीवानचन्द्र शर्मा ०—७५
६६४८ आज का विचार । १-२ भाग । महात्मा गांधी ०—७५
६६४९ आत्मकथा । महात्मा गांधी ४—००
६६५० आत्म संयम । महात्मा गांधी ३—००
६६५१ आरोग्य की कुञ्जी । महात्मा गांधी ०—५०
६६५२ आश्रमवासियों से । महात्मा गांधी ०—४०
६६५३ इङ्गलैण्ड में गांधी जी । महादेव देसाई १—५०
६६५४ एक सत्यवीर की कथा । महात्मा गांधी ०—२५
६६५५ गांधी अभिनन्दन ग्रन्थ । सं० राधाकृष्णन् ४—००
६६५६ गांधी और गांधीवाद एक अध्ययन । १-२ भाग । डॉ० बी० पट्टाभि
सीतारमैय्या । अनुवादक-वेदराज वेदालङ्कार १०—००
६६५७ गांधी की कहानी । लुई फिशर ४—००

६६५८ गांधी गीता अथवा अहिंसा योग। इन्द्र। अनुवादक-कमलावती २—००
६६५९ गांधी चरित। गोपालप्रसाद व्यास ०—५०
६६६० गांधी जी की छत्रछाया में। घ० दा० बिड़ला १—५०
६६६१ गांधी जी की देन। डॉ० राजेन्द्रप्रसाद १—५०
६६६२ गांधी जी की श्रद्धाञ्जलि। विनोबा भावे ०—३७
६६६३ गांधी जी की संक्षिप्त आत्मकथा। १—००
६६६४ गांधी जी जैसा मैंने देखा। रङ्गनाथ दिवाकर। अनु-राजबहादुर सिंह १—५०
६६६५ गांधीदर्शन। रामचन्द्र गुप्त २—५०
६६६६ गांधीदर्शन। जे० बी० कृपलानी। अनुवादक-रमावल्लभ चतुर्वेदी १—००
६६६७ गांधी दर्शन। विश्वनाथ ०—७५
६६६८ गांधी मार्ग। डॉ० राजेन्द्र प्रसाद ०—१२
६६६९ गांधीय मार्ग। गुलाब राय २—००
६६७० गांधी वाङ्मय। १-५ भाग। संपूर्ण २८—५०
६६७१ गांधीवाद की रूपरेखा। रामनाथ 'सुमन' २—००
६६७२ गांधीवाद की शव परीक्षा। यशपाल २—५०
६६७३ गांधीवादी योजना अर्थात् गांधीजी की आर्थिक योजना। श्रीमन्नारायण अग्रवाल २—५०
६६७४ गांधीवादी संयोजन के सिद्धान्त। श्री मन्नारायण। अनुवादक-बैजनाथ ५—००
६६७५ गांधीविचार दोहन। किशोरीलाल मशरूवाला १—५०
६६७६ गांधी शिक्षा। १-३ भाग ०—९२
६६७७ गांधी श्रद्धाञ्जलि ग्रन्थ। सं० राधाकृष्णन् ३—००
६६७८ गीता बोध। महात्मा गांधी ०—५०
६६७९ गीता माता। महात्मा गांधी ४—००
६६८० ग्रामसेवा। महात्मा गांधी ०—३७
६६८१ चम्पारन में महात्मा गांधी। डॉ० राजेन्द्रप्रसाद ५—००
६६८२ चित्रमय गांधी। गोपालप्रसाद व्यास १—००
६६८३ जीवन प्रभात। प्रभुदास गांधी ५—००
६६८४ दक्षिण अफ्रिका का सत्याग्रह। महात्मा गांधी ३—५०
६६८५ देश सेवकों के संस्मरण। महात्मा गांधी १—२५
६६८६ धर्मनीति। महात्मा गांधी २—००
६६८७ नीतिधर्म। महात्मा गांधी ०—३७
६६८८ पगध्वनि। चतुरसेन शास्त्री १—५०

६६८९ पन्द्रह अगस्त के बाद । महात्मा गांधी २—००
६६९० पाँचवें पुत्र को वापू के आशीर्वाद । कालेलकर ८—००
६६९१ पुण्य स्मृतियाँ । महात्मा गांधी १—७५
६६९२ प्रार्थना प्रवचन । १–२ भाग । महात्मा गांधी ५—५०
६६९३ बच्चों के बापू । धर्मपाल शास्त्री ०—५०
६६९४ बा और बापू । चतुरसेन शास्त्री १—००
६६९५ बापू । रामस्वरूप ३—००
६६९६ बापू । घनश्यामदास बिड़ला २—००
६६९७ बापू । रामधारी सिंह 'दिनकर' १—५०
६६९८ बापू का बलिदान हमारे लिए खुली चुनौती है । नवीननारायण अग्रवाल १—२५
६६९९ बापू की कारावास कहानी । सुशीला नैयर ६—००
६७०० बापू की सीख । महात्मा गांधी ०—५०
६७०१ बापू के आश्रम में । हरिभाऊ उपाध्याय १—२५
६७०२ बापू के पत्र । स० काका कालेलकर १—२५
६७०३ बापू से सीखो । विश्वनाथ ०—६०
६७०४ बा, बापू और भाई । देवदास गांधी ०—५०
६७०५ ब्रह्मचर्य । १–२ भाग । महात्मा गांधी १—७५
६७०६ भगवान बापू । राजेन्द्रदेव सेंगर ०—५०
६७०७ मङ्गल प्रभात । महात्मागांधी ०—३७
६६०८ महात्मा गांधी । सत्यकाम विद्यालंकार ०—५०
६७०९ महाप्रयाण । सीताराम गोस्वामी २—५०
६७१० मेरे बापू । तन्मय बुखारिया २—५०
६७११ मेरे समकालीन । महात्मा गांधी ५—००
६७१२ राजघाट की सन्निधि में । विनोबाभावे ०—६२
६७१३ राष्ट्रपिता । श्रीजवाहरलाल नेहरू २—००
६७१४ वन्दना के बोल । हरिकृष्ण 'प्रेमी' २—५०
६७१५ श्रद्धाञ्जलियाँ । ज्योतिलाल भार्गव ३—००
६७१६ श्रद्धाकण । वियोगी हरि ०—७५
६७१७ शराब बन्दी करें । महात्मा गांधी ०—२५
६७१८ सत्य का पुजारी । प्रकाश पण्डित ०—७५
६७१९ सत्याग्रह और विश्वशान्ति । रंगनाथ दिवाकर १—५०
६७२० सत्याग्रह मीमांसा । रंगनाथ दिवाकर ३—५०

६७२१ सर्वोदय। महात्मा गांधी ०—३७
६७२२ साम्प्रदायिक विद्वेष पर बापू के विचार। सं० श्रीकृष्णदास १—७५
६७२३ सेगाँव का सन्त। श्रीमन्नारायण अग्रवाल १—५०
६७२४ हमारी माँग। महात्मा गांधी १—००
६७२५ हमारे राष्ट्रपिता। गोपालप्रसाद व्यास २—००
६७२६ हिन्द स्वराज्य। महात्मा गांधी ०—७५
६७२७ हृदय मंथन। सीताचरण दीक्षित ५—००
६७२८ हृदय मंथन के पाँच दिन। महात्मा गांधी ०—२५
६७२९ हे बापू हे राष्ट्रपिता। भोलानाथ तिवारी ०—३७

सर्वोदय तथा विनोबा साहित्य

६७३० ईशावास्यवृत्ति। विनोवा भावे ०—७५
६७३१ ईशावास्योपनिषद्। विनोवा भावे ०—१२
६७३२ उपनिषदों का अध्ययन। १—००
६७३३ कार्यकर्त्ता पाथेयं। ०—५०
६७३४ गीता प्रवचन। १—००
६७३५ ग्रामदान। ०—७५
६७३६ जीवन और शिक्षण। २—००
६७३७ ज्ञानदेव चिंतनिका। १—००
६७३८ त्रिवेणी। ०—५०
६७३९ भूदान का आर्थिक आधार। डॉ० बाबूराम मिश्र ३—२५
६७४० भूदान गंगा। १–६ भाग ९—००
६७४१ भूदान यज्ञ। विनोवा भावे ०—२५
६७४२ विचार पोथी। विनोवा भावे १—००
६७४३ विनोवा के विचार। १–२ भाग। विनोवा भावे ३—००
६७४४ विनोबा प्रवचन। ०—७५
६७४५ शान्ति यात्रा। १—५०
६७४६ शिक्षण विचार। १—५०
६७४७ सर्वोदय का घोषणा-पत्र। ०—२५
६७४८ सर्वोदय विचार। १—१२
६७४९ सर्वोदय संदेश। १—५०
६७५० साहित्यकों से। ०—५०
६७५१ स्थितप्रज्ञदर्शन। १—००

स्त्रियोपयोगी

६७५२	आदर्श देवियाँ। प्राणनाथ वानप्रस्थी	०—५०
६७५३	आदर्श पतिव्रताएँ। शिवकुमार सिंह	१—२५
६७५४	आदर्श पत्नी। रामनारायण यादवेन्दु	३—२५
६७५५	आदर्श पत्नी। सन्तराम	२—५०
६७५६	आदर्श पाकविधि। गिरीशचन्द्र जोशी	४—००
६७५७	आदर्श पाक शिक्षा।	५—५०
६७५८	आदर्श माताएँ। शिवकुमार सिंह	१—००
६७५९	आदर्श माता-पिता। सावित्रीदेवी वर्मा	१—२५
६७६०	आदर्श स्त्री शिक्षा। लक्ष्मीनारायण 'सरोज'	४—००
६७६१	आधुनिक कटाई। सुमित्रादेवी गावा	२—००
६७६२	आधुनिक कढ़ाई। आदित्यकिशोरी भार्गव	१—५०
६७६३	आधुनिक बिनाई। आदित्यकिशोरी भार्गव	६—५०
६७६४	आधुनिक भोजन। आदित्यकिशोरी भार्गव	१—५०
६७६५	आनन्द निकेतन। रामनाथ 'सुमन'	३—००
६७६६	आपका शिशु। हेमांगिनी जोशी	२—५०
६७६७	कटाई शिक्षा। सुशीला कालरा	३—२५
६७६८	कढ़ाई शिक्षा। सुशीला कालरा	२—००
६७६९	कन्या। रामनाथ 'सुमन'	१—२५
६७७०	कन्याशिक्षादर्पण। पार्वतीदेवी	१—००
६७७१	कैसे पकायें कैसे खायें। सावित्रीदेवी वर्मा	१—२५
६७७२	गढ़मण्डल की रानी। नन्दकुमार अवस्थी	०—६२
६७७३	गार्गी। नन्दकुमार अवस्थी	०—६२
६७७४	गृहविज्ञान। १–२ भाग। लक्ष्मीदेवी अग्निहोत्री	३—५०
६७७५	गृह विज्ञान। डॉ० कञ्चनलता सब्बरवाल	६—००
६७७६	गृह विज्ञान। १–२ भाग। सत्यव्रत	१—८७
६७७७	गृहविज्ञान। प्रेमप्रकाश श्रीवास्तव–कृष्ण भाटिया–मैत्रेयी भट्ट	६—५०
६७७८	गृह शिल्प। १–३ भाग। लक्ष्मीदेवी अग्निहोत्री	१—८७
६७७९	गृह शिल्प। १–३ भाग। सुकुमारी भटनागर	२—२५
६७८०	गृहस्थजीवनरहस्य। महात्मा नारायण स्वामी	२—५०
६७८१	घर की रानी। रामनाथ 'सुमन'	२—००
६७८२	घर गृहस्थी।	४—५०

६७८३ जीवन साथी। सत्यकाम विद्यालङ्कार ३—५०
६७८४ दाम्पत्य जीवन। रामनारायण यादवेन्दु ३—००
६७८५ दाम्पत्य प्रेम। डॉ० मेरी स्टोप्स ३—००
६७८६ दैनिक गृहोपयोगी विज्ञान। श्रीकृष्ण-मनमोहन 'सरल' ४—००
६७८७ नरनारी। तापसकुमार दत्त ४—५०
६७८८ नवीन दम्पति। ज्योतिर्मयी ठाकुर ३—००
६७८९ नारी का मूल्य। शरतचन्द्र १—५०
६७९० नारी का रूप श्रृङ्गार। सावित्रीदेवी वर्मा ६—००
६७९१ नारी गृहलक्ष्मी और कल्याणी। रामनाथ 'सुमन' २—५०
६७९२ नारीजीवन कुछ समस्यायें। रामनाथ 'सुमन' १—२५
६७९३ नारीजीवनचक्र। राजकुमारी विंदल १—५०
६७९४ नारीत्व। मारगरेट मूर ह्वाईट ३—५०
६७९५ नारीधर्मशिक्षा। मनव्रता देवी २—५०
६७९६ पाकविज्ञान। ज्योतिर्मयी ठाकुर ३—००
६७९७ पारिवारिक समस्यायें। सावित्रीदेवी वर्मा ७—५०
६७९८ बहन को सीख। मुकुटबिहारी वर्मा २—००
६७९९ बालक का भावविकास। एम० वो० कनल-प्रेमलता एम० कनल ५—५०
६८०० बीमार की सेवा। सावित्रीदेवी वर्मा १—२५
६८०१ बेसिक कताई। लक्ष्मीदेवी अग्निहोत्री ०—५०
६८०२ भाई के पत्र। रामनाथ 'सुमन' ३—५०
६८०३ भारत की वीर नारियाँ। १—२५
६८०४ भारतीय भोजनविज्ञान। सावित्रीदेवी वर्मा ७—००
६८०५ भारतीय व्रतोत्सव। आचार्य पुरुषोत्तमशर्मा चतुर्वेदी। विद्वान् लेखक ने परम्परावद्ध भारतीय व्रतों के काल, विधि और फल का जैसा धर्मशास्त्र, विज्ञान एवं युक्तिसङ्गत निर्देश और विवेचन किया है वैसा अभी तक कहीं प्रकाश में नहीं आया ३—००
६८०६ भोजन बनाना सीखो। शैल खन्ना-कमला २—००
६८०७ मनपसन्द भोजन। शकुन्तला देवी ३—२५
६८०८ महारानी झाँसी। शान्तिनारायण ४—००
६८०९ महिलाओं की जानकारी। ज्योतिर्मयी ठाकुर ४—००
६८१० माँ और मुन्ना। हरिश्चन्द्र २—५०
६८११ मातृकला। चतुरसेन शास्त्री १—२५

६८१२ मिरातुल उरूस । (गृहिणीदर्पण) नज़ीर अहमद । अनु०-मदनलाल जैन ५-००
६८१३ राज्यश्री । नन्दकुमार अवस्थी ०-६२
६८१४ वस्त्रविज्ञान । आशारानी वोहरा ६-५०
६८१५ वीर देवियाँ । धर्मपाल शास्त्री ०-५०
६८१६ वीर पुत्रियाँ । प्राणनाथ वानप्रस्थी ०-७५
६८१७ व्रतचन्द्रिका । गौरीशंकर उपाध्याय २-००
६८१८ शकुन्तला कटाई कला । सुमित्रादेवी गावा ३-७५
६८१९ शकुन्तला की कशीदाकारी । १-३ भाग ४-५०
६८२० शिल्पमाला । विद्याधरी जौहरी । १-२ भाग १०-००
६८२१ शिशुपालन । चक्रवर्ती राजगोपालाचार्य ०-५०
६८२२ शिशुपालन । दुर्गादेवी-मायादेवी २-००
६८२३ शिशुपालन । मुरलीधर बौड़ाई ४-००
६८२४ शिशुपालन । व्यथित हृदय ०-३७
६८२५ शिशुपालन । अत्रिदेव गुप्त ४-००
६८२६ शिशुपालन । बलवन्त सिंह १-७५
६८२७ सन्तति नियमन । डॉ० मेरी स्टोप्स २-००
६८२८ सरस भोजन कैसे बनायें । वृन्देश्वरी भार्गव ३-७५
६८२९ सावित्री-सत्यवान । श्री राजनारायण शुक्ल । इस संस्करण में औपन्यासिक-रूप से भावुकतापूर्ण कथा का सृजन करके विद्वान लेखक ने सावित्री-रहस्य का नवीव उद्घाटन किया है २-००
६८३० सिलाई कटाई । वी० ए० सिंह 'कँवर' ३-००
६८३१ सिलाई कटाई शिक्षा । सुभाषिनी देवी २-००
६८३२ सुखी गृहणी । विजयबहादुर सिंह २-५०
६८३३ सुखी जीवन । चतुरसेन शास्त्री २-५०
६८३४ सुहागरात । १-२ भाग । कृष्णकान्त मालवीय १०-००
६८३५ सौभाग्यवती । ज्योतिर्मयी ठाकुर ३-००
६८३६ स्त्रियों की स्थिति । चन्द्रावती लखनपाल ४-००
६८३७ स्त्रियों के व्यायाम । गणेशदत्त 'इन्द्र' ३-००
६८३८ स्त्री जीवन की समस्याएँ । ज्योतिर्मयी ठाकुर ४-००
६८३९ स्त्री विनोदिनी । ज्योतिर्मयी ठाकुर ६-००
६८४० स्त्री समाज । ज्योतिर्मयी ठाकुर २-५०
६८४१ स्त्री सुबोधिनी । रूपनारायण पाण्डेय ७-००

६८४२ स्त्री सौन्दर्य और स्वास्थ्य। बुद्धिसागर वर्मा ४—००
६८४३ स्थायी प्रेम। डॉ० मेरी स्टोप्स ३—००
६८४४ हमारे त्योहार। डॉ० ब्रजमोहन। इस पुस्तक में हिन्दू त्योहारों का वैज्ञानिक दृष्टि से विस्तृत विवेचन किया गया है। १—५०

जीवनी-आत्मचरित

६८४५ अकबरी दरबार। १-३ भाग। अनुवादक-रामचन्द्र वर्मा १२—००
६८४६ अंजलि। वाल्मीकि चौधरी ३—००
६८४७ अमर ज्योति। डॉ० इन्द्रनाथ मदान-मदनमोहन राकेश २—५०
६८४८ अमूल्य रत्न। लक्ष्मीनारायण भट्ट ०—७५
६८४९ असली इनसान। बोरीस पोलेवोई। अनु०-राजीव सक्सेना २—६२
६८५० आत्मकथा। महात्मा गांधी जी ४—००
६८५१ आत्मकथा। महात्मा गांधी जी (संक्षिप्त) १—००
६८५२ आत्मकथा। डॉ० राजेन्द्रप्रसाद ८—००
६८५३ आत्मकथा रामप्रसाद बिस्मिल। सं० बनारसीदास चतुर्वेदी २—५०
६८५४ आदर्श चरितावली। सन्त गोकुलचन्द्र २—५०
६८५५ आदर्श विभूतियाँ। अम्बिकाप्रसाद 'सुमन' ०—७५
६८५६ आलोक स्तम्भ। सन्त गोकुलचन्द्र २—५०
६८५७ ईशदूत ईसा। स्वामी विवेकानन्द ०—४०
६८५८ एक आदर्श महिला। विनायक तिवारी १—००
६८५९ कर्मचक्र। राजेश्वरनाथ मिश्र १—५०
६८६० कला के हस्ताक्षर। देवेन्द्र सत्यार्थी २—५०
६८६१ कवियों में सौम्य संत सुमित्रानन्दन पन्त। हरिवंशराय 'बच्चन' ५—००
६८६२ कहानी से मनोरंजक सच्ची घटनाएँ। शङ्कर। सं० पुरुषोत्तमलाल श्रीवास्तव १—५०
६८६३ कार्ल मार्क्स। राहुल सांकृत्यायन ६—००
६८६४ कालिदास। मार्कण्डेय १—२५
६८६५ कालिदास। कमलेश १—५०
६८६६ कालिदास। जयकृष्ण चौधरी ३—००
६८६७ कुशवाहाकान्त। ज्वालाप्रसाद 'केशर' ६—००
६८६८ कोलम्बस। महावीर अधिकारी २—००
६८६९ गणेश शङ्कर विद्यार्थी। देवव्रत शास्त्री ३—६०
६८७० गुरुगोविन्द सिंह। वेणीप्रसाद २—००
६८७१ गुरुनानकदेव। प्रणनाथ वानप्रस्थी ०—५०

६८७२ गौरव गाथा। सं० गोकुलचन्द्र शास्त्री २—५०
६८७३ घुमक्कड़ स्वामी। राहुल सांकृत्यायन ३—००
६८७४ चक्रवर्ती राजगोपालाचार्य। डॉ० राजेश्वरप्रसाद चतुर्वेदी ३—००
६८७५ चन्द्रशेखर आज़ाद। रतनलाल बंसल १—००
६८७६ चाँद सूरज के बीरन। देवेन्द्र सत्यार्थी ५—००
६८७७ चाणक्य और चन्द्रगुप्त। हरिनारायण आप्टे। अनु०–राजबहादुर सिंह ४—००
६८७८ पं० जवाहरलाल नेहरू। आनन्दप्रकाश जैन ३—००
६८७९ जान स्टुअर्ट मिल। १—००
६८८० जाने अनजाने। विष्णुप्रभाकर ३—००
६८८१ ज़िक्रे 'मीर'। अनु०–अजमल अजमली ३—००
६८८२ जिनका मैं कृतज्ञ। राहुल सांकृत्यायन ५—७५
६८८३ जीवन ज्योति। इन्द्र विद्यावाचस्पति ३—००
६८८४ जीवन ज्योति। हरिशंकर शर्मा २—५०
६८८५ जीवन झाँकी। हरिशङ्कर शर्मा २—००
*६८८६ जीवन दर्शन। डॉ० मुन्शीराम शर्मा (इस ग्रन्थ में जीवन के भौतिक तथा आध्यात्मिक परिशीलन के साथ-साथ जीवन में त्याग, बलिदान, ज्ञान, कर्म, आनन्द और प्रकाश किन स्तरों को आलोडित करते है, इसका मनोवैज्ञानिक विवेचन किया गया है) २—५०
६८८७ जीवन रश्मि। विराज २—५०
६८८८ जीवन स्मृतियाँ। क्षेमचन्द्र 'सुमन' ३—००
६८८९ झांसी की रानी। श्रीनाथ सिंह २—००
६८९० झोंपड़ी से राष्ट्रपति भवन तक-अब्राहम लिंकन की प्रेरणात्मक जीवनी। स्टर्लिंगनाथ। अनु० धर्मपाल शास्त्री २—००
६८९१ तीन क्रान्तिकारी शहीद (कर्तारसिंह, रामप्रसाद बिस्मिल, भगत सिंह) रतनलाल बंसल ३—००
६८९२ दस महान् अर्थशास्त्री। जोसेफ ए० शुम्पीटर ६—५०
६८९३ दुर्गादास। प्रेमचन्द १—५०
६८९४ दुर्गादास राठौर। जयगोपाल २—५०
६८९५ देश के अमूल्य रत्न। कृष्णमोहन श्रीवास्तव ४—००
६८९६ देश दीपक। बलदेवप्रसाद शुक्ल २—००
६८९७ देहधारी ईश्वर। शोभा। अनुवादक–आनन्दकुमार ०—९०
६८९८ धनकुबेर कारनेगी। अशर्फी मिश्र १—२५

६८९९ नये रंग नये ढंग। लक्ष्मीचन्द्र जैन २—००
६९०० नवभारत के भाग्यविधाता। भगवतशरण चतुर्वेदी १—५०
६९०१ पं० नेहरू। १५—००
६९०२ नेहरू और नई पीढ़ी। हरिदत्त शर्मा ४—२५
६९०३ पद्मसिंह शर्मा के पत्र। बनारसीदास चतुर्वेदी-हरिशङ्कर शर्मा ७—००
६९०४ पराड़कर जी और पत्रकारिता (जीवनदर्शन-साहित्य और पत्रकारिता)
लक्ष्मीशंकर व्यास ५—५०
६९०५ पवहारी बाबा। स्वामी विवेकानन्द ०—५०
६९०६ पुरखों का चरित। जयचन्द्र विद्यालङ्कार ५—००
६९०७ पुरुषार्थ। गङ्गाधर शर्मा १—५०
६९०८ प्रणवीर प्रताप। विनोद २—००
६९०९ प्रवासी की आत्मकथा। स्वामी भवानीदयाल संन्यासी ८—००
६९१० प्रेमचन्द घर में। शिवरानी देवी प्रेमचन्द ७—५०
६९११ बचपन की स्मृतियाँ। राहुल सांकृत्यायन १—७५
६९१२ बचपन के दो दिन। डॉ० देवराज उपाध्याय ४—८०
६९१३ बड़ों का बचपन। विश्वमित्र शर्मा २—२५
६९१४ बाणभट्ट। कमलेश १—५०
६९१५ बुद्धं शरणं गच्छामि। रत्नाकर पाण्डेय ३—००
६९१६ बैंजामिन फ्रैंकलिन। ३—००
६९१७ भक्त नामावली। सं० राधाकृष्णदास १—२५
६९१८ भगवान् गौतम बुद्ध। भदन्त बोधानन्द महास्थविर १—५०
६९१९ भगवान् बुद्ध। धर्मानन्द कोसम्बी ५—००
६९२० भगवान् बुद्ध की आत्मकथा। परदेशी ४—००
६९२१ भवभूति। वाचस्पति गैरोला १—५०
६९२२ भारत की विभूतियाँ। श्रीप्रसाद शर्मा १—५०
६९२३ भारत की वीर नारियाँ। व्यथित हृदय १—२५
६९२४ भारत की वीर नारियाँ। शंकुन्तला वर्मा ०—५०
६९२५ भारत के अमर रत्न। भगवतशरण चतुर्वेदी ०—५०
६९२६ भारत के महापुरुष। सन्तराम १—५०
६९२७ भारत के महापुरुष। शिवशंकर मिश्र १—००
६९२८ भारत के सन्त महात्मा। रामलाल १०—००
६९२९ भारत रत्न। गुरुशरण सक्सेना १—२५
६९३० भारतीय वीरता। रजनीकान्त गुप्त २—७५

६९३१ भीष्म पितामह । द्वारकाप्रसाद चतुर्वेदी २—००
६९३२ महर्षि कर्वे । प्रभाकर सदाशिव पण्डित २—२५
६९३३ महात्मा गांधी । आनन्दप्रकाश जैन ३—००
६९३४ महात्मा ग्वीसेप मेजिनी । केशवप्रसाद सिंह १—००
६९३५ महादेव गोविन्द रानडे । रामनारायण मिश्र २—००
६९३६ महान् आविष्कारक एडीसन । अनुवादक-विराज २—५०
६९३७ महान् भारतीय । ब्रह्मवती नारङ्ग २—५०
६९३८ महान् मनीषी । जगन्नाथप्रसाद मिश्र ३—००
६९३९ महापुरुषों की जीवन गाथाएँ । १—२५
६९४० महापुरुषों के संस्मरण । अरुण ३—५०
६९४१ महामानव बुद्ध । राहुल सांकृत्यायन २—५०
६९४२ महाराज संसारचन्द । राजेश्वरप्रसादनारायण सिंह ४—६०
६९४३ महाराणा प्रतापसिंह । चन्द्रशेखर पाठक २—००
६९४४ महाराणा हम्मीरसिंह । सूर्यदेव सिंह १—५०
६९४५ महारानी झाँसी । शान्तिनारायण ४—००
६९४६ महावीरप्रसाद द्विवेदी । प्रेमनारायण टण्डन ०—५०
६९४७ माँ सारदा । अपूर्वानन्द ४—५०
६९४८ माऊ चे तुंग । राहुल सांकृत्यायन ६—००
६९४९ माधवजी सिंधिया । वृन्दावनलाल वर्मा ६—००
६९५० मीरांबाई का जीवन चरित । मुंशी देवीप्रसाद १—५०
६९५१ मुगल दरबार या मआसिरुल उमरा । १-४ भाग । अनु०-ब्रजरत्नदास २२—००
६९५२ मेरा जीवन संघर्ष । वेद मेहता ४—००
६९५३ मेरा बचपन । म० गोर्की १—५२
६९५४ मेरी कहानी । पं० जवाहरलाल नेहरू ८—००
६९५५ मेरी कहानी । पं० जवाहरलाल नेहरू (संक्षिप्त) २—५०
६९५६ मेरी जीवन यात्रा । राहुल सांकृत्यायन । दूसरा भाग मात्र ८—००
६९५७ मेरे अनेक संसार । पर्लबक ७—००
६९५८ मेरे असहयोग के साथी । राहुल सांकृत्यायन २—५०
६९५९ मेरे प्रभु कैसा प्रभात । मेरियन एण्डरसन २—००
६९६० मेरे बचपन की कहानी । श्रीमती नयनतारा सहगल ६—००
६९६१ मेवाड़ महिमा । हरिशंकर शर्मा १—२५
६९६२ मैं इनका ऋणी हूँ । इन्द्र विद्यावाचस्पति २—६०
६९६३ मैं इनसे मिला । १-२ भाग । पद्मसिंह शर्मा 'कमलेश' ६—५०

६९६४	यश की धरोहर । सं० बनारसीदास चतुर्वेदी	३—५०
६९६५	युगपुरुष राम । अक्षय कुमार जैन	५—००
६९६६	रणजीत चरित । सन्तराम	१—५०
६९६७	रत्नराशि । नर्मदाप्रसाद खरे	१—५०
६९६८	राजस्थान की वीराङ्गनाएँ । शकुन्तला वर्मा	०—५०
६९६९	डा० राजेन्द्रप्रसाद । आनन्दप्रकाश जैन	३—००
६९७०	राजेन्द्र बाबू का व्यक्तित्व । वाल्मीकि चौधरी	५—००
६९७१	राणा जङ्गबहादुर । जगन्मोहन वर्मा । सं० श्यामसुन्दरदास	२—००
६९७२	राणा साँगा । मनु शर्मा	१—२५
६९७३	डॉ० राधाकृष्णन् । डॉ० राजेश्वरप्रसाद चतुर्वेदी	३—००
६९७४	रामचर्चा । प्रेमचन्द	२—५०
६९७५	राष्ट्रनिर्माता । जगदीशप्रसाद	१—५०
६९७६	राष्ट्र निर्माता तिलक । कृपाशंकर	३—००
६९७७	राष्ट्र पुरुष । सत्यकाम विद्यालङ्कार	३—००
६९७८	रूसी क्रान्ति के अग्रदूत । राजेश्वरप्रसाद नारायण सिंह	४—००
६९७९	रेखाचित्र । बनारसीदास चतुर्वेदी	४—००
६९८०	रेखाएँ बोल उठीं । देवेन्द्र सत्यार्थी	३—००
६९८१	रेल का टिकट । भदन्त आनन्द कौसल्यायन	२—५०
६९८२	लाला लाजपतराय । डॉ० राजेश्वरप्रसाद चतुर्वेदी	३—००
६९८३	लोकमान्य तिलक । डॉ० राजेश्वरप्रसाद चतुर्वेदी	३—००
६९८४	लोकमान्य तिलक । श्रीराम शर्मा	१—५०
६९८५	लोकमान्य तिलक । भीमराव गोपाल देशपाण्डे	३—००
६९८६	लोकमान्य तिलक । पां० ग० देशपांडे	२—५०
६९८७	विनोबा भावे । प्राणनाथ वानप्रस्थी	०—५०
६९८८	विवेकानन्द चरित ।	६—००
६९८९	विश्व के महान् शिक्षा शास्त्री । डॉ० आर० एस० श्रीवास्तव । अनुवादक-जी० ही० वर्नांडे	५—००
६९९०	वीरगाथा । आनन्द कुमार	१—५०
६९९१	वीरचन्द्रसिंह गढ़वाली । राहुल सांकृत्यायन	७—५०
६९९२	वीर मराठे । भीमसेन विद्यालङ्कार	२—५०
६९९३	वीर वैरागी । परमानन्द	२—००
६९९४	वीर हनुमान । प्राणनाथ वानप्रस्थी	०—५०

६९९५ शरद् के लतीफे। डॉ० महादेव साहा २—२५
६९९६ शांतिदूत अमर बापू। सैय्यद कासिम अली २—२५
६९९७ शान्तिप्रिय नेहरू की जीवन झांकी। जगदीशनारायण मेहरोत्रा १—५०
६९९८ शाही दृश्य। माखनलाल गुप्त गर्ग २—००
६९९९ शिवाजी। भीमसेन विद्यालङ्कार २—००
७००० श्यामाप्रसाद मुखर्जी। प्राणनाथ वानप्रस्थी ०—५०
७००१ डा० श्यामाप्रसाद मुखर्जी। अमरेन्द्र १—००
७००२ श्यामाप्रसाद मुखर्जी एक जीवनी। बलराज मधोक ६—००
७००३ श्रीमती क्यूरी। लालबहादुर शास्त्री ३—५०
७००४ श्रेयार्थी जमनालालजी। हरिभाऊ उपाध्याय ६—५०
७००५ संसार का सर्वश्रेष्ठ पुरुष। छविनाथ पाण्डेय ०—७५
७००६ संसार के महान् युगप्रवर्त्तक। इन्द्र ३—५०
७००७ संस्मरण। बनारसीदास चतुर्वेदी ३—००
७००८ संस्मरण और आत्मकथाएँ। धूनिराम त्रिपाठी १—२५
७००९ सनयाट सेन। भूदेव शर्मा ०—२५
७०१० सम्राट चन्द्रगुप्त। सत्यनारायण कस्तूरिया ४—००
७०११ सम्राट हर्षवर्द्धन। सत्यनारायण कस्तूरिया ४—००
७०१२ सरदार पृथ्वीसिंह। राहुल सांकृत्यायन ४—००
७०१३ सरदार भगतसिंह। रतनलाल वंसल १—००
७०१४ साधुनाग महाशय। १—५०
७०१५ सीधी चढ़ान। क० मा० मुंशी ५—२५
७०१६ सुभाषचन्द्रबोस। किशोरीदास वाजपेयी ०—७५
७०१७ सूफ़ीसन्त चरित। भगवान १—५०, ३—००
७०१८ स्टालिन। रामइकबालसिंह 'राकेश' २—००
७०१९ स्वप्न सिद्धि की खोज में। क० मा० मुन्शी ५—५०
७०२० स्वामी बलजीत परमहंस और उनके उपदेश। सुन्दरप्रकाश शास्त्री ३—००
७०२१ स्वामी शंकराचार्य। जगदीश झा 'विमल' ०—५०
७०२२ स्मृतिकण। गोविन्ददास ४—००
७०२३ हमारे आराध्य। बनारसीदास चतुर्वेदी ३—००
७०२४ हमारे कर्मयोगी राष्ट्रपति। इन्द्र विद्यावाचस्पति ०—७५
७०२५ हमारे नेता और निर्माता। रामनाथ 'सुमन' २—५०
७०२६ हमारे राष्ट्र निर्माता। रामनाथ 'सुमन' ५—००
७०२७ हमारे राष्ट्रपिता। गोपालप्रसाद व्यास २—००

७०२८	हरिऔध जी के संस्मरण। वेणीमाधव शर्मा	०—७५
७०२९	हिटलर। शर्मनलाल अग्रवाल	१—००
७०३०	हिन्दी की महिला साहित्यकार। सं० सत्यप्रकाश मिलिंद	५—००
७०३१	हुमायूँ नामा। अनुवादक-ब्रजरत्नदास	३—००

लोक-कथाएँ

७०३२	अफ्रीका की लोक कथाएँ। श्रीकृष्ण-रमेश माहेश्वरी	१—२५
७०३३	अमर कथाएँ। आनन्दकुमार	१—२५
७०३४	अरब की लोक कथाएँ। जगन्नाथ शर्मा	१—२५
७०३५	अर्वाचीन लोक कथाएँ। मनमोहन सरल-सुरेश शुक्ल	१—५०
७०३६	अलमोड़ा की लोक कथाएँ। शैलेश मटियानी	१—५०
७०३७	अवध की लोक कथाएँ। १-२ भाग। गोपालकृष्ण कौल—शिवमूर्तिसिंह वत्सय	२—५०
७०३८	असम की लोक कथाएँ। श्रीकान्त व्यास। १-२ भाग	३—००
७०३९	आदर्श कथाएँ। आनन्दकुमार	१—२५
७०४०	आदिवासियों की लोक कथाएँ। श्रीचन्द्र जैन	१—५०
७०४१	आंध्र की लोक कथाएँ। के० राजशेष गिरिराव-आरिगपूडि। १-२ भाग	३—००
७०४२	आयरलैण्ड की लोक कथाएँ। रमेशचन्द्र प्रेम	१—५०
७०४३	इन्डोनेशिया की लोक कथाएँ। सविता अग्रवाल जाजोदिया	१—५०
७०४४	उज्जैन की लोक कथाएँ। प्यारेलाल	१—२५
७०४५	उत्तर भारत की लोक कथाएँ। सावित्रीदेवी वर्मा। १-३ भाग	३—७५
७०४६	कर्नाटक की लोक कथाएँ। ज्ञानेन्द्रकुमार भटनागर	१—५०
७०४७	काश्मीर लोक कथाएँ। नन्दलाल चत्ता। १-२ भाग	२—७५
७०४८	कुमायूँ की लोक कथाएँ। शैलेष मटियानी	१—५०
७०४९	कुरान की लोक कथाएँ। भीमसेन त्यागी-मोहन गुप्त	१—२५
७०५०	कुरुप्रदेश की लोक कथाएँ। सुरेश भटनागर	१—२५
७०५१	कूर्मांचल की लोक कथाएँ। जीवनदत्त पन्त	१—५०
७०५२	केरल की लोक कथाएँ। ज्ञानेन्द्रकुमार भटनागर	१—५०
७०५३	कृष्ण सम्बन्धी लोक कथाएँ। हरिदत्त भट्ट शैलेश	१—२५
७०५४	गढ़वाल की लोक कथाएँ। गोविन्द चातक। १-२ भाग	३—००
७०५५	गुजरात की लोक कथाएँ। श्रीकान्त व्यास	१—५०
७०५६	ग्राम्य लोक कथाएँ। महेन्द्र मित्तल	१—२५
७०५७	चम्पावत की लोक कथाएँ। शैलेश मटियानी	१—५०

७०५८	चीन की लोक कथाएँ। हंसराज 'रहबर'	१—२५
७०५९	छत्तीसगढ़ की लोक कथाएँ। चन्द्रकुमार अग्रवाल	१—५०
७०६०	जर्मनी की लोक कथाएँ। जगन्नाथ शर्मा	१—२५
७०६१	जातक कथाएँ। आनन्दकुमार	१—२५
७०६२	जापान की लोक कथाएँ। हंसराज 'रहबर'-अरविन्द गुट्टू। १-२ भाग	३—००
७०६३	जौनसार बावर की लोक कथाएँ। सतीश	१—२५
७०६४	डेन्मार्क की लोक कथाएँ। आनन्दप्रकाश जैन	१—५०
७०६५	डोटी प्रदेश की लोक कथाएँ। शैलेश मटियानी	१—२५
७०६६	तमिलनाड की लोक कथाएँ। ज्ञानेन्द्रकुमार भटनागर	१—२५
७०६७	तराई प्रदेश की लोक कथाएँ। शैलेश मटियानी	१—२५
७०६८	तिब्बत की लोक कथाएँ। श्रीकृष्ण-रमेश कुमार माहेश्वरी	१—५०
७०६९	तेलङ्गाना की लोक कथाएँ। आनन्द प्रकाश जैन। १-४ भाग	५—००
७०७०	दक्षिणी अमेरिका की लोक कथाएँ। मनोहरलाल वर्मा	१—५०
७०७१	धार्मिक लोक कथाएँ। श्रीकृष्ण	१—५०
७०७२	निमाड़ी की लोक कथाएँ। १-२ भाग। कृष्णलाल 'हंस'	२—५०
७०७३	नीति कथाएँ। आनन्दकुमार	१—२५
७०७४	नेपाल की लोक कथाएँ। गोविन्द चातक	१—२५
७०७५	नैनीताल की लोक कथाएँ। शैलेश मटियानी	१—२५
७०७६	पञ्जाब की लोक कथाएँ। प्रीतम सिंह 'पंछी'	१—२५
७०७७	पशुओं की लोक कथाएँ। शिवशंकरलाल शेखर	१—२५
७०७८	पशुपक्षी सम्बन्धी लोक कथाएँ। सतीश	१—२५
७०७९	पश्चिमी अवध की लोक कथाएँ। राजेन्द्रकुमार। १-२ भाग	२—५०
७०८०	पूर्वी भारत की लोक कथाएँ। महेन्द्र मित्तल	१—५०
७०८१	प्रकृति की लोक कथाएँ। शिवशंकरलाल शेखर	१—५०
७०८२	फारस की लोक कथाएँ। शिवदान सिंह शांडिल्य	१—२५
७०८३	फूलों की लोक कथाएँ। मनोहरलाल वर्मा	१—५०
७०८४	फ्रांस की लोक कथाएँ। मन्मथनाथ गुप्त	१—५०
७०८५	बङ्गाल की लोक कथाएँ। मन्मथनाथ गुप्त	१—५०
७०८६	बघेलखण्ड की लोक कथाएँ। रामप्रताप सक्सेना	१—२५
७०८७	बल्गेरिया की लोक कथाएँ। रामकृष्ण शर्मा	१—५०
७०८८	बाइबिल की लोक कथाएँ। मनोहरलाल वर्मा	१—५०
७०८९	बारामण्डल की लोक कथाएँ। शैलेश मटियानी	१—५०

७०९० बालहास्य लोक कथाएँ। अशोककुमार वेदालंकार १—२५
७०९१ बिहार की लोक कथाएँ। शिवमूर्ति सिंह वत्स। १-२ भाग ३—००
७०९२ बुन्देलखण्ड की लोक कथाएँ। (जैसी करनी वैसी भरनी) १—५०
७०९३ ब्रज की लोक कथाएँ। आदर्श कुमारी यशपाल १—५०
७०९४ ब्रज की लोक कथाएँ। (पुण्य की जड़ हरी) १—५०
७०९५ भारत की लोक कथाएँ। सीता ८—००
७०९६ भारतीय कथाएँ। आनन्दकुमार १—२५
७०९७ भारतीय गौरव की लोक कथाएँ। आनन्द प्रकाश जैन। १-३ भाग ४—००
७०९८ भोजपुर की लोक कथाएँ। शिवमूर्ति सिंह वत्स। १-२ भाग २—७५
७०९९ मध्यकालीन लोक कथाएँ। विराज १—५०
७१०० मनोरञ्जक कथाएँ। आनन्दकुमार १—२५
७१०१ मनोरञ्जक लोक कथाएँ। १-२ भाग। नन्दलाल चत्ता २—५०
७१०२ महापुरुषों की कथाएँ। आनन्दकुमार १—२५
७१०३ महाराष्ट्र की लोक कथाएँ। श्रीकान्त व्यास-प्रभाकर माचवे। १-२ भाग ३—००
७१०४ मालवा की लोक कथाएँ। श्याम परमार १—५०
७१०५ मालवी लोक कथाएँ। (सतवन्ती) १—५०
७१०६ मिथिला की लोक कथाएँ। शिवमूर्ति सिंह वत्स। १-२ भाग ३—००
७१०७ मुलतानी की लोक कथाएँ। सत्यप्रिय 'शांत' १—५०
७१०८ मैथिल की लोक कथाएँ। (कर भला-होगा भला) भगवानचन्द्र विनोद १—५०
७१०९ यूक्रेन की लोक कथाएँ। श्रीकृष्ण-रमेश माहेश्वरी १—२५
७११० राजनीतिक लोक कथाएँ। हरिमोहनलाल १—२५
७१११ राजस्थान की लोक कथाएँ। पुरुषोत्तम मेनारिया १—२५
७११२ रूस की लोक कथाएँ। हंसराज 'रहबर' १—२५
७११३ रूसी लोक कथाएँ। अनु०-मदनलाल 'मधु'-ओमप्रकाश संगल १—६२
७११४ लोक कथाएँ। आनन्दकुमार १—२५
७११५ वन्य जातियों की लोक कथाएँ। राजेन्द्र अवस्थी 'तृषित' १—५०
७११६ विदर्भदेश की लोक कथाएँ। प्यारेलाल १—२५
७११७ विन्ध्य-भूमि की लोक कथाएँ। श्रीचन्द्र जैन १—२५
७११८ विश्व की लोक कथाएँ। रमेशचन्द्र 'प्रेम'। १-६ भाग ६—००
७११९ शिक्षाप्रद कथाएँ। आनन्दकुमार १—२५
७१२० सदाचार की कथाएँ। आनन्दकुमार १—२५
७१२१ संथाल की लोक कथाएँ। भीमसेन त्यागी १—५०

७१२२ सपूतों की लोक कथाएँ। व्यथित हृदय १—५०
७१२३ सिन्ध की लोक कथाएँ। प्यारेलाल १—२५
७१२४ सौराष्ट्र की लोक कथाएँ। प्रवासी लाल वर्मा १—५०
७१२५ स्पेन की लोक कथाएँ। श्रीकृष्ण-रमेश माहेश्वरी १—५०
७१२६ हमारी लोक कथाएँ। १-२ भाग। 'रहबर'-'पंछी' ३—००
७१२७ हमारी लोक कथाएँ। शिवसहाय चतुर्वेदी १—५०
७१२८ हरियाना की लोक कथाएँ। राजाराम शास्त्री १—२५
७१२९ हिमाचल की लोक कथाएँ। सन्तराम वत्स्य १—२५

संगीत

७१३० अप्रकाशित राग। १-३ भाग। ज० दे० पल्की ४—५०
७१३१ अभिनव गीत मंजरी। श्रीकृष्ण नारायण रातंजनकर। १-२ भाग ११—००
७१३२ अभिनव सङ्गीत शिक्षा। श्रीकृष्णनारायण रातंजनकर। प्रथम भाग ५—५०
७१३३ आवाज सुरीली कैसे करें। लक्ष्मीनारायण गर्ग ३—००
७१३४ आसावरी थाट अंक। जनवरी १९६१ विशेषांक २—५०
७१३५ उत्तर भारतीय संगीत का संक्षिप्त इतिहास। भातखण्डे। अनु०-अरुणकुमार सेन २—००
७१३६ उत्तरीय संगीत शास्त्र। पंतजलदेव शर्मा १—२५
७१३७ कत्थक नटवरी नृत्य। के० सी० जैन ३—५०
७१३८ कथक नृत्य। लक्ष्मीनारायण गर्ग ८—००
७१३९ कथकलि नृत्यकला। अविनाशचन्द्र पाण्डेय। अनु०-कुँ० जयसिंह एस० राठौर २—५०
७१४० कलावन्तों की गायकी। जयदेव पक्की ३—००
७१४१ कल्याण थाट अङ्क। जनवरी १९५४ विशेपांक २—५०
७१४२ काका की कचहरी (हास्य रस) ३—००
७१४३ काफी थाठ अङ्क। जनवरी १९५८ विशेषांक २—५०
७१४४ क्रमिकपुस्तकमालिका। (हिन्दुस्तानी संगीत पद्धति) १-६ भाग। विष्णुनारायण भातखण्डे ३५—००
७१४५ खमाज थाट अङ्क। जनवरी १९५६ विशेपांक २—५०
७१४६ ख्याल गायकी। यशवन्त सदाशिव। १-३ भाग १२—००
७१४७ गवैयों का जहाज। सं० प्रभूलाल गर्ग २—००
७१४८ गवैयों का मेला। २—५०
७१४९ गीता गायन। १—००

७१५० गीतालङ्कार । श्रीपद वन्द्योपाध्याय ०—७५
७१५१ ग्रामोफोन संगीत अङ्क । जनवरी १९४४ विशेषांक २—५०
७१५२ ठुमरी अङ्क । २—५०
७१५३ ठुमरी गायकी । तुलसीराम देवाङ्गन ३—००
७१५४ तबलामृदङ्गवादनपद्धति । १–२ भाग । सं० दत्तात्रय वासुदेव ४—००
७१५५ तानसंग्रह । कृष्णनारायण रातंजनकर । १–३ भाग १३—००
७१५६ ताल अङ्क । जनवरी १९४० विशेषांक ४—००
७१५७ तालप्रकाश । भगवतशरण शर्मा ५—००
७१५८ तालमार्तण्ड । ५—००
७१५९ तोड़ी थाट अंक । जनवरी १९६० विशेषांक २—५०
७१६० दुलत्ती । 'काका' हाथरसी २—००
७१६१ ध्वनि और संगीत । ललितकिशोर सिंह ४—००
७१६२ नृत्य अङ्क । मार्च १९६१ विशेषांक ३—००
७१६३ नृत्य भारती । सुधाकर । प्रथम भाग ३—००
७१६४ नृत्यशाला । २—००
७१६५ नृत्यशिक्षा । विमला देवी ०—५०
७१६६ पिल्ला (हास्य रस) 'काका' २—००
७१६७ पूर्वी थाठ अङ्क । जनवरी १९५७ विशेषांक २—५०
७१६८ बाँसरी बज रही । रुतु सड़ितना । मुण्डा लोकगीत । जगदीश त्रिगुणायत ८—००
७१६९ बाल संगीत शिक्षा । १–३ भाग । विश्वम्भरनाथ भट्ट २—२५
७१७० बेला विज्ञान । बेनीप्रसाद श्रीवास्तव 'भाई' ४—००
७१७१ बैंजो मास्टर । चिन्तामणि जैन २—००
७१७२ भजन संगीत । प्रथम भाग १—२५
७१७३ भरत का संगीत सिद्धान्त । कैलाशचन्द देव बृहस्पति ६—५०
७१७४ भातखण्डे संगीत पाठमाला । प्रथम भाग १—२५
७१७५ भातखण्डे संगीत शास्त्र । (हिन्दुस्तानी संगीत पद्धति) विष्णुनारायण भातखण्डे । अनु०–विश्वम्भरनाथ भट्ट-सुदामाप्रसाद । १–४ भाग ३२—००
७१७६ भातखण्डे स्मृति अंक । अगस्त १९६० १—००
७१७७ भारतीय नृत्यकला । केशवचन्द्र वर्मा ५—००
७१७८ भारतीय संगीत । उत्तमराम शुक्ल १२—००
७१७९ भारतीय संगीत का इतिहास । उमेश जोशी १२—५०
७१८० भारतीय संगीत विज्ञान । ३—५०

७१८१ भारतीय संगीत विज्ञान। हरिश्चन्द्र वालि १—५०
७१८२ भैरव अंक। जनवरी १९५५ विशेषांक २—५०
७१८३ भैरव थाट अङ्क। जनवरी १९५९ विशेषांक २—५०
७१८४ महिला हारमोनियम गाइड। १—५०
७१८५ मारवा थाट अङ्क। २—५०
७१८६ मारिफुन्न ग़मात। १-३ भाग। मुहम्मद नवाब अली खाँ। अनु०-विश्वम्भरनाथ भट्ट १३—२५
७१८७ मृदंग तवला प्रभाकर। भगवानदास-रामशंकरदास पागलदास। १-२ भाग ४—५०
७१८८ मृदंग तवला वादन सुवोध। दूसरा भाग। गोविन्द देवराज गुरु जी १—५०
७१८९ मृदंग सागर। घनश्याम पखावजी ४—००
७१९० म्याऊँ (हास्यरस) 'काका' हाथरसी २—००
७१९१ म्यूजिक मास्टर। (हारमोनियम-तवला एण्ड बाँसुरी-मास्टर) नन्दलाल शर्मा २—००
७१९२ रजत जयन्ती अंक। जनवरी १९६० ५—००
७१९३ रविशंकर के आरकेस्ट्रा। लक्ष्मीनारायण गर्ग ५—००
७१९४ रवीन्द्र संगीत। राधेश्याम पुरोहित २—००
७१९५ राजस्थान का लोक संगीत। देवीलाल सामर ३—००
७१९६ राग अङ्क। जनवरी १९५० विशेषांक २—५०
७१९७ रागनिर्णय। जगदीशनारायण पाठक २—५०
७१९८ रागपरिचय। हरिश्चन्द्र श्रीवास्तव। १-३ भाग ७—००
७१९९ राग रत्नाकर। ७—००
७२०० रागविज्ञान। १-६ भाग। विनायकनारायण पटवर्धन २४—००
७२०१ राष्ट्रिय संगीत अङ्क। जनवरी १९४९ विशेषांक २—५०
७२०२ रुक्मिणी मंगल। रमेशराय शर्मा १—००
७२०३ वाद्य शास्त्र। हरिश्चन्द्र श्रीवास्तव २—५०
७२०४ वाद्य संगीत अङ्क। जनवरी १९५१ विशेषांक ३—००
७२०५ वितत वाद्य शिक्षा। श्रीपद बन्द्योपाध्याय। प्रथम सोपान १—२५
७२०६ विलावल थाट अङ्क। जनवरी १९५३ विशेषांक २—५०
७२०७ शास्त्र परिचय। १-२ भाग १—२५
७२०८ संगीत अर्चना (तान आलाप)। डॉ० विश्वम्भरनाथ भट्ट ५—००
७२०९ संगीत कादम्बिनी। डॉ० विश्वम्भरनाथ भट्ट ५—००
७२१० संगीत किशोर। जगदीश सहाय कुलश्रेष्ठ १—५०
७२११ संगीत दर्पण। दामोदर। अनु०-विश्वम्भरनाथ भट्ट २—००

७२१२ संगीत निबन्धमाला । जगदीशनारायण पाठक २—००
७२१३ संगीत निबन्धावली । प्रथम भाग । लक्ष्मीनारायण गर्ग २—००
७२१४ संगीत पद्धतियों का तुलनात्मक अध्ययन । विष्णुनारायण भातखण्डे । अनु०—भगवतशरण शर्मा २—५०
७२१५ संगीत परिचय । १-३ भाग । रामावतार ३—२५
७२१६ संगीत पारिजात । अहोवल । अनु०—'कलिन्दजी' ४—.०
७२१७ संगीत प्रदीप । बुलबुल मिश्रा ३—५०
७२१८ संगीत फिल्म । २९वाँ भाग । सं० लक्ष्मीनारायण गर्ग ४—००
७२१९ संगीत रहस्य । श्रीपद वन्द्योपाध्याय २—२५
७२२० संगीत लहरी । संग्रहकर्त्री देवी मेहता १—००
७२२१ संगीत विशारद । 'वसन्त' ५—००
७२२२ संगीत व्यायाम । नारायण राय ३—००
७२२३ संगीत शास्त्र । जगदीशसहाय कुलश्रेष्ठ १—००
७२२४ संगीत शास्त्र । के० वासुदेव शास्त्री ६—५०
७२२५ संगीत शास्त्र दर्पण । शान्ति गोवर्धन । १-२ भाग ४—५०
७२२६ संगीत शास्त्र परिचय । १-२ भाग १—२५
७२२७ संगीत शास्त्र मीमांसा । जगदीशनारायण पाठक ३—००
७२२८ संगीत सागर । सं० प्रभुलाल गर्ग ६—००
७२२९ संगीत सीकर । डॉ० विश्वम्भरनाथ भट्ट-हरिश्चन्द्र श्रीवास्तव ५—००
७२३० संगीत सुधासागर । प्राणकृष्ण चट्टोपाध्याय । प्रथम भाग २—००
७२३१ संगीत सोपान । डॉ० विश्वभरनाथ भट्ट ३—००
७२३२ सन्त संगीत अङ्क । जनवरी १९४८ विशेषांक २—५०
७२३३ सहगल संगीत । लक्ष्मीनारायण गर्ग २—५०
७२३४ सां रे ग म । राधावल्लभ चतुर्वेदी-नन्दराम चतुर्वेदी २—५०
७२३५ सितार मार्ग । १ से ३ भाग १५—००
७२३६ सितार मालिका । भगवतशरण शर्मा ५—००
७२३७ सूर संगीत । १-२ भाग । लक्ष्मीनारायण गर्ग ३—००
७२३८ स्वरमेल कलानिधि । रामामात्य । अनु०—विश्वम्भरनाथ भट्ट १—००
७२३९ हमारे संगीत रत्न । लक्ष्मीनारायण गर्ग । प्रथम भाग १५—००
७२४० हरिदास अङ्क । फरवरी १९५९ १—००
७२४१ हाई स्कूल संगीत शास्त्र । भगवतशरण शर्मा १—५०
७२४२ हारमोनियम पुष्पाञ्जलि । २—००

संस्कृत से अनूदित ग्रन्थ

७२४३ अभिज्ञानशाकुन्तल। विराज ३—००
७२४४ अभिज्ञानशाकुन्तल। शरण १—२५
७२४५ अभिज्ञानशाकुन्तल। इन्दुशेखर ३—००
७२४६ उत्तररामचरित। इन्द्र २—००
७२४७ कथासरित्सागर। सोमदेव भट्ट। सं० विष्णु प्रभाकर ६—००
७२४८ कथासरित्सागर। केदारनाथ शर्मा अनुवादित। १-२ भाग २२—५०
७२४९ कादम्बरी। भगवतशरण उपाध्याय ३—००
७२५० काव्यमीमांसा। केदारनाथ शर्मा ९—५०
७२५१ काव्यालङ्कारसूत्र। आचार्य विश्वेश्वर १२—००
७२५२ किरातार्जुनीय। रामप्रताप शास्त्री ६—००
७२५३ किरातार्जुनीय। इन्द्र विद्यावाचस्पति २—५०
७२५४ कुमारसम्भव। विराज ३—००
७२५५ कुमारसम्भव। शरण १—२५
७२५६ कौटिल्य अर्थशास्त्र। इन्द्र ३—५०
७२५७ गीतगोविन्द। विनयमोहन शर्मा ६—००
७२५८ दशकुमारचरित। डॉ० रांगेय राघव ३—००
७२५९ धम्मपद। इन्द्र ३—००
७२६० ध्वन्यालोक। आचार्य विश्वेश्वर १०—००
७२६१ नलोदय। शरण १—२५
७२६२ नागानन्द। साधुराम ५—००
७२६३ पञ्चतन्त्र। अनुवादक-डॉ० मोतीचन्द ५—२५
७२६४ पञ्चतन्त्र। अनुवादक-सत्यकाम विद्यालङ्कार ३—५०
७२६५ पञ्चतन्त्र की कहानियाँ। रामप्रताप शास्त्री ३—००
७२६६ मालविकाग्निमित्र। शरण ५—२५
७२६७ मुद्राराक्षस। डॉ० रांगेय राघव २—००
७२६८ मृच्छकटिक। डॉ० रांगेय राघव ३—००
७२६९ मेघदूत। पूर्वमेघ। साधुराम २—५०
७२७० मेघदूत। डॉ० वासुदेवशरण अग्रवाल ४—५०
७२७१ मेघदूत। अनुवादक-सत्यकाम विद्यालङ्कार २—००
७२७२ मेघदूत की एक पुरानी कहानी। डॉ० हजारीप्रसाद द्विवेदी ३—१०
७२७३ रघुवंश। इन्द्र विद्यावाचस्पति ३—००

७२७४ रघुवंश । देवदत्त शास्त्री २—००
७२७५ वक्रोक्तिजीवित । आचार्य विश्वेश्वर १६—००
७२७६ वाल्मीकि रामायण । अनुवादक-आनन्दकुमार ३—००
७२७७ विक्रमोर्वशी-मालविकाग्निमित्र । विराज ३—००
७२७८ शिशुपालवध । रामप्रताप त्रिपाठी ८—००
७२७९ सेतुबन्ध । डॉ० रघुवंश ४—५०
७२८० स्वप्नवासवदत्ता । भगवतशरण उपाध्याय २—००
७२८१ हर्षचरित एक सांस्कृतिक अध्ययन । डॉ० वासुदेवशरण अग्रवाल ९—५०
७२८२ हितोपदेश । अनुवादक-'आनन्द' २—५०
७२८३ हिन्दी अभिनव भारती । आचार्य विश्वेश्वर २५—००

प्रकीर्ण

७२८४ अंग्रेजी उपन्यास का विकास और उसकी रचना पद्धति । श्रीनारायण मिश्र ८—००
७२८५ अणु और आत्मा । डॉ० जे० सी० ट्रस्ट । अनु०-प्रीतम गिरि गोस्वामी ४—००
७२८६ अध्यक्ष कौन हो ? केमेरोन हावले । अनुवादक सूर्यनारायण सिंह वर्मा १—००
७२८७ अनन्त की राह में । पूर्णानन्द मिश्र ५—००
७२८८ अनमोल मोती । जॉन स्टेन बेक ०—७५
७२८९ अनुभववाद (आठ तार्किक-दार्शनिक निबन्धों का संकलन) । सं० यशदेव शल्य ५—५०
७२९० अपने हुये पराये । जमनादास 'अख्तर' ३—२५
७२९१ अफ़नासी निकीतिन की भारत-यात्रा । व्लादीमिर प्रिबीत्कोव । अनु०-डॉ० नारायणदास खन्ना २—९३
७२९२ अभी बिल्कुल अभी । केदारनाथ सिंह ३—५०
७२९३ अमरनाथ दर्शन । हंसराज 'दर्शक' १—५०
७२९४ अमरीकी शासन प्रणाली । अर्नेस्ट एस० ग्रिफिथ । अनुवादक आर० एन० माथुर ०—५०
७२९५ अमेरिका में प्रजातन्त्र-अलेक्सिस डि० टोकवील । ०—७५
७२९६ अरब देश । श्यामू संन्यासी २—००
७२९७ अरबों के देश में । गोपाल प्रसाद व्यास ३—५०
७२९८ अरे ययावर रहेगा याद ? सच्चिदानन्द हीरानन्द वात्स्यायन 'अज्ञेय' ६—००
७२९९ अलितेत पहाड़ियों की शरण में । तीखोन स्योमुश्किन । अनु० यशवन्त ३—००
७३०० आगे बढ़ो । पुष्पा डेन । अनुवादक-देवेन्द्रकुमार १—५०

७३०१ आधुनिक कवि महादेवी वर्मा की समालोचनात्मक टीका।
लक्ष्मीनारायण टंडन-रामखेलावन चौधरी ३—००
७३०२ आधुनिक पत्रकार कला। रा० र० खाडिलकर ४—००
७३०३ आधुनिक सहकारिता। विद्यासागर शर्मा २—००
७३०४ आधुनिक साहित्य। नन्ददुलारे वाजपेयी ८—००
७३०५ आधुनिक हिन्दी काव्य में परम्परा तथा प्रयोग।
डॉ० गोपालदत्त सारस्वत १५—००
७३०६ आधुनिक हिन्दी साहित्य में समालोचना का विकास। डॉ० वेंकट शर्मा २५-००
७३०७ इटली की कथाएँ। म० गोर्की। अनु० यशवन्त १—५०
७३०८ इत्यादि। उदयशंकर भट्ट १—५०
७३०९ इन्सान पैदा हुआ। मक्सिम गोर्की ३—४०
७३१० ईख और चीनी। फूलदेवसहाय वर्मा १—१२
७३११ उठती दीवारें हिलती नींव। हेलन निअरिंग-स्कॉट निअरिंग १६—५०
७३१२ उपमन्यु के पत्र। रामजीलाल वधौतिया ५—५०
७३१३ उलझी स्मृतियाँ। विनोदशंकर व्यास १—००
७३१४ उसने कहा। खलील जिब्रान। अनु०-नरेन्द्र चौधरी २—००
७३१५ एक लड़की-एक समस्या। आदिल रशीद २—००
७३१६ ऐटम और नेहरू। सं० बसन्तकुमार चटर्जी ३—७५
७३१७ ऋतुसंहार। कालिदास। अनु० ठा० जगन्मोहन सिंह २—५०
७३१८ कज़ाक। लेव तोल्स्तोय। अनु० डॉ० नारायणदास खन्ना १—२५
७३१९ कणिका। उदयशंकर भट्ट १—६९
७३२० कथाकार प्रेमचन्द और गबन। शिवनारायण श्रीवास्तव १—५०
७३२१ कथाकार प्रेमचन्द और गोदान। शिवनारायण श्रीवास्तव २—००
७३२२ कबीर। (जनभारती भाग ४) २—००
७३२३ कलकत्ता से पीकिंग। भगवतशरण उपाध्याय १—१२
७३२४ कला की ओर। एम० के० वर्मा ३—५०
७३२५ कला के पक्ष-भारतीय कला। जगदीशचन्द्र चतुर्वेदी। प्रथम खण्ड ५—६२
७३२६ कलायात्री। जगदीशचन्द्र ७—००
७३२७ कल्पलता। वि० स० खांडेकर ३—००
७३२८ कवि समीक्षा। श्यामलाकान्त वर्मा ५—००
७३२९ कहाँ या क्यों? रामप्रसाद मिश्र ४—५०
७३३० कागज के हुनर। सहगल २—५०
१—५०

७३६३	घर-जमाई। व० तेन्द्रयाकोव। अनु० डॉ० नारायणदास खन्ना	०-५६
७३६४	घुमक्कड़ शास्त्र। राहुल सांकृत्यायन	२—२५
७३६५	चाँदनी। वि० स० खांडेकर	७—००
७३६६	चित्रलेखा एक अध्ययन। रामखेलावन चौधरी-लक्ष्मीनारायण टंडन	१—५०
७३६७	चित्राधार। जयशंकरप्रसाद	३—००
७३६८	चिन्तामणि विवेचन। कृष्णलाल	२—५०
७३६९	जंगल की ओर। सुरेश वैद्य	६—००
७३७०	जंगल की बातें। विराज	१—२५
७३७१	जंगल के रहस्य। विराज	१—२५
७३७२	जंगली बेर। सं० विमल	०—३७
७३७३	जनता के बीच। म० गोर्की। अनु० नरोत्तम नागर	२—६२
७३७४	जयद्रथवध एक अध्ययन। योगेन्द्रनाथ शर्मा 'मधुप' तेजनारायण टंडन	१—५०
७३७५	जॉन डि राकफेलर। रेमाण्ड वी फॉस्डिक	३—२५
७३७६	जियो जागो। यूस्टेस चेस्टर	४—००
७३७७	जिल्दबन्दी सीखो।	२—००
७३७८	जिल्द साज़ी। सत्यजीवन वर्मा	१—५०
७३७९	जीवट के शिखर। अर्नेस्ट के० गैन। अनुवादक श्याम	१—००
७३८०	जीवन के चौराहे पर। राममोहन द्विवेदी	२—००
७३८१	जुवारी। रईस अहमद जाफ़री	३—००
७३८२	जेल में तीस बरस। त्रैलोक्यनाथ चक्रवर्ती	४—००
७३८३	ज्यादा अपनी कम परायी। अश्क	५—००
७३८४	डॉ० आइन्स्टीन और ब्रह्माण्ड। लिंकन बारनेट। अनुवादक-विद्याभूषण 'श्री रश्मि'	०—७५
७३८५	डिज़ाइन कला प्रवेश। रामावतार चेतन	१—५०
७३८६	तानसेन।	३—००
७३८७	तीन तिलंगे। अलेक्जेंडर ड्यूमा। रूपान्तरकार-श्रीकान्त व्यास	१—५०
७३८८	तीन दिन-तीन घर। शील	३—००
७३८९	तुलसी जन्मभूमि। भद्रदत्त शर्मा शास्त्री	०—७५
७३९०	तैरने की कला। माणिक्वी	०—७५
७३९१	तोता मैना की दास्तान। डॉ० लक्ष्मीनारायण लाल	३—००
७३९२	थॉमसपेनके राजनैतिक निबंध। अनुवादक-भागीरथ रामदेव दीक्षित	०—५०
७३९३	दरिद्रनारायण। फ्रा० म० दोस्तोयेवस्की। अनु०-ओंकारनाथ पंचालर	१—२५

७३९४ दस्तकारी सीखो। २—००
७३९५ दार्शनिक विश्लेषण-अनुभववादी परिप्रेक्ष्य की रचना।
यशदेव शल्य ६—००, १०—००
७३९६ दिनकर और उनका कुरुक्षेत्र। देशराजसिंह भाटी ३—५०
७३९७ दिनरात। विनोदशंकर व्यास २—००
७३९८ दूसरी दुनिया। अक्षयकुमार जैन ३—००
७३९९ देश विदेश। रामधारीसिंह 'दिनकर' २—००
७४०० दैनन्दिनी। सुन्दरलाल त्रिपाठी २—५०
७४०१ दो भद्र पुरुष। गुरुदत्त १—००
७४०२ धरती की बेटी। सोमावीरा ८—००
७४०३ नक्षत्रलोक। विनोदशङ्कर व्यास २—००
७४०४ नववधू का ग्राम प्रवेश। स्टिफन क्रेन। अनुवादक-मालिनी विसन ०—६५
७४०५ नवीन रेखागणित। चतुर्थ भाग। एच० एस० हाॅल-एफ० एच० स्टीवेन्स।
अनुवादक-हरनामदास ०—५५
७४०६ नारी ज्ञान। शिवचन्द शर्मा १—००
७४०७ नील कमल। गुलशन नंदा ४—५०
७४०८ नेपालयात्रा। भिक्षु धर्म रक्षित ४—५०
७४०९ नैवेद्य। रवीन्द्रनाथ ठाकुर। अनु०-शंकरदेव विद्यालंकार २—००
७४१० पत्र और पत्रकार। कमलापति त्रिपाठी-पुरुषोत्तमदास टण्डन ६—५०
७४११ पत्थर और परछाइयाँ। मार्कण्डेय ३—००
७४१२ पथ के गीत। मुनि मोहनलाल 'शार्दूल' २—५०
७४१३ पंत और उनका रश्मिबन्ध। देशराजसिंह भाटी ३—५०
७४१४ परिचर्या प्रणाली। डॉ० अचलविहारी सेठ १—००
७४१५ पर्दा बनाम बेपर्दा। रतिभानुसिंह नाहर १—००
७४१६ पलकों की ढाल। आनन्दप्रकाश जैन ५—००
७४१७ पश्चिमीय आचार विज्ञान का आलोचनात्मक अध्ययन।
डॉ० ईश्वरचन्द्र शर्मा जेतली १०—००
७४१८ पाकिस्तान। शकुन्तला देवी २—००
७४१९ पाकिस्तान क्यों? लालमोहनप्रसाद श्रीवास्तव १—००
७४२० पागल कौन? रणवीर ४—००
७४२१ पाण्डेय स्मृति ग्रन्थ। (रूपनारायण पाण्डेय) सं० प्रेमनारायण टण्डन ५—००
७४२२ पारिजातहरण। उमापति। कृष्णनन्दन पीयूष कृत हिन्दी टीका २—५०

७४२३ पिता और पुत्र । इवान तुर्गेनेव १—८७
७४२४ पुस्तक प्रकाशन । सर स्टैनले अनविन । अनु०—मुनीश सक्सेना ६—००
७४२५ पुस्तक वर्गीकरण कला । द्वारकाप्रसाद शास्त्री ५—००
७४२६ पुस्तक सूचीकरणकला । द्वारकाप्रसाद शास्त्री ५—००
७४२७ पुस्तकालय विज्ञान । द्वारकाप्रसाद शास्त्री ५—००
७४२८ पूर्व और पश्चिम—कुछ विचार । डॉ० राधाकृष्णन । अनु०—रमेश वर्मा ५—००
७४२९ प्रमुख कवियों की काव्य साधना । देशराज सिंह भार्टी ३—५०
७४३० प्रसिद्ध व्यक्तियों के प्रेमपत्र । संकलन वीरेन्द्र गुप्त ६—५०
७४३१ प्रस्तुत प्रश्न । जैनेन्द्रकुमार ४—५०
७४३२ प्राकृत भाषाओं का रूपदर्शन । १०—००
७४३३ प्राचीन भारतीय अभिलेखों का अध्ययन । डॉ० वासुदेव उपाध्याय २०—००
७४३४ प्राणदण्ड । परिपूर्णानन्द वर्मा ५—००
७४३५ प्राणों की बाजी । विराज २—५०
७४३६ प्रियदर्शी अशोक । धूमकेतू ४—५०
७४३७ प्रेमचन्द प्रतिभा । कमलादेवी गर्ग २—००
७४३८ फिलिपाइन में कृषि सुधार । एल्विन एच० स्काफ । अनुवादक—
व्रजानन्द वर्मा ०—५०
७४३९ बंगला पहिली पुस्तक । गोपालचन्द्र चक्रवर्ती ०—५०
७४४० बंगला दूसरी पुस्तक । गोपालचन्द्र चक्रवर्ती ०—७५
७४४१ बचपन-किशोरावस्था-युवावस्था । लेव तोल्स्तोय । अनुवादक—
गिरिजाकुमार सिनहा २—८१
७४४२ बदलते दृश्य । राजूवल्लभ ओझा ६—००
७४४३ बना रहे बनारस । विश्वनाथ मुखर्जी २—५०
७४४४ बन्धन मुक्ति । रामजीलाल 'सहायक' २—००
७४४५ बहानेबाजी । भदन्त आनन्द कौसल्यायन ३—२५
७४४६ बापू की बात । दामोदरदास खण्डेलवाल १—००
७४४७ बालगणित । अयोध्या चौधरी । ४-५-६ भाग १—७८
७४४८ बालमनोरञ्जन । अज्ञात ०—७५
७४४९ बालविकास के प्रथम सात वर्ष । पी० एल० चोपरा १—२५
७४५० बाँस बेंत और पत्तों का काम । राजेश दीक्षित १—२५
७४५१ बीजगणित । डॉ० झम्मनलाल शर्मा ३—५०
७४५२ बीरबल का जवाब । श्रीनाथप्रसाद ०—३७

७४५३ बुककीपिंग परिचय। नवनीतलाल अग्रवाल-मुकुन्दलाल गुप्त।
संo सुधाकर पाण्डे २—७५
७४५४ बुन्देले हरबोलों के मुँह जिसने सुनी कहानी। संo ललिताप्रसाद सुकुल ५—००
७४५५ बुरे फँसे। राजेन्द्रकुमार शर्मा ३—२५
७४५६ बैजू और गोपाल। १—५०
७४५७ भारत—आदिम साम्यवाद से दास-प्रथा तक का इतिहास।
श्रीपाद अमृत डांगे। अनु०—आदित्य मिश्र ४—००
७४५८ भारत और अन्तर्राष्ट्रीय श्रमसंस्था। नरेन्द्रनाथ कौल ३—२५
७४५९ भारत की कहानी। डॉ० भगवतशरण उपाध्याय १—२५
७४६० भारत की खाद्य समस्या। भूपाल मेहता ०—४०
७४६१ भारत की चित्रकला। रायकृष्णदास ८—००
७४६२ भारत की सांस्कृतिक कहानी। रामधारी सिंह 'दिनकर' ०—७५
७४६३ भारत के पड़ोसियों की कहानी। भगवतशरण उपाध्याय १—२५
७४६४ भारत के प्रमुख उद्योग। वेदप्रकाश सिंह ६—००
७४६५ भारत में पुस्तकालयों का उद्भव और विकास। द्वारकाप्रसाद शास्त्री ५—००
७४६६ भारत मेरा घर। सिन्थिया बोल्स। अनुवादक-कि० र० टण्डन ०—७५
७४६७ भारती भूषण। गिरिधरदास १—२५
७४६८ भारतीय कला के पद चिह्न। डॉ० जगदीश गुप्त ५—००
७४६९ भारतीय कृषि का विकास। डॉ० शिवगोपाल मिश्र ५—००
७४७० भारतीय गाँवों में प्रसार और कल्याण कार्य। श्रीरङ्ग तिवारी ५—२५
७४७१ भारतीय धर्म व्यवस्था। वाचस्पति गैरोला ३—००
७४७२ भारतीय नगरों की कहानी। भगवतशरण उपाध्याय १—२५
७४७३ भारतीय नदियों की कहानी। भगवतशरण उपाध्याय ०—७५
७४७४ भारतीय पत्रकारकला रोलैण्ड ल० बूलसले ६—५०
७४७५ भारतीय प्रदेश और उनके निवासी। वसन्तकुमार चट्टोपाध्याय ६—५०
७४७६ भारतीय भवनों की कहानी। भगवतशरण उपाध्याय १—२५
७४७७ भारतीय मूर्तिकला की कहानी। भगवतशरण उपाध्याय १—२५
७४७८ भारतीय व्यापार का इतिहास। कृष्णदत्त वाजपेयी ७—००
७४७९ भारतीय संगीत की कहानी। भगवतशरण उपाध्याय १—२५
७४८० भारतीय साहित्य शास्त्र। गणेश त्र्यंबक देशपाण्डे १२—५०
७४८१ भारतेन्दुकालीन हास-परिहास। सं० ब्रजेन्द्रनाथ पाण्डेय १—७५
७४८२ भारतेन्दु जन्मशती अंक। सं० कृष्णानन्द-पुरुषोत्तम ५—००

७४८३ भाषा और समाज। डॉ० रामविलास शर्मा १५—००
७४८४ मध्यभारत जनपदीय अभिनन्दन ग्रन्थ। सत्यदेव विद्यालङ्कार १२—००
७४८५ मनोविज्ञान चिन्तामणि। लालजीराम शुक्ल ७—०७
७४८६ मनोविनोद। आनन्दकुमार २—००
७४८७ मनोहरपत्र। ७—००
७४८८ मंझधार। मुज़तर हाशमी ४—२५
७४८९ मंटो मेरा दुश्मन। अश्क ५—००
७४९० मसलन। कान्तानाथ पाण्डेय 'चोंच' २—२५
७४९१ महादेवी वर्मा। देशराज सिंह भाटी २—५०
७४९२ महाप्रस्थान के पथ पर। प्रबोधकुमार सान्याल ३—००
७४९३ महारात्री। यशोधर मेहता ५—५०
७४९४ मानस में रामकथा। डॉ० बलदेवप्रसाद मिश्र ३—५०
७४९५ मानसरोवर। सं० क्षेमचन्द्र 'सुमन' २—५०
७४९६ मानसरोवर और कैलाश। सुनीलचन्द्र भट्टाचार्य। अनु०-रामचन्द्र वर्मा १—५०
७४९७ मालिनी के वनों में। श्रीनिधि सिद्धान्तालंकार ६—००
७४९८ माँ-बाप और बच्चे। अ० स० माकारेंको २—७५
७४९९ मिट्टी का काम। २—००
७५०० मिट्टी का शिल्प। चन्द्रिकाप्रसाद जिज्ञासु १—५०
७५०१ मित्र के नाम पत्र। रवीन्द्रनाथ ठाकुर ३—५०
७५०२ मीरा स्मृति ग्रन्थ। १५—००
७५०३ मुद्रा एवं मौद्रिक संस्थायें। हृषीकेशनारायण ८—००
७५०४ मुद्रा शास्त्र और बैंकशास्त्र। केदारनाथप्रसाद ६—००
७५०५ मेरा जीवन संघर्ष। वेद मेहता। अनु०-शिवकुमार शर्मा ४—००
७५०६ मेरी योरोप यात्रा। राहुल सांकृत्यायन १—७५
७५०७ मेरे विश्वविद्यालय। म० गोर्की १—३७
७५०८ मैथिलीशरण गुप्त। (आलोचनात्मक अध्ययन) विनयकुमार २—५०
७५०९ यूरोप के स्केच। रामकुमार ६—००
७५१० यूरोपा। देवेशदास ३—००
७५११ योगी और अधिकारी। आर्थर कोएस्लर। अनुवादक-रमेश सिन्हा ०—५०
७५१२ योरोपीय उपन्यास साहित्य। विनोदशङ्कर व्यास २—००
७५१३ योरोपीय साहित्यकार। विनोदशङ्कर व्यास ५—००
७५१४ यौन जीवन। मन्मथनाथ गुप्त १०—००
७५१५ यौन विज्ञान और वैवाहिक जीवन। मन्मथनाथ गुप्त ५—००

७५१६ रहस्यमय कङ्काल। जगदीशशरण मिश्र १—००
७५१७ राजर्षि श्री पुरुषोत्तमदास टंडन अभिनन्दन ग्रन्थ। ३१—००
७५१८ श्री राजेन्द्र अभिनन्दन ग्रन्थ। २५—००
७५१९ राणाप्रताप। हरीश ४—००
७५२० राधा। ताराशंकर वन्द्योपाध्याय। अनु०—हंसकुमार तिवारी ४—००
७५२१ राष्ट्रकवि कालिदास। सीताराम सहगल ७—७५, १०—००
७५२२ राष्ट्रपति राजेन्द्रप्रसाद। सं० शिवपूजन सहाय २—५०
७५२३ राष्ट्रभाषा का इतिहास। किशोरीदास वाजपेयी ३—००
७५२४ राष्ट्रभाषा रजत जयन्ती ग्रन्थ। २०—००
७५२५ राष्ट्रीय साहित्य। रामलोचनशरण। सातवाँ वर्ग ०—९४
७५२६ रासपंचाध्यायी (नंददास) सटीक। सं० डॉ० प्रेमनारायण टंडन २—५०
७५२७ राह बीती। यशपाल ३—५०
७५२८ राहुल यात्रावली। राहुल सांकृत्यायन ३—००
७५२९ रूस में पच्चीस मास। राहुल सांकृत्यायन ८—००
७५३० रेणु। रामचन्द्र टंडन ०—३१
७५३१ रेणुका। मङ्गलाप्रसाद विश्वकर्मा १—००
७५३२ लकड़ी का काम। २—००
७५३३ लङ्कायात्रा। धर्मरक्षित १—५०
७५३४ लघु उपन्यास और कहानियाँ। अ० प० चेखोव। अनु०—कृष्णकुमार २—४४
७५३५ लव्लेटर्स। सूर्यबली सिंह ७—००
७५३६ लहरपन्थी। रामअधार सिंह १—२५
७५३७ लिख लिख भेजत पाती। सं० नीरज २—००
७५३८ लिंग्युइस्टिक सर्वे आफ सदर सवडिवीज़न [illegible] मानभूम और धालभूम (सिंहभूम)। डॉ० विश्वनाथप्रसाद—डॉ० सुधाकर झा शास्त्री ४—५०
७५३९ लेफ्टिनेन्ट। मिर्जा अज़ीम बेग चग़ताई १—७५
७५४० लोहारी शिक्षक। बाबूलाल विश्वकर्मा १—२५
७५४१ वचनिका। राठौड़ रतन सिंघ जी री महेस दासौत री खिड़िया जगा री कही १०—००
७५४२ वटपीपल। रामधारी सिंह दिनकर ३—००
७५४३ वनराज के राज में। विराज ४—००
७५४४ वंशी और मादल। ठाकुरप्रसाद सिंह ३—००
७५४५ वस्तु चित्रण कला प्रवेश। रामावतार चेतन ०—७५

७५४६	वाटिका बनाना सीखो।	३—००
७५४७	वाणी विलास। द्वितीय भाग। सं० सुनीति देवी-रामेश्वर गोयल	१—००
७५४८	विकट पथ के राही। बालकृष्ण	३—००
७५४९	विक्रमांक। सं० डॉ० वासुदेवशरण अग्रवाल	१०—००
७५५०	विजयी भारत। भगवतशरण उपाध्याय	०—६२
७५५१	विद्यालयों में मापन एवं मूल्याङ्कन। डी० एस० रावत	६—००
७५५२	विनोबा के जङ्गम विद्यापीठ में। कुंदर दिवाण	२—५०
७५५३	विश्वक्रान्ति की लहरें। कृष्णदेवप्रसाद गौड़	१—००
७५५४	वेदी के फूल। रामनाथ 'सुमन'	१—००
७५५५	वोलोकोलाम्स्क-राजमार्ग। अलेक्सान्द्र बेक। अनुवादक—डॉ० वीरेन्द्रकुमार शुक्ल	१—६९
७५५६	वृन्दावनलालवर्मा (आलोचनात्मक अध्ययन)। विश्वप्रकाश दीक्षित 'बटुक'	२—५०
७५५७	व्यापार परिचय। सुधाकर पाण्डेय-कन्हैयालाल अग्रवाल	१—७५
७५५८	व्यापारिक पत्र व्योहार। कस्तूरमल बाँठिया	१—१२
७५५९	शस्त्रविदाई। अर्नेस्ट हेमिंग्वे। अनु०-पुरुषोत्तम दुबे	१—००
७५६०	शान्ति के नूतन क्षितिज। चेस्टर बोल्स। अनु०-इन्दुप्रकाश पाण्डेय	१—००
७५६१	शिक्षा में वस्त्रयोग। द्वारिकाप्रसाद माहेश्वरी	२—५०
७५६२	शिल्प कथा। नन्दलाल वसु	१—२५
७५६३	श्रद्धेय के प्रति। आचार्य तुलसी	२—२५
७५६४	श्रीकालू उपदेश वाटिका। आचा तुलसी	१२—५०
७५६५	श्री। जगदीशचन्द्र	१—२५
७५६६	श्यामा स्वप्न। ठा० जगन्मोहन सिंह	४—००
७५६७	सङ्गीत व्यायाम। नारायण राव	३—००
७५६८	सचित्र गृहविनोद। अरुण	८—००
७५६९	सचित्र व्यङ्ग विनोद। अरुण	७—००
७५७०	सत्ता और व्यक्ति। बर्ट्रेन्ड रसेल। अनुवादक-मोहनलाल	३—००
७५७१	सपने तुम्हारे थे। मार्कण्डेय	३—५०
७५७२	समाचारपत्रों का इतिहास। अम्बिकाप्रसाद वाजपेयी	६—५०
७५७३	समीक्षाशास्त्र के सरल सिद्धान्त। गोविन्द त्रिगुणायत	४—००
७५७४	सम्पादक के पचीस वर्ष। देवीदत्त शुक्ल	४—००
७५७५	सम्पूर्णानन्द अभिनन्दन ग्रन्थ। सं० आचार्य नरेन्द्रदेव-कृष्णदेवप्रसाद गौड़	१५—००

७५७६ सरल बंगला शिक्षा। गोपालचन्द्र चक्रवर्ती २—००
७५७७ सामाजिक विचारक। हैरी एल्मर वार्न्ज़। अनु०-रघुराज गुप्त १५—००
७५७८ सांस्कृतिक मानवशास्त्र। मेलविल जे० हर्सकोविट्स। अनुवादक-रघुराज गुप्त २०—००
७५७९ साहसी राजकुमार। सं० 'विमल' ०—३७
७५८० साहित्य और समाज। विजयदान देथा ४—००
७५८१ साहित्यकार की आस्था तथा अन्य निबन्ध। महादेवी वर्मा ६—००
७५८२ साहित्य लहरी। सूरदास ६—००
७५८३ साहित्य सङ्गीत और कला। कोमल कोठारी ४—००
७५८४ साहित्य साधना के सोपान। दुर्गाशंकर मिश्र १७—००
७५८५ साहित्यिक निबन्ध प्रदीप। शिवदत्त शर्मा-सरोजनी शर्मा १२—५०
७५८६ सुनील एक असफल आदमी। द्वारिकाप्रसाद ५—००
७५८७ सुहाग दीप। दयाशंकर मिश्र ४—००
७५८८ सोवियत भूमि। राहुल सांकृत्यायन। १-२ भाग १०—००
७५८९ सोवियत मध्य एशिया। राहुल सांकृत्यायन ५—००
७५९० सोवियत संघ-आज और कल। अनुवादक-यशवन्त-पूर्ण सोमसुन्दरम् १—५६
७५९१ स्त्री और पुरुष। शीतलप्रसाद ४—५०
७५९२ स्वातन्त्र्य सेतु। जेम्स ए० मिचनर। अनु०-विद्याभूषण 'श्री रश्मि' ०—७५
७५९३ स्वामी हरिदास जी। प्रभुदयाल मीतल ३—००
७५९४ स्वामी हरिदास जी की वाणी (सिद्धान्त के पद-केलिमाल) १—००
७५९५ हमारा देश। मन्मथनाथ गुप्त १—५०
७५९६ हमारे संस्कार गीत। सं० श्रीमती राजरानी वर्मा ७—५०
७५९७ हरी घाटी। (यात्रा-डायरी-संस्मरण) रघुवंश ४—५०
७५९८ हँसते कैसे रहें ? कमलदेव नारायण १—२५
७५९९ हँसो हँसाओ। श्रीनाथप्रसाद ०—३७
७६०० हार। सुमित्रानन्दन पन्त १—००
७६०१ हालैण्ड में पचीस दिन। रा० र० खाडिलकर ३—००
७६०२ हिन्दी अनुशीलन। (धीरेन्द्र वर्मा विशेषांक) १०—००
७६०३ हिन्दी काव्य मन्थन। दुर्गाशंकर मिश्र १५—००
७६०४ हिन्दी रसगङ्गाधर। पुरुषोत्तम चतुर्वेदी। १-२ भाग २४—००
७६०५ हिन्दी राजतरङ्गिणी। प्रथमखंड। कल्हण। अनु०-गोपीकृष्णशास्त्री द्विवेदी ६—००
७६०६ हिन्दी साहित्य का इतिहास। (आलोचनात्मक) डॉ० राजेश्वरप्रसाद चतुर्वेदी २—५०
७६०७ हीरक जयन्ती अङ्क। (ना० प्र० सभा) कृष्णानन्द-पुरुषोत्तम ५—००

प्रामाणिक हिन्दी कोष

७६०८ (संशोधित एवं परिवर्द्धित दूसरा संस्करण)

इस संस्करण में हजारों ऐसे नूतन शब्दों का समावेश किया गया है जिनका सम्बन्ध लेखक, कवि, पत्रकार, शिक्षक, राजकीय, न्याय तथा शासनविभाग के अधिकारियों से है। कोष के अन्त में ५००० शब्दों की एक बृहत् अंग्रेजी-हिन्दी-शब्दावली भी दी गई है जिससे यह ज्ञान होता है कि अँगरेजी के किस शब्द के लिये हिन्दी में किस शब्द का प्रयोग होता है। वस्तुतः यह हिन्दी का सर्वश्रेष्ठ और प्रामाणिक शब्दकोष है। बड़ी साइज के १६१६ पेजों में यह कोष छपा है। मजबूत जिल्द के साथ दफ्ती की पेटी में बन्द १२-५०

७६०९ खड़ी बोली हिन्दी साहित्य का इतिहास

राष्ट्रभाषा हिन्दी का एक सहस्र वर्षों का इतिहास इस पुस्तक में बड़ी छानबीन के साथ लिखा गया है तथा हिन्दी के क्रमिक विकास का भी अच्छा दिग्दर्शन कराया गया है ३-००

७६१० हिन्दी ज्ञानेश्वरी (गीता)

महाराष्ट्र प्रान्त के सन्त श्री ज्ञानेश्वर जी कृत यह गीता की सर्वश्रेष्ठ टीका है। विषय गहन होते हुए भी इतनी सरलता से उपमा देकर प्रत्येक श्लोकों की टीका की गई है जिससे यह ग्रन्थ अत्यन्त रोचक बन गया है। ७५० पेज की सजिल्द पुस्तक का मू० ५—००

७६११ हिन्दी दासबोध

छत्रपति शिवाजी महाराज के गुरु स्वामी रामदासजी की यह पुस्तक बालकों के लिये शिक्षा का भण्डार, नवयुवकों के लिये जीवन-पथ-प्रदर्शक और बुड्ढों के लिये तो मानो स्वर्ग की सीढ़ी ही है। ५०० पेज की सजिल्द पुस्तक का मू० ३—००

७६१२ भाषालोचन (सचित्र)

आचार्य सीताराम चतुर्वेदी कृत भाषा-विज्ञान पर यह सर्वोत्तम ग्रंथ है। उच्च कक्षा तथा सम्मेलन के विद्यार्थियों के लिये तो भाषा-विज्ञान की सम्पूर्ण सामग्री इसी ग्रंथ से प्राप्त होगी। बीसों चित्रों से सुसज्जित ६०० पेज की सजिल्द पुस्तक का मू० ६—००

७६१३ दो पौराणिक नाटक

उत्तर प्रदेश के राज्यपाल माननीय मुन्शी जी की दो अत्युत्तम कृतियाँ हैं। किस प्रकार देवी सुकन्या ने अपने वृद्ध पति च्यवन को अपने तेज द्वारा इन्द्रशाप से मुक्त कराया तथा ऋषिपद प्राप्त कराया यही नाटकों की कथा है। मू० १—७५

७६१४ वैदेही-वनवास

स्वर्गीय महाकवि हरिऔध कृत करुण-रस-पूर्ण यह सर्वश्रेष्ठ महाकाव्य है। इसमें राम और सीता का अत्यन्त आदर्श चित्र चित्रित किया गया है। इसकी प्रत्येक पंक्ति आपके नेत्रों से अश्रुपात करा देगी। सजिल्द ३५० पेज की पुस्तक का मू० ३—५०

७६१५ भाषा-भूषण

जोधपुर नरेश महाराज जशवन्त सिंह कृत अलङ्कार का ज्ञान प्राप्त कराने वाली यह सर्वोत्तम पुस्तक है। पं० विश्वनाथप्रसाद मिश्र ने इसकी टीका की है। मू० १—००

७६१६ 'हरिऔध'-सतसई

यह महाकवि की अन्तिम रचना है। नीति, गुरु-गौरव, माता-पिता-महत्व, भारत भूमि आदि पर पर विशेष रूप से दोहों में प्रकाश डाला गया है। मू० १—००

७६१७ ठेठ हिन्दी का ठाठ ('हरिऔध' कृत)

महाकवि द्वारा लिखा हुआ ठेठ घरेलू बोली में यह हिन्दी साहित्य का प्रथम और सर्वोत्तम उपन्यास है। प्लाट अत्यन्त सुन्दर और रोचक है। मू० ०—९४

७६१८ मानस शास्त्र और समाज (सीताराम चतुर्वेदी कृत)

"प्रत्येक व्यक्ति को अपना व्यक्तिगत और सामाजिक जीवन स्वस्थ, संयत और सफल बनाये रखने के लिये यह ग्रंथ अत्यन्त महत्वपूर्ण है। मू० ३—००

७६१९ हिन्दी-साहित्य सर्वस्व (सीताराम चतुर्वेदी कृत)

इस ग्रंथ में हिन्दी सम्बन्धी प्रत्येक समस्या का विद्वत्तापूर्ण समाधान किया गया है। साहित्य शास्त्र, भाषा विज्ञान, हिन्दी साहित्य का इतिहास, नागरी लिपि और उसका विकास आदि कितने विषयों के साथ अर्वाचीन तथा प्राचीन सभी वादों का पूर्ण विवरण भी आपको प्राप्त होगा। पृष्ठ संख्या ११००, सजिल्द पुस्तक का मू० ११—००

७६२० शैली और कौशल (सीताराम चतुर्वेदी कृत)

इस ग्रन्थ में भाषा शैली और उसके अनेक रूप, उन रूपों के सुन्दर एवं सरस उदाहरण, उनकी शब्द योजना तथा वाक्य-योजना की रीतियों का सुन्दर परिचय स्थान-स्थान पर अनेक रूपों के उदाहरण सहित दिये गये हैं।

५०० पेज की सजिल्द पुस्तक का मू० ६—००

७६२१ हिन्दी नाट्य-साहित्य (ब्रजरत्नदास कृत)

इसमें संस्कृत नाटकों का उत्पत्ति, विकास, लक्षण-ग्रन्थों के इतिहास, रूपक-भेद, वस्तु, तथा भारतेन्दु हरिश्चन्द्र से लेकर आज तक के सभी नाटककारों की कृतियों की पूर्ण विवेचना की गई है। सजिल्द पुस्तक का मू० ३—७५

७६२२ कामकला (विजयबहादुर सिंह रचित)

कामशास्त्र के सम्बन्ध में जितनी पुस्तकें अब तक निकली हैं उनमें यह सर्वश्रेष्ठ है। अप्रकाशित तथा हस्तलिखित पुस्तकों से अधिकांश सामग्री ली गई है। गार्हस्थ्य जीवन में प्रवेश करने वाले प्रत्येक व्यक्ति के बड़े काम की है। सजिल्द पुस्तक का मू० ४—५०

७६२३ हिन्दी साहित्य का इतिहास

इसमें प्रत्येक काल की सामान्य विशेषताओं का विवेचन, साहित्यकारों का जीवन तथा उनकी कृतियों की आलोचना भी दी गई है। सजिल्द पुस्तक का मू० २—००

७६२४ चुभते चौपदे

हरिऔधजी कृत ये चौपदे हिन्दू जाति की बुराइयों को नष्ट करने के लिए कड़वी औषध की तरह गुणद होने से हिन्दी साहित्य की अमूल्य निधि है। मू० २—००

७६२५ चोखे चौपदे

महाकवि हरिऔध ने हिन्दी साहित्य के सुन्दर-सुन्दर मुहावरों के विविध प्रयोगों को चौपदों में ढालकर इस पुस्तक में अत्यन्त महत्वपूर्ण कार्य किया है।

सजिल्द पुस्तक का मूल्य २—७५

७६२६ उर्दू साहित्य का इतिहास

उर्दू भाषा की उत्पत्ति से लेकर आज तक इस भाषा की उन्नति में किन-किन गद्य तथा पद्य लेखकों ने सहायता की, उसका पूरा विवरण इसमें दिया गया है। मूल्य सजिल्द ३—७५

७६२७ ठंडे छींटे

श्री वियोगी हरिजी की यह गद्यकाव्य के रूप में एक क्रान्तिकारी रचना है। पीड़ित प्राणियों की दुर्दशा, उनकी ईश्वर के प्रति पुकार, धर्म, मर्यादा का वास्तविक रहस्य आदि के विषय में लेखक ने अपना हृदय निकाल कर रख दिया है। मूल्य ०—७५

७६२८ प्रसाद और उनके समकालीन

विनोदशंकर व्यास रचित 'प्रसाद' जी के समकालीन साहित्यिकों की इस पुस्तक से ऐसी ऐसी घटनायें ज्ञात होंगी जिनको पढ़कर आप चकित हो जायेंगे। इस पुस्तक में उन साहित्यिकों के सैकड़ों पत्र भी छपे हैं।

मूल्य ४—००

७६२९ पारिजात ('हरिऔधकृत')

मानव और प्रकृति जीवन के जितने भी गूढ़ पक्ष हैं उन सब पर लेखक ने इस पुस्तक में मार्मिक अनुभूति के साथ काव्यमय अभिव्यक्ति की है। ये कविताएँ सरस, भावपूर्ण, मधुर और हृदयग्राही हैं हिन्दी साहित्य में अपने विषय की एक ही पुस्तक है। मू० ५-००

७६३० प्रियप्रवास

स्वर्गीय महाकवि हरिऔध कृत हिन्दी संसार में रामचरितमानस के बाद इसी ग्रन्थ का आदर है। खड़ी बोली का यही सर्वप्रथम महाकाव्य है। मू० ३—५०

७६३१ भारतीय और योरोपीय शिक्षा का इतिहास

इसमें वैदिक काल से लेकर आज तक की भारतीय शिक्षा-पद्धति के क्रमिक विकास के साथ ही योरोपीय तथा अमेरिकी शिक्षा पद्धति की भी स्पष्ट प्रवृत्तियों, चेष्टाओं तथा प्रवर्त्तकों का आकर्षक भाषा-शैली में विपद विवरण दिया गया है। मूल्य ४—६९

७६३२ कहानी-कला

कहानियों की रचना के सम्बन्ध में प्रसाद तथा प्रेमचन्द जी की कहानियों से उद्धरण देकर प्रत्येक विषय भली भाँति समझाया गया है। मूल्य सजिल्द पुस्तक का १—५०

७६३३ उपन्यास कला

भारतीय सभी भाषाओं के उपन्यासों के विकाश के पूर्ण विवरण के साथ ही संसार की अन्य समुन्नत भाषाओं—फ्रेंच, रूस, जर्मन, अङ्ग्रेजी आदि—में उपन्यासों की क्रमशः किस प्रकार उन्नति हुई यह बड़े खोज के साथ लिखा गया है। मूल्य सजिल्द १—७५

७६३४ रसकलस ('हरिऔध' कृत)

इसमें केवल शृङ्गार रस का सांगोपांग वर्णन न कर सभी रसों को उपयुक्त महत्व दिया गया है। ऋतु वर्णन में प्राचीन परिपाटी का पालन न कर स्वतन्त्र निरीक्षण से काम लिया गया है। ६५० पेज की सजिल्द पुस्तक का मूल्य ४—५०

७६३५ सफलता के मन्त्र

विद्यार्थियों तथा नवयुवकों के लिये यह अत्युत्तम पुस्तक है। विना कष्ट के कैसे मितव्ययी बनाया जा सकता है आदि अमूल्य विषय इस पुस्तक से आप सीख सकते है। मू० १—५०

७६३६ बोलचाल ('हरिऔध' कृत)

बाल से लेकर तलवे तक के सब अंगों तथा चेष्टाओं के प्रचलित मुहावरों पर बोल-चाल की भाषा में भावमयी तथा सरल कविता में यह ग्रन्थ लिखा गया है। सजिल्द ६—२५

७६३७ हिन्दी-उपन्यास-साहित्य (ब्रजरत्नदास कृत)

आरम्भ से लेकर आज तक के सभी उपन्यासकारों के विषय में पूर्ण विवेचन इस पुस्तक में आलोचनात्मक ढंग से किया गया है। पृष्ठ संख्या ४०० मू० ५—००

७६३८ आदर्श राम नाटक (ब्रजरत्नदास कृत)

भगवान् श्री रामचन्द्र ने कैसे-कैसे आदर्श कार्य किए तथा हमको उन कार्यों से किस प्रकार शिक्षा लेनी चाहिये यह बड़े ही सुन्दर ढङ्ग से दर्शाया गया है। मू० १—२५

७६३९ प्राणायाम मीमांसा

प्राणायाम के सभी विषयों का सरलता से दिग्दर्शन कराने वाली एक मात्र पुस्तक। मू० १—५०

७६४० पुष्प विज्ञान

इस पुस्तक में सभी भारतीय पुष्पों का विस्तृत परिचय, आयुर्वेद में वर्णित उनके गुणावगुण तथा रोग विशेष में उनका विशेष उपयोग भी बतलाया गया है। मू० १—२५

हमारे कतिपय नवीन प्रकाशन